

علامہ اقبال اور محرم

ڈاکٹر اسرار احمد

مرکزی انجمن خدام القرآن لاہور

علامہ اقبال اور محکم

ڈاکٹر اسرار احمد

مرکزی انجمن خدام القرآن لاہور

علامہ اقبال اور ہم

ڈاکٹر اسرار احمد
پروفیسر یوسف سلیم چشتی
سینئر نیا زی

مکتبہ مرکزی انجمن خدام القرآن لاہور

36-کے، ماڈل ٹاؤن، لاہور ○ فون : 3-5869501

نام کتاب _____ علامہ اقبال اور ہم
 طبع اول تا طبع چارم (اپریل ۷۷ء تا جنوری ۸۵ء) _____ ۱۶,۰۰۰
 نظر ثانی و اضافہ شدہ ایڈیشن :
 طبع پنجم (جولائی ۱۹۹۵ء) _____ ۲,۲۰۰
 طبع ششم (اپریل ۱۹۹۷ء) _____ ۱,۱۰۰
 ناشر _____ ناظم مکتبہ مرکزی انجمن خدام القرآن لاہور
 مقام اشاعت _____ ۳۶۔ کے ماڈل ٹاؤن لاہور ۵۴۷۰۰
 فون : ۵۸۶۹۵۰۱-۳
 مطبع _____ شرکت پر تنگ پریس لاہور
 قیمت (اشاعت خاص : سفید کاغذ، مجلد) _____ ۷۲ روپے
 (اشاعت عام : نوز پیمبر ایڈیشن) _____ ۳۰ روپے

مشمولات

• علامہ اقبال اور ہم (ص ۷)

• فکر اقبال کی روشنی میں حالاتِ حاضرہ کا جائزہ
اور ہماری ذمہ داریاں (ص ۳۱)

ڈاکٹر اسرار احمد



• حیات و سیرت اقبال (ص ۶۹)

• فلسفہ اقبال (ص ۷۷)

اور

• ملتِ اسلامیہ کے نام علامہ اقبال کا پیغام (ص ۸۹)

پروفیسر یوسف سلیم چشتی



• اقبال اور قرآن (ص ۱۱۱)

ستیزندہ نیاززی

پیش لفظ

آج سے لگ بھگ ۲۱ سال قبل ۱۳ مئی ۷۴ء کو ایچی سن کالج لاہور میں علامہ اقبال مرحوم کی یاد میں ایک جلسہ منعقد ہوا تھا جس کے مرکزی مقرر محترم ڈاکٹر اسرار احمد صاحب تھے۔ یہ ایک یادگار خطاب تھا جس میں محترم ڈاکٹر صاحب نے نہایت مفرد انداز میں مسلمانانِ پاکستان اور علامہ اقبال کے باہمی تعلق پر روشنی ڈالی۔ ڈاکٹر صاحب نے واضح کیا کہ اقبال بلاشبہ مصوروں و مجوز پاکستان تو تھے ہی، وہ قافلہ ملی کے ایک عظیم حدی خواں اور ایک بلند پایہ ”ترجمان القرآن“ بھی تھے۔ اس اعتبار سے پاکستان میں بسنے والا ہر مسلمان نہ صرف یہ کہ علامہ اقبال کے ساتھ ایک سچے گوشتہ رشتے میں منسلک ہے بلکہ وہ تین جہات سے اقبال کے زیر بارِ احسان بھی ہے اس فکر انگیز خطاب کو بعد میں مرتب کر کے ”علامہ اقبال اور ہم“ کے نام سے کتابی صورت میں شائع کیا گیا۔

علامہ مرحوم کے ساتھ محترم ڈاکٹر صاحب کی دلچسپی کا اہم ترین سبب علامہ کا فکرِ قرآنی ہے۔ انہوں نے افکارِ قرآنی کو اپنے اشعار میں جس طرح سمو یا وہ انہی کا حصہ ہے۔ سب جانتے ہیں کہ علامہ نے اپنی شاعری کے ذریعے قوم کو ایک پیغام دیا اور جسدِ ملی میں ایک نئی روح پھونکی، لیکن اس بات سے شاید بہت کم لوگ واقف ہوں کہ اقبال درحقیقت ترجمانِ قرآن تھے ان کا پیغام بھی تمام تر افکارِ قرآنی ہی سے عبارت ہے۔ چنانچہ یہ بات بلا خوفِ تردید کہی جاسکتی ہے کہ اپنے پر تأثیر کلام کے ذریعے مسلمانانِ برصغیر کو قرآن حکیم اور اس کی تعلیمات کی جانب متوجہ کرنا، انہیں قرآن کے انقلابی فکر سے روشناس کرنا اور اس طرح اسلام کی نشاۃ ثانیہ کی راہ ہموار کرنا فی الاصل اقبال کے پیش نظر تھا۔ اسی حقیقت کا نہایت شدت کے ساتھ انکشاف محترم ڈاکٹر صاحب پر بھی ہوا کہ کرنے کا اصل کام یہی ہے۔ چنانچہ وہ اس معاملے میں علامہ مرحوم کو بجاطور پر اپنا پیش رو قرار دیتے ہیں اور ان کی عظمت کے واشگاف الفاظ میں اظہار و اعتراف میں کوئی باک محسوس نہیں کرتے۔

محترم ڈاکٹر صاحب کے نزدیک دورِ حاضر میں اسلام کے انقلابی فکر کی تجدید میں سب سے بڑا حصہ علامہ اقبال کا ہے۔ مسلمان بحیثیتِ مجموعی اس اہم حقیقت کو فراموش کر چکے تھے کہ اسلام محض ایک مذہب نہیں، دین ہے جو پورے نظامِ اجتماعی پر اپنا غلبہ و اقتدار چاہتا ہے۔ اقوامِ مغرب کی غلامی نے انہیں اس درجے پرست ہمت اور کوتاہ فکر بنا دیا تھا کہ وہ اپنے ذاتی نماز روزے پر ہی قانع ہو کر رہ گئے تھے اور اسی کو کل اسلام سمجھ بیٹھے تھے۔ ”تکبیرِ رب“ جیسے ولولہ انگیز انقلابی تصور کو

مسلمان نے تسبیح و وظائف تک محدود کر دیا تھا۔ اقبال نے بڑے زوردار انداز میں دین و مذہب کے اس محدود تصور پر ضرب لگائی اور نہایت دلنشین پیرائے میں دین کے اصل تصور کو اجاگر کیا:

یا وسعتِ افلاک میں تکبیرِ مسلسل یا خاک کے آغوش میں تسبیح و مناجات
وہ مذہب مردانِ خود آگاہ و خدا مست یہ مذہب ملامت و حمادات و نباتات

فکرِ اقبال کے ان گوشوں سے محترم ڈاکٹر صاحب کو خصوصی دلچسپی ہے۔ یہی وجہ ہے کہ جب بھی انہیں کسی فورم سے اقبال کے موضوع پر اظہارِ خیال کی دعوت دی گئی انہوں نے خوش دلی کے ساتھ اس دعوت کو قبول کیا۔ مرکزیہ مجلسِ اقبال لاہور کے زیرِ اہتمام یومِ اقبال کی تقریب میں متعدد بار وہ مہمان مقرر کی حیثیت سے خطاب کر چکے ہیں۔۔۔ اس ضمن میں ۲۱/اپریل ۸۶ء کو المہراہل میں یومِ اقبال کی تقریب میں ”فکرِ اقبال کی روشنی میں“ حالاتِ حاضرہ اور ہماری قومی ذمہ داریاں“ کے عنوان سے انہوں نے ایک مبسوط مقالہ تحریری شکل میں پیش کیا تھا جو بعد میں ”میشاق“ میں بھی شائع ہوا۔ اس فکر انگیز مقالے کو بھی زیرِ نظر کتاب کے اس تازہ ایڈیشن میں شامل کر لیا گیا ہے۔

بات مکمل رہے گی اگر ”فکرِ اسلامی کی تجدید اور علامہ اقبال“ اور ”فکرِ اقبال کی تعمیل کا تاریخی جائزہ“ کے عنوان سے محترم ڈاکٹر صاحب کی ان دو تحریروں کا ذکر نہ کیا جائے جو اب ان کی کتاب ”برِ عظیمِ پاک و ہند میں اسلام کے انقلابی فکر کی تجدید و تعمیل“ کی مستقل جزو ہیں۔ بحیثیتِ مجددِ فکرِ اسلامی اقبال کا کردار ان تحریروں کے ذریعے زیادہ وضاحت کے ساتھ سامنے آتا ہے۔ یہ تحریروں اور اخباری کالموں کی صورت میں ۹۲ء کے نصفِ آخر میں روزنامہ ”نوائے وقت“ میں شائع ہوئیں اور پھر مذکورہ بالا کتاب کا حصہ بن گئیں۔ علامہ اقبال کے بارے میں محترم ڈاکٹر صاحب کے خیالات کو پورے طور پر جاننے کے لئے ضروری ہو گا کہ زیرِ نظر کتاب کے ساتھ ساتھ ان تحریروں کو بھی نظر سے گزار لیا جائے۔ ان مقالات و مضامین کے مابین جن کا اوپر ذکر کیا گیا، اگرچہ اچھا خاصا زمانی فصل اور بعدِ موجود ہے کہ پہلا مضمون ”علامہ اقبال اور ہم“ ۴۳ء کا مرتب کردہ ہے، دوسرا مقالہ ”فکرِ اقبال کی روشنی میں حالاتِ حاضرہ کا جائزہ“ اس کے ۱۲ سال بعد ۸۶ء کا تحریر کردہ ہے اور ان حالیہ تحریروں کی تسوید جن کا اوپر حوالہ دیا گیا، مزید ۶ سال بعد یعنی ۹۲ء کے اوائل میں ہوئی، لیکن آپ دیکھیں گے کہ ان تمام مضامین و مقالات میں فکری اعتبار سے کوئی تناقض و تباہی نہیں ہے، بلکہ ایک واضح فکری تسلسل موجود ہے جو بلاشبہ ایک نہایت قابلِ قدر بات ہے!

علاوہ ازیں زیرِ نظر کتاب میں شارحِ کلامِ اقبال پروفیسر یوسف سلیم چشتی مرحوم کے بعض نہایت وقیع مضامین بھی شامل کئے گئے ہیں کہ جن کے ذریعے اقبال کی شخصیت، ان کا فلسفہ و خودی

اور ملت اسلامیہ کے نام اقبال کے پیغام کا ایک جائزہ نہایت جامعیت اور عمدگی کے ساتھ قاری کے سامنے آتا ہے۔ ان مضامین سے متعلق خاص بات یہ ہے کہ یہ ۱۹۳۳ء میں اس وقت سپرد قلم کئے گئے جب علامہ اقبال مرحوم ابھی بتید حیات تھے۔ چشتی صاحب مرحوم ان خوش نصیب لوگوں میں سے تھے جنہیں ایک طویل عرصے تک علامہ مرحوم کی خدمت میں حاضری کا مسلسل موقع ملتا رہا۔ لہذا اقبال اور افکار اقبال کے بارے میں چشتی صاحب مرحوم کے مضامین غیر معمولی اہمیت و وقعت کے حامل ہیں۔ یہ مضامین ”میشاق“ کی پرانی فائلوں میں دبے ہوئے تھے، زیر نظر کتاب میں انہیں اس خیال سے شامل کیا جا رہا ہے کہ یہ قیمتی علمی مضامین ضائع ہونے سے بچ جائیں اور لوگوں کے لئے ان سے استفادہ کرنا منسوت ممکن ہو سکے۔ علامہ سے قرب رکھنے والے ان کے ایک اور ارادت مند جناب سید نذیر نیازی مرحوم کا واقع مضمون ”اقبال اور قرآن“ بھی اسی غرض سے شامل کتاب کیا گیا ہے۔ اس طرح کتاب کا یہ تازہ ایڈیشن اپنے حجم کے لحاظ سے پہلے کے مقابلے میں کم و بیش تین گنا ضخامت کا حامل ہے۔

یادش بخیر چند سال قبل ایران کے مشہور مفکر و دانشور ڈاکٹر علی شریعتی مرحوم کی اقبال کے موضوع پر ایک کتاب نظر سے گزری۔ ڈاکٹر شریعتی کے بارے میں یہ بات اکثر احباب کے علم میں ہوگی کہ ایران کے حالیہ انقلاب کے لئے فکری و نظری غذا انہوں نے ہی فراہم کی تھی۔ ان کے انقلابی افکار جو مختصر کتابچوں کی صورت میں نہایت سرعت کے ساتھ ایران کے طول و عرض میں پھیلے، انقلاب ایران کا پیش خیمہ ثابت ہوئے۔ کتاب سے اندازہ ہوتا ہے کہ وہ بھی اقبال کے فارسی کلام اور فلسفہ و فکر سے شدید طور پر متاثر تھے اور خود انہوں نے بہت کچھ فکری غذا اقبال سے حاصل کی تھی۔ حسن اتفاق سے اقبال اور اس کے افکار پر انہوں نے جو کتاب مرتب کی اس کا نام بھی بعینہ وہی رکھا جو محترم ڈاکٹر صاحب نے اپنی کتاب کے لئے ۱۹۷۷ء میں تجویز کیا تھا، یعنی ”ما د اقبال“۔ جس کا سید حسان ترجمہ یہی بنتا ہے: ہم اور علامہ اقبال! ○○

ناظم نشر و اشاعت

مرکزی انجمن خدام القرآن لاہور

۱۳ جولائی ۱۹۹۵ء

علامہ اقبال مرحوم

اور

م

اسرار احمد

ایک تقریر جو ۳ مئی ۱۹۶۴ء کو ایچی سن کالج لاہور
میں ایک اجتماع منعقدہ بیاد علامہ اقبال مرحوم میں
زیر صدارت پروفیسر اشفاق علی خاں کی گئی



خطبہ مسنونہ اور دعا کے بعد:

صدر گرامی قدر، مہمان گرامی، محترم پرنسپل صاحب، اساتذہ کرام اور عزیز طلبہ! اگرچہ پاکستان کی اس شہور درس گاہ میں اس سے قبل متعدد بار خطاب کا موقع مل چکا ہے تاہم مجھے شدید احساس ہے کہ آج کے اس اجلاس سے جو یاد علامہ اقبال مرحوم منعقد ہو رہا ہے میرا خطاب کرنا ایک غیر معمولی جرات ہی نہیں کسی قدر نامناسب جسارت بھی ہے۔

اس کا سبب بالکل واضح ہے یعنی یہ کہ میں نہ زبان وادب کے میدان کا آدمی ہوں نہ فکرو فلسفے کا، بلکہ میری بنیادی تعلیم سائنس کی ہے اور ثانوی تربیت طب و علاج کی۔ جبکہ علامہ اقبال کی دو سب سے زیادہ معروف حیثیتیں یہی ہیں کہ وہ ایک بہت بڑے شاعر بھی ہیں اور ایک عظیم فلسفی اور مفکر بھی۔ لہذا علامہ مرحوم کے بارے میں میری تقریر کچھ نفل بے جوڑ سی بات ہے۔ بایں ہمہ جب مجھے اس تقریب میں حاضر ہو کر اظہار خیال کی دعوت دی گئی تو میں نے بغیر کسی پس و پیش یا رد و قدح کے فوراً آمادگی ظاہر کر دی۔

وجہ اس کی یہ ہے کہ میرے نزدیک پاکستان میں بننے والا ہر مسلمان قطع نظر اس سے کہ وہ عوام میں سے ہو یا خواہ میں سے اور بالکل اُن پُرہ و جاہل ہو یا عالم و فاضل، علامہ مرحوم کے ساتھ ساتھ گانہ و سہ گونہ شہوتوں میں منسلک ہے: ایک یہ کہ یہ مملکت خدا داد سرزمین پاکستان جس میں ہم ایک آزاد اور خود مختار قوم کی حیثیت سے اقامت گزریں ہیں، اس کا وجود و قیام علامہ مرحوم ہی کے تخیل و تصور کا رہن منت ہے۔

دو ٹکڑے یہ کہ وہ عالمی ملت اسلامی اور امت مرحومہ جس سے ہم سب منسلک ہیں اس دور میں اس کی عظمت و سطوت پارینہ کا سب سے بڑا مرتبہ خواں بھی اقبال ہے اور اس اِحیاء و نشاۃ ثانیہ کا سب سے بڑا مدی خواں بھی اقبال ہی ہے — تیسرے یہ کہ وہ دین حق جس کے ہم سب نام لیا ہیں اور جس کے بارے میں کچھ ہی پہلے عالی مرحوم نے کہا تھا:

جو دین بڑی شان سے نکلا تھا وطن سے!

پریس میں وہ آج غریب الغائب ہے!

اس دور میں خصوصاً جدید تعلیم یافتہ طبقے میں اس کے اسرار و رموز کا سب سے بڑا زردان بھی اقبال ہی ہے اور اس کی روح باطنی اور جہدِ ظاہری دونوں کے تجدید و احیاء کے عظیم ترین نقیب کی حیثیت بھی اقبال ہی کو حاصل ہے!

یہ سرگازہ تعلق تو علامہ مرحوم کے ساتھ ہر پاکستانی مسلمان کو حاصل ہے۔ مجھے ذاتی طور پر ایک چوتھی خصوصی نسبت رجبِ اقبال سے یہ ہے کہ ادھر کچھ عرصے سے حقیقتِ مجید پر شدت کے ساتھ منکشف ہو چکی ہے کہ احیائے اسلام کی شرط لازم تجدیدِ ایمان ہے اور ایمان کا اصل منبع اور سرچشمہ قرآن حکیم ہے۔ گویا ملتِ اسلامی کی نشاۃ ثانیہ اور تشکیلِ جدید کی کوشش ہو یا احیائے اسلام اور غلبہٴ دین حق کی جدوجہد دونوں کا اصل منبع و مدار اس کے سوا اور کچھ نہیں کہ مسلمانوں کا قرآن حکیم کے ساتھ صحیح تعلق دوبارہ استوار کیا جائے اور اس حقیقی نسبت کی تجدید کی کوشش کی جائے جو ایک مسلمان اور قرآن کے مابین ہونی چاہیے اور میں دیکھتا ہوں کہ ملتِ اسلامی اور دین حق دونوں کے احیاء اور نشاۃ ثانیہ کے اس طرح قرآن حکیم کے ساتھ وابستہ ہونے کا احساس اسی قدر بلکہ اس سے بھی کہیں زیادہ شدت کے ساتھ علامہ مرحوم کو تھا۔ یَغْفِرُ اللَّهُ لَهُ وَبِحَمْدِهِ!!

خلاصہٴ کلام یہ کہ — میں نہ علامہ مرحوم کی شاعری اور ان کی فصاحت و بلاغت یا قدرتِ کلام کے بارے میں کسی ماہر فن ناقد کی حیثیت سے کچھ عرض کرنے کا مجاز ہوں — نہ ان کے فکرو فلسفے پر خالص فلسفیانہ انداز میں کوئی تبصرہ کر سکتا ہوں — بلکہ میں مذکورہ بالا چار باتوں ہی کے بارے میں کچھ مختصر عرض کروں گا:

(۱) ————— مصوٰرِ پاکستان

سب جانتے ہیں کہ علامہ مرحوم بنیادی طور پر سیاست دان نہ تھے بلکہ انتہائی گوشش کے باوجود بھی وہ اپنے مزاج کو عملی سیاست کے ساتھ سازگار نہ بنا سکے۔ اس کے باوجود انہوں نے برصغیر ہندوپاک کی مسلمان قوم کے مستقبل کے بارے میں جو کچھ سوچا اور ان کے مسائل کا جو حل پیش کیا وہ ان کی بیدار مغزی اور معاملہ فہمی بلکہ کہنا چاہیے کہ سیاسی تدبیر کا شاہکار ہے۔ ۱۹۴۷ء سے قبل تو سوال ہی کیا پیدا ہو سکتا ہے اس کے بعد بھی ایک طویل عرصے تک ہندوستان کی تقسیم کا خیال تک کسی کے ذہن میں نہیں آسکتا تھا۔ یہ صرف علامہ مرحوم ہی کی نگاہ دور رس و دور بین تھی جس نے حالات کے رخ اور زمانے کی رفتار کو پہچان کر مسلمانان ہند کے جملہ مسائل کا حل اسے قرار دیا کہ ہندوستان کے کم از کم شمال مغربی گوشے میں واقع مسلم اکثریت کے علاقوں پر شمال مسلمانوں کی ایک آزاد اور خود مختار مملکت قائم کی جائے!

سہ آبِ روانِ کبیر! تیرے کنارے کوئی

دیکھ رہا ہے کسی اور زمانے کا خواب

پاکستان کے ساتھ علامہ کا تعلق صرف ”مصوٰر“ کا نہیں اس سے کہیں زیادہ ہے۔ وہ اگرچہ خود عملی سیاست کے مرز میدان نہ تھے، تاہم حالات کی صحیح نباضی اور ان کی سیاسی بصیرت کا دور شاہکار یہ ہے کہ انہوں نے موجودہ وقت حالات میں مسلمانان ہند کے قومی مقدمے کی فہمی کے لیے صحیح ترین وکیل ڈھونڈ لیا اور نہ صرف یہ کہ ان کی نگاہ دور رس نے مسلمانان ہند کی قیادت عظمیٰ کے لیے محمد علی جناح مرحوم کو تاکا بلکہ خود ان میں اپنی اس حیثیت کا احساس اجاگر کیا۔ اور یہ تو بلاشبہ علامہ مرحوم کے غایت خلوص و اخلاص کا بٹن ثبوت اور ان کے حد درجہ انحرار اور توابع کی دلیل قاطع ہے کہ انہوں نے اس قائد کے ساتھ اس کی تنظیم کے ایک صوبائی صدر کی حیثیت سے کام کرنا بھی منظور کر لیا حالانکہ ان کے مزاج کو اس قسم کے کاموں کے ساتھ کوئی طبعی مناسبت نہ تھی۔ اس طرح علامہ مرحوم نے نہ صرف یہ کہ پاکستان کا تصور پیش کیا بلکہ اس خاکے میں رنگ بھرنے کی عملی

جدوجہد کے ابتدائی مراحل میں منفرد نفیس شرکت بھی کی اور گویا 'تحریک پاکستان' کے کارکنوں کی فہرست میں شامل ہو گئے۔

اس اعتبار سے علامہ مرحوم کا ایک عظیم احسان ہر اس مسلمان کی گردن پر ہے جو پاکستان کی فضا میں ایک آزاد شہری کی حیثیت سے سانس لے رہا ہے۔ افسوس کہ ہم نے بحیثیت قوم خود پاکستان ہی کی قدر نہ کی، علامہ کے احسان کو کیا یاد رکھتے۔ کاش کہ لوگوں کو معلوم ہوتا کہ آزادی اللہ تعالیٰ کی کتنی بڑی نعمت ہے اور یہ مملکتِ خدا داد پاکستان اللہ تعالیٰ کا کتنا بڑا احسان ہے۔ اسی صورت میں ہمیں علامہ مرحوم کے ذاتی احسان کا بھی کوئی احساس ہو سکتا تھا۔

ہماری اسی ناقدری کا نتیجہ ہے کہ پاکستان کا ایک بازو نہ صرف یہ کہ کٹ کر طبعاً ہوا گیا بلکہ انوکھی فوری طور پر اس کی کامل قلبِ ماہیت بھی ہو گئی اور اس نے ایک اسلامی یا اس سے بھی کمتر دہے میں ایک مسلمان مملکت کے بجائے ایک لادینی، قومی، سوشلسٹ ریاست کا روپ دھار لیا۔ اس حادثہ فاجعہ پر عجارت میں جس طرح خوشی منائی گئی اور اسے جس طرح 'ہزار سالہ شکست' کے انتقام سے تعبیر کیا گیا اس سے ان لوگوں کی آنکھیں کھل جانی چاہئیں جو ہندوؤں کے بارے میں کسی جن ظن میں مبتلا تھے۔ اگر سرسازدراگان دھمی اس نہرو خاندان کی بیٹی ہوتے ہوئے جس کی وسیع الشرب ضرب اٹل ہے، یہ الفاظ زبان سے نکال سکتی ہے تو قیاس کن زنگستانِ من بہار مرا کے مصداق سوچنے کی بات ہے کہ فرقہ پرست متعصب مزاج ہندو اکثریت کا رویہ اگر اسے ایک بار ہندوستان میں فیصلہ کن اقتدار حاصل ہو جاتا، تو کیا ہوتا!

حقیقت یہ ہے کہ اگر خدا خواستہ پاکستان قائم نہ ہوا ہوتا تو نہ صرف یہ کہ اب تک ہندوستان سے اسلام کا صفایا ہو چکا ہوتا بلکہ پورا مشرق وسطیٰ ہندو امپیریلزم کے سیلاب کی زد میں ہوتا۔

علامہ مرحوم نے حضرت مجدد الف ثانیؒ کے بارے میں فرمایا تھا:

وہ ہند میں سرمایہ ملت کا نگہباز

اللہ نے بروقت کیا جس کو خبردار

تو اگرچہ شخصاً تو علامہ مرحوم کا کوئی مقابلہ یا موازنہ حضرت مجددؒ کے ساتھ خارج از بحث ہے، تاہم اگر یہ کہا جائے کہ خاص طور پر ہند میں سرمایہ ملت کی نگہبانی کے اعتبار سے علامہ مرحوم کو ایک

نسبتِ خصوصی حضرت مجذو کے ساتھ حاصل تھی یا یہ کہ علامہ مرحوم کی شخصیت کا یہ پہلو حضرت مجذو کے ساتھ ان کی والہانہ محبت اور عقیدت ہی کا مظہر ہے تو غالباً یہ غلط نہ ہوگا۔

(۲)

قافلہ ملی کا حدی خواں

اب تک جو کچھ عرض کیا گیا اس کے پیش نظر یہ بات بڑی ہی عجیب معلوم ہوتی ہے کہ مسلمانانِ ہند کے قومی مسائل کا ذکر علامہ مرحوم کے اشعار میں کہیں موجود نہیں ہے اور اپنے اشعار میں وہ عالمی ملتِ اسلامیہ کے نقیب اور قافلہ ملی کے حدی خواں نظر آتے ہیں۔

علامہ مرحوم کی شاعری کے دورِ اول میں، جیسا کہ سب کو معلوم ہے، نہ صرف یہ کہ ان کا جذبہ حب الوطنی چھلکا پڑتا ہے بلکہ باقاعدہ ہندی قوم پرستی کے آثار بھی ملتے ہیں۔ لیکن 'بانگ درا' ہی کے نصفِ آخر میں دفعہً وہ عالمی ملتِ اسلامیہ کے ترجمان و حدی خواں کی حیثیت سے نمودار ہو جاتے ہیں اور "ہندی ہیں ہم وطن ہے ہندوستان ہمارا" اور "میرا وطن وہی ہے، میرا وطن وہی ہے! کی جگہ "پہنچ عرب ہمارا ہندوستان ہمارا، سلم ہیں ہم وطن ہے سارا جہاں ہمارا" کا وجد آفریں ترانہ ان کی زبان پر جاری ہو جاتا ہے۔ ان دونوں انتہاؤں کے مابین ہندوستان کے مسلمانوں کے جدِ اگانہ قومی تشخص کا مسئلہ جو ان کے سیاسی فکر کا مرکز و محور ہے، ان کے اشعار میں کہیں نظر نہیں آتا۔

میرے نزدیک یہ تصورِ لپندی (IDEALISM) اور حقیقت بینی (REALISM) کا حسین ترین امتزاج ہے جس سے ہیں علامہ مرحوم کی شخصیت منصف نظر آتی ہے۔ یوں کہہ لیں کہ یہ "أَصْلُهُمَا ثَابِتٌ" اور "فَوَعْنَمَا فِي السَّمَاءِ" کی عمدہ مثال ہے کہ ایک جانب ٹھکانہ خیال انتہائی بلندیوں کو چھو رہے ہوں اور دوسری طرف انسان کا تعلق اپنے نزدیک ماحول کے تلخ حقائق سے بھی منقطع نہ ہونے پاتے۔

علامہ مرحوم کی قلمی شاعری میں، جیسا کہ ابتداء میں عرض کیا گیا تھا، دونوں رنگ موجود ہیں، مرثیہ خوانی کا بھی اور مدحی خوانی کا بھی۔ پہلے اعتبار سے یوں سمجھیے کہ انہوں نے شبلی دہلوی دونوں کی نشانی کا فرض ادا کیا اور ملت اسلامیہ کے شاندار اور تابناک ماضی کی یاد سے بھی دلوں کو گداز کیا اور امت مرحومہ کی موجودہ زبوں حالی کا نقشہ بھی نہایت مؤثر اور دلہذاں انداز میں کھینچا۔ مثال کے طور پر حالی کے یہ اشعارلاحظ فرمائیے:

اے خاصہ خاصانِ رملِ وقتِ دعا ہے امتِ پرتوی آکے عجب وقت پڑا ہے
جو دین بڑی شان سے نکلاتا وطن سے پرہیز میں وہ آج غریب الغرا ہے

پستی کا کوئی حد سے گزرنا دیکھیے اسلام کا گر نہ ابھرتا دیکھیے
ماننے نہ کہی کہ مذہب ہر جز کے بعد دریا کا ہمارے جو اترنا دیکھیے
اور پھر پڑھیے وہ نظم جو ”صقلیہ“ (جزیرہ سقلی) پر علامہ مرحوم نے کہی اور اندازہ کیجئے اقبال کی قلمی مرثیہ خوانی کا!
لے ابل کھول کر اے دیدہ و ناز بار بار! وہ نظر آتا ہے تہذیبِ مجازی کا مزار!
تھاپا ہاں ہنگامہ ان صحرائیں کا کبھی بحر بازی گاہ تھا جن کے سفینوں کا کبھی
زلزلے جن شہنشاہوں کے درباروں میں تھے بجلیوں کے آشیانے جن کی تلاؤں میں تھے
اک جہانِ تازہ کا پیغام تھا جن کا ظہور کھا گئی عصر کہن کو جن کی تیغِ ناصبور
مردہ عالم زندہ جن کی شورشِ قہم سے ہوا آدمی آزاد زنجیرِ قہم سے ہوا
غلغلوں سے جس کے لذت گیر اب ہم گوش ہے
کیا وہ بحیر اب ہمیشہ کے لیے خاموش ہے؟

یا پڑھیے ”باغِ درا“ میں اس کے قریب ہی کی وہ نظم جو ”بلادِ اسلامیہ“ کی یاد میں کہی گئی۔ اور جس میں دلی، بغداد، قرطبہ اور قسطنطنیہ ایسے عروسِ ہائے بلاد میں سے ایک ایک کا نام لے لے کر انتہائی رقت انگیز پیرائے میں امتِ مسلمہ کی عظمتِ گزشتہ و سطوتِ پارینہ کا مرثیہ پڑھا گیا۔
یا پڑھیے علامہ اقبال کی وہ طویل نظم جو ”مسجدِ قرطبہ“ کے عنوان سے ”بالی جبریل“ میں شامل ہے۔ اس میں فکر و خیال کی عام بلند پروازی کے علاوہ جذبہ ملی کی جو بے قراری از ابتدا تا انتہا جاری و ساری

ہے اس سے بھی قطع نظر صرف وہ اشعار پڑھیے جو براہ راست مسجدِ قرطبہ سے مخاطب ہو کر کہے گئے ہیں اور اندازہ کیجئے جذباتِ ملی کے اس طوفانِ کجواں کا فہرہندی کے قلب میں موجزن تھا!! اور غور کیجئے اس کے دو آخری بندوں پر کہ کس خوب صورتی کے ساتھ استب مرحومہ کی تجدید و احیاء کا پیغام دیا گیا اور کیسے جذبہ پرور انداز میں ملتِ اسلامیہ کی نشاۃ ثانیہ کی دعوت دی گئی۔

اور یہی دراصل علامہ مرحوم کی ملی شاعری کا وہ مثبت اور تعمیری پہلو ہے جو انہیں ملت کے سابق مرثیہ خوانوں سے ممتاز اور فیز کرتا ہے۔ یعنی یہ کہ علامہ کے یہاں صرف درو انگیز نالے ہی نہیں ہیں انتہائی دلولہ انگیز پیغامِ عمل بھی ہے اور سب سے بڑھ کر یہ کہ ایک شاندار مستقبل کی خوشخبری بھی ہے جس نے یاس اور قنوطیت کی ظلمت کا پردہ چاک کر دیا اور دلوں میں امید کے چراغ روشن کر دیئے۔ یوں تو علامہ کے اشعار میں یہ امید افزا پیغام گویا رجا بابا ہوا ہے چنانچہ بانگِ درا کے متوسط حصے میں بھی جا بجا یہ رنگ موجود ہے کہ :

محل کے صحرا سے جس نے روم کی سلطنت کو الٹ دیا تھا
ناب ہے یہ قدسیوں سے میں نے وہ شیر پھر ہو شیار ہوگا

اور

اقبال کا ترانہ بانگِ درا ہے گویا

ہوتا ہے جادہ پیا پھر کارواں ہمارا

لیکن خاص طور پر طلوعِ اسلام تو گویا از اول تا آخر ایک مٹیل رحیل ہے :-

سرشکِ چشمِ مسلم میں ہے نیاں کا اثر پیدا خلیل اللہ کے دریا میں ہوں گے پھر گہر پیدا
کتابِ ملتِ بیضا کی پھر شیرازہ بندی ہے یہ شارخِ ہاشمی کرنے کو ہے پھر برگ و بر پیدا
اگر عثمانیوں پر کوہِ نسیم ٹوٹا تو کیا غم ہے کہ خونِ مدبرِ انجم سے ہوتی ہے سحر پیدا!

نوا پیرا ہوا ہے مٹیل کہ ہو تیرے ترقم سے

کبوتر کے تن نازک میں شاہیں کا جگر پیدا!

سبق پھر ٹپھ صداقت کا عدالت کا شجاعت کا

لیا جانے کا تجھ سے کام دنیا کی امامت کا

اور

علامہ مرحوم کی یہ ملی شاعری جیسا کہ میں عرض کر چکا ہوں، حدودِ ارضی سے بالکل آزاد ہے اور ان کے اشعار کو پڑھتے ہوئے کسی کے حاشیہ خیال میں بھی یہ بات نہیں آسکتی کہ ان کا قائل کبھی ایک محد و خطہ ارضی میں بنے والے مسلمانوں کے خصوصی مسائل کے بارے میں بھی غور کرتا ہوگا۔ گویا ان کی شاعری وَلَکِنَّہٗ اَخْلَدَ اِلَی الْاَرْضِ کے ہر شاہیے سے بالکل پاک ہے۔ اندازہ کیجئے کہ ایک ہندی مسلمان ارضِ لاہور میں بیٹھا کہہ رہا ہے کہ:-

طہران ہو گر عالم مشرق کا جنتیہ شاید کرۂ ارض کی تقدیر بدل جائے

لیکن دوسری طرف اپنے گرد و پیش سے بھی بے خبر نہیں ہے بلکہ حالات کی نمبھ پر ہاتھ دھرے مسلمانانِ ہند کے مسائل کی تشخیص بھی کر رہا ہے اور ان کا حل بھی پیش کر رہا ہے!

ملتِ اسلامیہ کی تجدید اور امتِ مرحومہ کی نشاۃ ثانیہ کی جو فوری امید علامہ کو تھی، محسوس ہوتا ہے کہ عمر کے آخری دور میں اسے بہت سے صدموں سے دوچار ہونا پڑا اور شاید یہ کہنا غلط نہ ہوگا کہ بعد میں ایک قسم کی ناامیدی اور یاس کی سی کیفیت بھی علامہ مرحوم بپٹاری ہو گئی تھی، جو مثلاً اس قسم کے اشعار سے ظاہر ہے کہ:

ۛ مصطفیٰ ز رضا شاہ میں نمود اس کی

کہ رُوحِ شرق بدن کی تلاش میں ہے ابھی!

اور

ۛ سورۃ الاعراف کی آیت نمبر ۱۷ کا ایک ٹکڑا ترجمہ، لیکن وہ تو زمین کی جانب ہی جھکتا چلا گیا!

ۛ یہ دوسری بات ہے کہ اللہ تعالیٰ نے یہ سعادت طہران کی بجائے ارضِ لاہور کو عطا فرمادی جہاں قُبّ اسلامِ کا

یہ عُدی خواں مدفون ہے۔ ابھی جو عالمی اسلامی سربراہی کا فرانس لاہور میں منعقد ہوئی تھی اس کے موقع پر جناب قار

انبالوی نے علامہ مرحوم کی روح سے خطاب کر کے کیا خوب کہا ہے

اسے دیدہ بیدار خودی! مرد قلندر! رحمت ہے خدا کی ترے افکار میں پر

لاہور بنا ہے تری ہمت کا جنتیہ کیا رنگ بہاراں ہے گلستانِ یقین پر

تعبیر سے ہم دوش ہے اقبال تو خواب سرور ہو تو غلہ میں جعینتِ دین پر

تیرے عجیب میں کہیں گویا زندگی نہیں
ڈھونڈ چکا میں موج موج دیکھ چکا صدف!

لیکن اس کا اہل سبب یہ ہے کہ علامہ مرحوم نابغہ (GENIUS) اشخاص میں سے تھے جن کے بارے میں یہ قلم ہے کہ وہ وقت سے پہلے پیدا ہوتے ہیں یا یوں کہہ لیجئے کہ اپنے زمانے سے قدرے بعد کی باتیں کرتے ہیں۔ اب ظاہر ہے کہ اللہ تعالیٰ کی تقویم میں تیس چالیس سال کا عرصہ کوئی حقیقت نہیں رکھتا اور ہم دیکھ رہے ہیں کہ علامہ مرحوم نے جس دور کا خواب دیکھا تھا اس کی ابتدا ہو رہی ہے۔

لہ (پ۔ ن۔ نومبر ۱۹۴۲ء) یہ بات راقم نے ۳۰ مئی ۱۹۴۲ء کو کبھی جیتی اور بعد اللہ ایک سال سے کم مدت کے اندر اس کی دو عظیم شہادتیں بھی رونما ہو گئی تھیں۔ چنانچہ ایک طرف اکتوبر ۱۹۴۲ء کی عرب اسرائیل جنگ میں ایک بالکل نیا نقشہ دنیا کی نگاہوں کے سامنے آگیا تھا۔ چنانچہ وہی عرب جو بڑا دلدادہ بھگوانے مشہور ہو گئے تھے، ان کی بہادری، جرات اور جانا بازی کے چرچے عالم ہو گئے اور وہ عالم عرب جس کا اختلاف و افتراق ضرب اشل بن چکا تھا دفعۃً ایک متحد قوت کی حیثیت سے دنیا کے سامنے آن کھڑا ہوا۔ یہاں تک کہ یہ بخشک فروری ۱۹۴۷ء کا ہتھیار استعمال کر کے امریکہ ایسے شاہین سے لڑ گیا! دو مٹری طرف فروری ۱۹۴۷ء کی عالمی اسلامی سربراہی کانفرنس منعقدہ لاہور نے عالم اسلام کے اتحاد کا ایک نہایت دلنظر منظر چشم عالم کے سامنے پیش کر دیا جس کی اہمیت کا اہل اندازہ اس سرگرمی سے لگایا جاسکتا ہے جو اس وقت تجارت اور اس کے گھر پر دوازدوں پرطاری ہو گئی تھی۔

یہ دوسری بات ہے کہ علامہ اقبال ہی کے ان اشعار کے مصداق کہ ”دنیا کو ہے پھر مرکز روح و بدن بپڑ۔ تہذیب نے پھر اپنے دندوں کو اجارا! اور اللہ کو پامردی مومن پر مبرور۔“ ایلیس کو ریپ کی مشینوں کا سہارا!“ دنیا کی ایلیسی قوتوں نے احیاء دین و ملت کی اس چڑھتی لہر کو نہ صرف روک دیا بلکہ سپانی پر مجبور کر دیا۔ تاہم اس کے بعد سے اب تک یہ لہر آثار اور چڑھاؤ کے کسی ادوار سے گزر کر بہر حال اس حد تک آگے بڑھ آئی ہے کہ پوری مغربی دنیاہ قلم فضا ملزم سے مخالفت نظر آتی ہے۔ اور اگرچہ ابھی احیاء دین و ملت کا یہ عمل مستقبل قریب میں بعض بڑے بڑے صدقات سے دوچار نظر آتا ہے تاہم بالآخر جو لہر جانفزا اقبال نے جیتی وہ الفاظ قرآنی ”لست کرب“ طبعاً عن حلیق اور احادیث نبویہ میں وارد شدہ پیشنگویوں کے مطابق لازماً پوری ہو کر رہے گی۔ اور ”بتاریہ ہے قلمت مشک کہ صبح نزدیک آ رہی ہے“ کے مصداق حوادث و واقعات عالم کی تیز رفتاری بتا رہی ہے کہ بالآخر لہر کے تغار حسی پر خلافت علی منہاج البروت کے قلام کا قیام اب بہت زیادہ دور نہیں ہے!

(اسرار احمد ۸ نومبر ۱۹۴۲ء)

رُومی ثنائی

جہاں تک دینِ حق کے اسرار و رموز اور حقائق و معارفِ ایمانی اور علم و حکمتِ قرآنی کی ترجمانی کا تعلق ہے، حقیقت یہ ہے کہ علامہ مرحوم رومی ثنائی تھے! انہوں نے علی الاعلان مولانا روم کو اپنا شیخ تسلیم کیا ہے اور پیرِ رومی کے ساتھ بحیثیتِ مریدِ ہندی ان کے مکالمات ان کے کلام کی زینت ہیں بلکہ ایک مقام پر انہوں نے اپنی اس نسبت کا ذکر قدسِ فخریہ انداز میں بھی کیا ہے یعنی ع

بزمین زلode درمرا آشنائے روم و تبریز است! *

(۱)

اب اگر مثنوی مولانا روم کے بارے میں عارفِ جاتی کے یہ اشعار بحیثیتِ حقیقت ہیں کہ:

مثنوی مولوی معنوی بست قرآن در زبان پہلوی

(۲)

من چہ گویم و صفت آں عالیجناب نیست پیغمبر و لے دارد کتاب

(۳)

تو یقیناً علامہ اقبال مرحوم بھی دورِ حاضر کے ترجمان القرآن قرار دینے والے کے مستحق ہیں۔

علامہ مرحوم خود بھی اس کے مدعی ہیں کہ ان کے اشعار فکر و پیغامِ قرآنی ہی کی ترجمانی پر مشتمل ہیں اور اس پر انہیں اس درجہ وثوق اور اعتماد ہے کہ انہوں نے مثنوی اسرار و رموز کے آخر میں ”عرضِ حالِ مصنف بجنورِ رحمتہ للعالَمین“ کے ذیل میں یہاں تک لکھ دیا کہ:

گردلم آیتِ نزلے جوہر است در بحرِ فرغِ غیرتِ آں مضمر است

(۴)

پودۂ ناموسِ محکمِ چاک کن ایں خیاباں را ز خارِ مپاک کن

(۵)

روزِ محشر خوار و رسوا کن مرا!

بے نصیب از بوسہ پا کن مرا!

(۶)

آخری مصرع کو پڑھ کر ہر وہ شخص کانپ اٹھتا ہے جسے کسی بھی وجہ سے میں علامہ کی نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم سے محبت کا اندازہ ہے۔ اور واقعہ یہ ہے کہ خود میں نے جب بھی

یہ اشعار پڑھے ایک مرتبہ ضرور جھرجھری سی آگئی اور دل لرز اٹھا کہ اللہ اکبر! اپنے حق میں اتنی بڑی بددعا! لیکن پھر اس خیال سے تسکین ہوتی رہی کہ دراصل اس سے معلوم ہوتا ہے کہ علامہ مرحوم کس

درجہ نچرے یقین تھا اس بات پر کہ انہوں نے اپنے کلام میں قرآن ہی کی ترجمانی کی ہے۔

— رُوح دین کی تشریح و تعبیر | جہاں تک روح دین کی تشریح و تعبیر کا تعلق ہے علامہ مرحوم کی خدمات کو منفی مثبت دو حصوں

میں تقسیم کیا جاسکتا ہے۔ — چنانچہ ایک طرف انہوں نے بنیادی اعتقادات اور اساسی فکر کے ضمن میں ہمہ اوستی نظریات اور شیخ ابن عربی کے نظریہ وحدت الوجود کی مامیاء تعبیرات کی پرزور تردید کی اور جو اباً وہ نظریہ پیش کیا جو اقبال کے فلسفہ خودی کے نام سے موسوم ہے اور اصلاً حضرت مجددؒ کے نظریہ وحدت الشہود سے مشابہ ہے۔ — اور دوسری طرف عبادات کے میلان میں نری رسم پرستی (RITUALISM) کی زور داری کی اور اثباتاً عبادت کی اہل رُوح یعنی عشق و محبت خداوندی پر زور دیا۔

یہاں یہ وضاحت ضروری ہے کہ جہاں تک ہمہ اوست کی مختلف تعبیروں کے مابین فرق یا ابن عربی کے نظریہ وحدت الوجود کی باریکیوں کا تعلق ہے ان کی وضاحت کا یہ مناسب موقع ہے

یہاں راقم یہ عرض کیے بغیر نہیں رہ سکتا کہ چند سال قبل جب مولانا امین احسن اصلاحی مدظلہ آنکھ کے آپریشن کے لیے لاہور میں مقیم تھے اور آپریشن میں کسی وجہ سے تاخیر ہو رہی تھی تو فرصت کے اس وقت کا مصروف مولانا نے یہ نکالا کہ علامہ اقبال کا پورا اردو اور فارسی کلام از ابتدا تا انتہا نظر سے گزرا لیا۔ لاہور کے تمام زفقار و اصحاب جانتے ہیں کہ اس کے نتیجے کے طور پر طویل عرصے تک ایک خاص کیفیت مولانا پر طاری رہی اور حسب عادت مولانا نے اپنے تاثر کا اظہار بھی بر ملا اور فاشکاف الفاظ میں فرمایا۔ اس سلسلے میں مولانا کے تاثر کی شدت کا اندازہ ان کے مسند درجہ ذیل دو جملوں سے لگایا جاسکتا ہے جو راقم الحروف کے حافظے میں محفوظ رہ گئے ہیں:

ایک یہ کہ قرآن حکیم کے بعض مقامات کے بارے میں مجھے کچھ ان سائقا کہیں نے ان کی تعبیریں اسلوب کی ہٹے یا یہ کوئی اور نہ کر سکے لیکن علامہ اقبال کے کلام کے مطالعے سے معلوم ہوا کہ وہ ان کی تعبیر مجھ سے بہت پہلے اور مجھ سے بہت بہتر کر چکے ہیں! اور دوسرے یہ کہ اقبال کا کلام پڑھنے کے بعد میرا دل بیٹھ سا گیا ہے کہ اگر ایسا صدی خوال اس اہت میں پیدا ہوا لیکن یہ اہت شس سے نہ ہوتی تو جہانم کے کرنے سے کیا ہوگا؟ (امیر احمد)

نہ ہی میں اس کا اہل ہوں اور نہ ہی اس کا اہل مسئلے سے کوئی تعلق ہے۔ واقعہ یہ ہے کہ یہ سائل بہت دقیق ہیں اور ان کا سمجھنا ہر کس و نا کس کا کام نہیں۔ اہل غرابی اس طرح واقع ہوتی کہ ان نظریات کا پرچار اشعار کے ذریعے کیا گیا جو زبانِ زدِ عوام و عوام ہو گئے۔ اب خواص نے تو انہیں مضہم بھی کر لیا اور چا پکا کر جزو بدن بھی بنالیا لیکن عوام کے لیے یہ زہرِ ہلاک بن گئے اور انہوں نے ان کو عمل سے گریزاؤ فرار کا بہانہ بنالیا۔

اقبال کا جہاد اصلاً ان نظریات کے اُن عمومی اثرات ہی کے خلاف ہے جو حافظ اور جاتی کے اشعار کے ذریعے عوام کے اذہان پر ترسب ہوئے اور جن کے نتیجے میں امت کے ایک بڑے حصے میں سُکر جذب ہستی اور بالآخر فنا کا ذوق تو پیدا ہو گیا لیکن عمل اور جہاد کا جذبہ ختم ہوتا چلا گیا۔

فلسفہ خودی | ہستی سے علامہ مرحوم کے فلسفہ خودی نے مختلف بلکہ متضاد تشریحوں اور تبصروں کے باعث ایک چستیاں کی صورت اختیار کر لی ہے اور معاملہ بالکل ہی ہوا ہے کہ

ع "شد پریشاں خواب من از کثرت تعبیرا"

آسان تفہیم کے لیے یوں کہا جاسکتا ہے کہ علامہ کے فلسفے کا بنیادی پتھر انسان کی ہستی کی کنفی کے بجائے اثباتِ ذاتِ خویش ہے۔ نتیجہً ان کے پیشِ نظر سلوک کی انتہائی منزلِ فنا فی اللہ نہیں بلکہ بقا باللہ ہے۔ اس بحث کی وضاحت کے لیے اپنی طرف سے کچھ کہنے کی بجائے میں خود علامہ مرحوم کی اس تحریر کے بعض حصے آپ کو سناتا ہوں جو انہوں نے پروفیسر نکلسن کی اس فرمائش پر کہ علامہ اپنے فلسفہٴ خیالات کو ایک مختصر لیکن جامع مضمون کی صورت میں بزبانِ انگریزی تحریر کر دیں، سپردِ قلم کی تھی اور جسے پروفیسر موصوف نے "مثنوی اسرارِ خودی" کے تحت جسے

(SECRETS OF THE SELF)

کے شروع میں شائع بھی کر دیا تھا (مطبوعہ ۱۹۲۱ء) اپنی اس تحریر میں علامہ فرماتے ہیں:

"ظاہر ہے کہ کائنات اور انسان کے بارے میں میرا یہ نظریہ ہیگل اور اس کے پیروں اور باب وحدت الوجود سے بالکل مختلف ہے جن کے خیال میں انسان کا منتہا مقصود یہ ہے کہ وہ خدا یا حیاتِ کلی میں جذب ہو جائے اور اپنی انفرادی ہستی کو مٹا دے۔۔۔۔۔ میری رائے میں انسان کا اخلاقی اور مذہبی منتہا یہ مقصود نہیں ہے کہ وہ اپنی ہستی کو مٹا دے یا اپنی خودی کو فنا کر دے بلکہ یہ ہے کہ وہ اپنی انفرادی

ہستی کو قائم رکھے... قرب الہی کا مطلب یہ نہیں ہے کہ انسان خدا کی ذات میں فنا ہو جائے بلکہ اس کے عکس یہ کہ خدا کو اپنے اندر جذب کر لے... میں نے افلاطون کے فلسفے پر جو تنقید کی ہے اس سے میرا مطلب ان فلسفیانہ مذاہب کی تردید ہے جو بقا کے عوض فنا کو انسان کا نصب العین قرار دیتے ہیں... ان مذاہب کی تعلیم یہ ہے کہ مادہ کا مقابلہ کرنے کے بجائے اس سے گریز کرنا چاہیے۔ حالانکہ انسانیت کا جوہر یہ ہے کہ انسان مخالف قوتوں کا مروانہ وار مقابلہ کرے اور انہیں اپنا خادم بنائے اس وقت انسان خلیفۃ اللہ کے مرتبے کو پہنچ جائے گا...؟

میں اگر اس حقیقت کو اپنے الفاظ میں ادا کرنے کی کوشش کروں تو وہ یوں ہوگی کہ اس پورے سلسلہ کائنات مادی اور تمام عالم کون و مکان کی طرح خود انسان کا مادی وجود یا اس کا وجود حیوانی بھی نہیں وہی و خیالی اور اعتباری محض ہے۔ سوائے اس کی اتنا یا سن یا ذات یا خودی کے جو دراصل عبارت اس کی اُس رُوح سے جو اس کے وجود حیوانی میں پھونکی گئی اور جس کی اضافت اللہ تعالیٰ نے خود اپنی ذات کی طرف کی ہے۔ انجوائے آیہ قرآنی: "فَإِذَا اسْقَوْتَهُ وَنَفَحْتَ فِيهِ مِنْ رُوحِ فَقَعُولِهِ سَاجِدِينَ"۔ یعنی جب میں اس کو پوری طرح درست کر دوں اور اس میں اپنی رُوح میں سے پھونک دوں تب گر پڑنا اس کے لیے سجدے میں! — یہ روح انسانی نہ وہی و خیالی ہے نہ عارضی و فانی بلکہ حقیقی اور واقعی بھی ہے اور دائم و باقی بھی! خدا یا روح کائنات یا اناتے کبیر اور اس روح انسانی یا اناتے صغیر میں الیا قریبی رابطہ اور لازم و ملزوم کا رشتہ ہے کہ انسان اسے

۱۱۔ ایہاں علامہ مرحوم نے تَخَلَّقُوا بِأَخْلَاقِ اللہ کا حوالہ بطور حدیث رسول دیا ہے لیکن اصل ایہ الفاظ کسی حدیث کے نہیں بلکہ صرفیہ کے ایک مشہور قول کے ہیں!

۱۲۔ غالباً یہی مفہوم ہے علامہ مرحوم کے اس مشہور مصرع کا کہ ع۔ یزداں بکمند آدر اے بہت مروان!

۱۳۔ یا وسعت افلاک میں بحجیر مسلسل یا خاک کے آغوش میں تسبیح و مناجات!

۱۴۔ مذہب مروان خود آگاہ و خدا مست یہ مذہب اُملا و جمادات و نباتات

۱۵۔ سورۃ الحجرات ۲۹ اور سورۃ مائتہ ۷۲

پہچان لے تو خدا کو جان جاتا ہے اور اگر اسے نہ پہچان پائے تو کبھی خدا کی معرفت بھی حاصل نہیں کر سکتا۔ یا عکساً یوں کہہ لیں کہ اگر کوئی خدا کو پہچان لے تو اپنی عظمت سے واقف ہو جاتا ہے اور اگر خدا کو بھلا دے تو اپنی حقیقت بھی اس کی نگاہوں سے اوجھل ہو جاتی ہے۔

خالق و مخلوق اور عبد و معبود یا ان کے کبیر اور ان کے صغیر یا علامہ کے الفاظ میں ان کے مطلق (INFINITE EGO) اور ان کے محدود (FINITE EGO) کے امین اصل رشتہ باہمی عشق اور محبت کا ہے۔

خبرائے آیات قرآنی:

وَالَّذِينَ آمَنُوا أَشَدُّ (اور حقیقی) ایمان والے سب سے زیادہ

حُبًّا لِلَّهِ (البقرة: ۱۶۶) شدید محبت کرتے ہیں خدا کے ساتھ!

إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الَّذِينَ يُقَاتِلُونَ (یقیناً اللہ تعالیٰ محبت کرتا ہے ان لوگوں سے

فِي سَبِيلِهِ (الف: ۵) جو جنگ کرنے ہیں اس کی راہ میں

اور اسی باہمی رشتہ الفت و محبت کا مظہر خارجی ہے جسے قرآن ولایت باہمی سے تعبیر کرتا ہے:

اللَّهُ وَلِيُّ الَّذِينَ آمَنُوا (البقرة: ۲۵۸) اللہ اہل ایمان کا ولی ہے۔

أَلَا إِنَّ أَوْلِيَاءَ اللَّهِ لَا خَوْفٌ (آگاہ ہو جاؤ اللہ کے ولیوں کے لیے نہ کوئی

عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ (یونس: ۴۴) خوف ہے نہ حزن!

ابن ظاہر ہے کہ جس کی کو اس عشق کی حقیقی لذت حاصل ہو گئی وہ اس کے دوام و بقا کا خواہشمند

ہو گا نہ کہ اس کے انقطاع اور خاتمے کا! اور ظاہر ہے کہ بقائے عشق بقائے ذات پر منحصر ہے اور

۱۔ یہ ترجمہ صرفیہ کے اس مقولے کا جو ہمیشہ رسول کی حیثیت سے بیان کر دیا جاتا ہے یعنی:

”مَنْ عَرَفَ نَفْسَهُ فَقَدْ عَرَفَ رَبَّهُ“

۲۔ یہ ترجمہ آیت قرآنی کا ”وَلَا تَكُونُوا كَالَّذِينَ نَسُوا اللَّهَ فَأَنْسَاهُمْ أَنْفُسَهُمْ“

أُولَٰئِكَ هُمُ الْفَاسِقُونَ (سورۃ البقرہ: ۱۹)

۳۔ اس آیت کریمہ کو پڑھتے ہوئے میرا ذہن علامہ مرحوم کے اس شعر کی جانب لانا مشتعل ہو جاتا ہے کہ

محبت مجھے ان جانوں سے ہے ستاروں پہ جو ڈالتے ہیں کسند!

فنائے ذات کا لازمی نتیجہ قائم عشق ہے۔ بس یہیں سے علامہ مرحوم کے فلسفے کا دوسرا اہم نکتہ سمجھیں
اُسکا ہے یعنی عشق خداوندی اور اس کا دوام اور محبت الہی اور اس کا ”سوزِ ناتمام“۔

تو نہ تناسی ہنوز شوقِ بے مزد وصل چیتِ حیاتِ دوام ہے سو فتنِ ناتمام (۷)
یا دوامِ باز سوزِ ناتمام است چو مایِ جزِ پیشِ برا حرام است! (۸)
یا ہر لحظہ نیا طور، نئی برقی تجلی، اللہ کرے مرحلہ شوق نہ ہو طے!

الغرض اثباتِ ذاتِ خویش اور دوامِ عشقِ الہی علامہ مرحوم کے فلسفہِ خودی کے دونوں
ہیں اور یہ دونوں ظاہر ہے کہ باہم لازم و ملزوم ہیں۔ علامہ کے ان دو اشعار میں ان کا یہ باہمی لزوم
بہت نمایاں ہے یعنی۔

میں انتہائے عشق ہوں تو انتہائے حُسن دیکھے مجھے کہ تجھ کو تماشا کرے کوئی!

اور

نہ ہو طغیانِ مشتاقی تو میں رہتا نہیں باقی کہ میری زندگی کیا ہے یہی طغیانِ شتاقی!
یہ عرض کرنا تحصیلِ حاصل ہے کہ اسی عشقِ الہی کا ایک عکس عشقِ رسولؐ بھی ہے۔ اس لیے کہ کلن
ہے جو نہیں جانتا کہ اطاعت و محبت دونوں کے اعتبار سے اللہ اور رسولؐ ایک وحدت کی حیثیت
رکھتے ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ علامہ مرحوم کے کلام میں عشقِ رسولؐ کا جذبہ تانے بانے کے مانند
پیوست ہے۔ جیسے۔

ہر کہ عشقِ مصطفیٰ سامانِ لوت بھر و بر در گوشہ دامنِ اوست! (۹)
یا مصطفیٰ براں خویش را کہ دیں ہر اوست اگر باوند رسیدی تمامِ لبہی است! (۱۰)
روحِ شریعت: عشقِ الہی | روحِ دین کی تعبیر کے ضمن میں جیسا کہ میں نے پہلے
عرض کیا تھا، علامہ مرحوم کی دوسری بڑی خدمت یہ ہے

کہ انہوں نے نرمی رسمِ پرستی اور خشک فقہی و قانونی موشگافی کی پرزور مذمت کی اور دین و شریعت کے
جملہ مظاہر کی اصل روحِ باطنی عشقِ الہی کو قرار دیا۔ اپنے مرشد کے اتباع میں جس نے لغو لگایا تھا کہ
شاد باد اے عشقِ خوش سورتے! اے طیبِ جلدِ عقلت ہوتے! (۱۱)

انہوں نے بھی واضح گاف الفاظ میں کہا ہے

عقل دل و نگاہ کا مشرب اویں ہے عشق
عشق تو شرع و دیں یکجہ تصورات!

اور

شوق ترا اگر نہ ہو میری نماز کا نام
میرا سجدہ بھی حجاب بہر اقیام بھی حجاب!

اور فریاد کی کر

بھی عشق کی آگ اندھیر ہے
مسلمان نہیں راکھ کا ڈھیر ہے
یا
رہ گئی رسم اذان، روح بلالی نہ رہی
فلسفہ کیا، تلقین غزالی نہ رہی
اس لیے کہ جملہ اعمال کی روح عشق الہی ہے۔ اسی کی لپک بلال کی اذان میں تھی اور اسی کی دیک
تلقین غزالی! بقول علامہ مرحوم:۔

مرد خدا کا اکل عشق سے صاحب فروغ
عشق دم جبریل، عشق دل مصطفیٰ
عشق ہے اصل حیات، موت اُس پر حرام
عشق خدا کا رسول، عشق خدا کا کلام
عشق ہے ابنِ ایل، اس کے ہزاروں تمام
عشق کے مضرابے لغز تار حیات!

اور

صدقِ خلیل بھی عشق، صبرِ حسین بھی عشق!
معوکہ وجود میں بدرِ حُنین بھی عشق!

۲۔ نظامِ دین کی توضیح و تفسیر

ہے اور یہ تینوں درحقیقت ایک ہی مرکزی نکتے کی شرح اور ایک ہی نقطہ توحید کی توضیح (Extension) کی حیثیت رکھتے ہیں:

۴۔ سب کیا ہیں بغضظاکِ محترمہ ایمان کی تفسیر!

(۱) مثلاً عام تمدنی اور معاشرتی سطح پر وحدتِ خالق ہی وہ اساسی تصور ہے جس سے وحدتِ انسانی کا خیال جنم لیتا ہے اور جس میں مزید گہرائی و گیرائی وحدتِ آدم کے تصور سے پیدا ہوتی ہے اور نتیجہً انسانی حریت، اخوت اور مساوات کے اصول مستنبط ہوتے ہیں، چنانچہ نظامِ دینِ حق کے اس پہلو پر بہت زور علامہ کے کلام میں پایا جاتا ہے۔ میں اس وقت طوالت کے خوف سے ان دو اشعار پر اکتفا کرتا ہوں۔

مردم کو من کی شان میں علامہ مرحوم فرماتے ہیں :

(۱۲) كَلَّ مُؤْمِنٌ اخُوَّهُ اَنْدَرُوْشْ جُحِيْتُ سَرَايَةِ آبِ وِگَلَشْ

(۱۳) نائیکیب استیازات آمدہ در نہادِ اَو ساواست آمدہ

(ب) اسی طرح ہیئتِ سیاسی کے ضمن میں توحیدِ الہی ہی کے اصل الاصول سے مستنبط ہوتا ہے یہ

اسی قاعدہ کہ حاکمیت صرف خدا کے لیے ہے، ماریوئی کی حاکمیت پر مبنی نظامِ سیاسی محترم شرک ہے۔

غور کیجئے کہ کتنے سادہ لیکن پر شکوہ الفاظ میں ادا فرمایا ہے علامہ مرحوم نے یہ قاعدہ کلیہ :

سروری زیبا فقط اُس ذاتِ بے ہمتا کو ہے حکمراں ہے اک وہی باقی بستانِ آزاری

کسی ہیئتِ سیاسی میں قصورِ حاکمیت کے بعد سب سے اہم مسئلہ ”امرِ جامع“ کا ہے یعنی یہ کہ

اُس ہیئتِ سیاسی میں شریک افراد کو باہم ایک دوسرے سے جوڑنے والی چیز کون سی ہے! اس ضمن

میں اس زمانے میں وطنی قومیت کا جو تصور پُوری دنیا میں رائج ہے، حیرت ہوتی ہے کہ علامہ مرحوم نے

اس کی شاعت کا احساس کس شدت سے کیا اور اس شجرِ خبیثہ کی خباثت کا کس قدر صیح اندازہ لگایا۔

اور سر دھنیے :

اس دور میں مے اور ہے جامِ اود ہے جِرمِ اُو ساقی نے بنا کی روشِ لطف و ستم اور

مسلم نے بھی تعمیر کیا اپنا حرم اور تہذیب کے آئینے نے ترشوائے صنم اور

ان تازہ خداؤں میں بڑا سب سے وطن ہے

جو پیرِ ان اس کا ہے وہ مذہب کا کفن ہے

یُربت کر تاشیدہ تہذیبِ لوی ہے غارت گر کا شانہ دینِ نبوی ہے

بازو تر توحید کی قوت سے قوی ہے اسلام تراویں ہے تو مصطفوی ہے

نظارہ دیرینہ زمانے کو دکھا دے

اے مصطفوی خاک میں اس بُت کو ملا دے

(ج) یہی معاملہ نظامِ معیشت کا بھی ہے۔ توحید کا اصول جس طرح حاکمیت اور قومیت کے تمام فرقہ

تصورات کی نفی کئی ہے، اسی طرح ملکیتِ مطلقہ کے عام تصور کی بھی کامل نفی ہے۔ ظاہرات ہے کہ

اگر ہمک ”اللہ کا ہے تو“ نہک ”بھی اللہ ہی کی ہے اور اگر زمین و آسمان اور جو کچھ ان دونوں میں ہے اس

سب کا "ملک" بادشاہ، اللہ ہے تو یقیناً مالک بھی اللہ ہی ہے۔

گویا انسان خود بھی اللہ کا ہے (إِنَّا لِلّٰہِ) اور جو کچھ اس کے پاس ہے، خواہ وہ اس کی اپنی ذات اور اس میں مخفی قوتیں، صلاحیتیں اور اس کی مہلت عمر ہوں، خواہ اس کا مال و اسباب یا زمین و جائیداد سب اصلاً اللہ کی ملکیت ہیں اور اس کے پاس اللہ کی امانت جس میں تصرف کا اختیار تو اسے دیا گیا ہے لیکن اصل مالک کے احکام کے اندر اندر۔ ملکیت کے بجائے امانت کا یہ تصور توحید کا لازمی اور منطقی نتیجہ ہے جس سے کوئی فرار ممکن نہیں۔ بقول شیخ سعدی:۔

ایں امانت چہند روزہ نزد ماست

در حقیقت مالک ہر شے خداست (۱۱۴)

انفس کہ جب دین الہی کے چہرے پر از مرز و مصلیٰ کے جاگیر دارانہ نظام کی نقاب پرگنتی تو اس کے رونے منور کے دوسرے فذ و خال کی طرح یہ حقیقت بھی نگاہوں سے اوجھل ہوتی چلی گئی اور یہ علامہ مرحوم کی ژرف نگاہی اور حقیقت بینی کا شاہکار ہے کہ انہوں نے نکتہ توحید کی اس لازمی توسیع (EXTENSION) کو بھی حد درجہ واضح الفاظ میں بیان کر دیا:۔

کرتا ہے دولت کو ہر آلودگی سے پاک مضاف منعوں کو مال و دولت کا بنانا ہے ایس
اس سے بڑھ کر اور کیا فکر و عمل کا انقلاب پادشاہوں کی نہیں، اللہ کی ہے یہ نہیں

اور۔

پالتا ہے بیج کو مٹی کی تاریکی میں کون؟ کون دریاؤں کی موجوں سے اٹھاتا ہے سحاب؟
کون لایا کھینچ کر پچھتم سے باد ساز گار؟ خاک پر کس کی ہے ہر کس کا ہے یہ نور آفتاب؟
کس نے بھڑی موتیوں سے خوشہ گندم کی جیبا؟ موسوں کو کس نے سکھلاتی ہے غوئے انقلاب؟

وہ خدا یا ایہ زمیں تیری نہیں، تیری نہیں!

تیرے آبا کی نہیں، تیری نہیں، میری نہیں!

صرف یہ بلکہ مرحوم نے اس اصول کو بھی بہت وضاحت کے ساتھ پیش فرمایا جو تاریخ زمانہ کے دوران پہلی بار خلافت راشدہ کے زمانے میں حضرت عمرؓ کی زبان مبارک سے ادا ہوا تھا، یعنی ریاست کی جانب سے تمام شہریوں کی کفالت عامہ۔ علامہ فرماتے ہیں:۔

کس نباشد در جہاں محتاج کس ثمتہ شرع میں ایں است و بس! (۱۵)

اور

جو حرفِ قبلِ القفو میں پوشیدہ ہے اب تک اس دور میں شاید وہ حقیقت ہو نمودار!
اس سلسلے میں حرفِ آخر کا درجہ رکھتے ہیں علامہ مرحوم کے یہ اشعار:

- چیت قرآن ہوا جہاں پیغامِ مرگ دشگیرِ بندہ بے ساز و برگ! (۱۶)
ہیچ خیر از مردک ز رکش مجو! لَنْ تَنَالُوا الْبِرَّ حَتَّى تُنْفِقُوا (۱۷)
از رہا آخر چہ می زاید بہ فتن! کس نداند لذتِ قرضِ حسن (۱۸)
از رہا جاں تیرہ دل چوں خشتِ سنگ آدمی دزدہ بے دندان و چنگ (۱۹)
رزقِ خود را از زینِ بردن رواست ایں 'متابع' بندہ و ملکِ خداست (۲۰)
بندہ مومن ایں، حتی مالک است غیر حق ہر شے کہ بینی مالک است (۲۱)
رأیت حق از ملوک آمد مگوں قریہ! از دخلِ شاں خوار و زبوں (۲۲)

آب و نانِ است از یک مادہ

دودۃ آدم "کف نفس و اِحْدَہ" (۲۳)

- نفسِ قرآن تا دینِ عالم نشست نفسِ اِنے کا ایں و پا پاشکست (۲۴)
با سلاں گفت جاں بر کف بندہ ہر چہ از حاجتِ فزوں داری بدہ (۲۵)

محفلِ ما بے مے و بے ساقی است

سازِ قرآن را نوا باقی است (۲۶)

۱۔ اشلہ اس حدیثِ نبوی کی طرف جس میں خبر دی گئی ہے کہ ایک نماز آنے کا کہ اسلام میں سے سوائے
اس کے نام کے کچھ باقی نہ رہے گا اور قرآن میں سے بھی سوائے اس کے رسمِ الخط کے کچھ باقی نہ رہے گا۔

(رواہ البیہقی عن علی)

اقبال اور قرآن (۴)

اب میں اس چوتھی اور آخری بات کے بارے میں کچھ عرض کر کے اپنی گزارشات ختم کر دوں گا جس کے ضمن میں میں نے ابتداء میں یہ عرض کیا تھا کہ میرا گمان ہے کہ مجھے علامہ مرحوم کی روح سے ایک خصوصی نسبت حاصل ہے۔ یعنی مرحوم کا تعلق قرآن حکیم سے اس موضوع کا اہم ترین حصہ تو پہلے ہی زیر بحث آچکا ہے یعنی یہ کہ علامہ مرحوم کی حیثیت فی الواقع "ترجمان القرآن" کی ہے اور جیسا کہ خود اُن کا دعویٰ ہے ان کا فکر بھی قرآن ہی پر مبنی ہے اور ان کا پیغام بھی قرآن ہی سے ماخوذ ہے لہذا اب میں اس موضوع کے بعض ضمنی منکر نہایت اہم پہلوؤں کی طرف آپ حضرات کی توجہ مبذول کرواؤں گا۔

اس سلسلے میں سب سے پہلی اور سب سے اہم بات یہ ہے

۱: عظمت قرآن کا نشان

قرآن کے ایک عظیم علم اور نشان (SYMBOL) کی حیثیت رکھتی ہے۔ اس لیے کہ ایک عالم آدمی کا متواتر عقیدے کے طور پر قرآن مجید کو اللہ کی کتاب ماننا اور بات ہے اور ایک ایسے شخص کا قرآن پر وثوق و اعتماد اور ایمان دلچسپ جو فکر انسانی کی تمام وادیوں میں گھوم پھر چکا ہو اور مشرق و مغرب کے تمام فلسفے کھنگال چکا ہو، بالکل دوسری بات ہے۔

سب جانتے ہیں کہ نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کا اصل اور عظیم ترین معجزہ قرآن حکیم ہے۔ اب خود اعجاز قرآنی کے پہلو بے شمار اور بے حد نہایت ہیں جن کا احاطہ یا احصاء کسی فرد بشر کے لیے ممکن نہیں۔ اور میرے نزدیک اس دور میں اعجاز قرآنی کا عظیم ترین مظہر یہ ہے کہ وہ کتاب جسے دنیا کے سامنے آج سے چودہ سو برس قبل عرب کے ایک اُمّی شخص (صلی اللہ علیہ وسلم و فدائے ابی داتی) نے پیش کیا تھا آج بھی جبکہ دنیا کہیں سے کہیں پہنچ گئی ہے، اُمّی علوم انتہائی بلندی کو چھو رہے ہیں اور علم و ہنر کی دنیا میں انقلاب آچکا ہے، نوع انسانی کی ہدایت و رہنمائی کی جملہ ضرورتوں کو پورا کر سکتی ہے!

اور اس کی ایک گواہی اور شہادت ملتی ہے علامہ مرحوم کی زندگی سے کہ ایک شخص جس نے انیسویں صدی کے اداس میں شعور کی آنکھ کھولی۔ پھر یہ نہیں کہ پوری زندگی بھروسہ اللہ کے گنبد ہی

رہزناں از حفظ او رہبر شدند از کتابے صاحب دفتر شدند (۳۱)
 آنکو دوشس کوہ بارش برنافت سطوت اوزہرہ گردوں شکافت (۳۲)
 اور سوچے کہ کیا اس کلام میں دور دور بھی کسی آودہ کا سراغ ملتا ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ یہ آدمی آد
 ہے، واقعہ یہ ہے کہ یہ قابل کا قول نہیں، حال ہے اور اس میں کوئی شک نہیں کہ "از دل خیز در دل
 ریزہ کی اعلیٰ مثال ہے۔

اور اسی پس نہیں آگے بڑھے اور سنیے:

س فاش گویم آنچه در دل مضمراست این کتابے نیست چیزے دیگر است (۳۳)
 مثل حق پنہاں دہم پیدا است این زندہ و پائندہ و گویا است این (۳۴)
 صد جہاں تازہ در آیات اوست عصر ایچیدہ در آفات اوست (۳۵)
 بات کتنی سیدھی اور سادہ معلوم ہوتی ہے، قرآن عام معروف معنوں میں کتاب نہیں بلکہ
 کا کلام ہے اور کلام خود مکالم کی صفت اور اس کی جملہ صفات کا مظہر ہوتا ہے۔ لہذا قرآن مثل ذات
 باری تعالیٰ ظاہر بھی ہے اور باطن بھی اور زندہ بھی ہے قائم و دائم بھی۔ پھر نہ ذات باری ذات
 مکان کی مقید ہے نہ کلام الہی ان کا پابند، بلکہ جیسے خود اللہ تعالیٰ 'اول' بھی ہے اور 'آخر' بھی اور 'ان'
 مکان کل کے کل وجود باری میں 'گم' ہیں، اسی طرح کلام الہی کے بھی 'سید زبوں' کا درجہ رکھتے ہیں اور
 جس طرح اللہ کی شان یہ ہے کہ "کُلُّ یَوْمٍ هُوَ فِی شَأْنِ" اسی طرح قرآن حکیم بھی ہر
 دور کے افق پر ایک خورشید تازہ کے مانند طلوع ہوتا رہے گا لیکن واقعہ یہ ہے کہ کم از کم میرے محدود
 علم اور مطالعے میں قرآن حکیم کی اس سے زیادہ مدح و ستائش ہماری پوری تاریخ میں موجود نہیں۔!
 اب ظاہر ہے کہ تعریف و معرفت کی مناسبت ہی سے کی جاسکتی ہے۔ بس اسی سے اندازہ کر لیجئے کہ
 عظمت قرآنی کے کتنے بڑے 'عارف' تھے علامہ اقبال مرحوم!

اور یہیں سے سمجھیں آسکتی ہے یہ بات کہ کیوں اس قدر کہ تھا علامہ مرحوم کو امت کی قرآن
 مجید کی جانب عدم توجہ کی روش سے جس کا مرثیہ ان کے کلام میں جا بجا موجود ہے، اور کیوں ان کا

دل حساس خون کے آنسو دوتا ہے اس پر کہ مسلمانوں کو، عام اس سے کہ وہ عوام میں سے ہوں یا خواص میں سے، متکبران سے نہ اعتنا رہے نہ دلچسپی! غور فرمائیے کہ کتنی کمزوری ہے علامہ کے اس شعر میں کہ :-

بایاتش ترا کارے جزا میں نیست!

کہ از یاسین او آساں بمیری!! (۳۶)

اور کس قدر صحیح نقشہ کھینچا ہے علامہ مرحوم نے امت مسلمہ کے مختلف طبقات کا :-

صوفی پشیمینہ پوشش حال مست از شراب نعمتہ قوال مست! (۳۷)

اتش از شیر عراقی در دیش درنی سازد بستر آں محفلش (۳۸)

مہمظ دستاں زن افسانہ بند معنی اولیت و حرف او بلند (۳۹)

از خطیب و دلی گفتر لرو باضعیف و شاذ و مرسل کار او (۴۰)

رہے فقیہان حرم تو ان کی اکثریت کا حال یہ ہے کہ :-

خود بدلتے نہیں قرآن کو بدل دیتے ہیں ہوئے کس درہ فقیہان حرم بے توفیق!

لہذا اب عوام کا تو کہنا ہی کیا، وہ غریب تو ہیں ہی کشتہ تلائی و سلطانی و میری! ان کی عظیم اکثریت بے ذوق بھی ہے اور بے طلب بھی، اور بقول علامہ مرحوم :-

صاحب قرآن و بے ذوق طلبا العجب، ثم العجب، ثم العجب! (۴۱)

اور ظاہر ہے کہ یہاں طلب سے مراد تعمیرِ خودی کی طلب بھی ہے اور غلبہ حق کی آرزو بھی، اس لیے کہ فی زمانہ یہی دونوں نایاب ہیں اور انہی کا حال یہ ہے کہ :-

آرزو اول تو پیدا ہو نہیں سکتی کہیں

ہو کہیں پیدا تو مرطاتی ہے یا رہتی ہے خام

رہی دنیوی آرزوؤں اور طول اہل کاجال تو اس میں تو ہر شخص ہی ہے کہ ہستم اسیرِ کندہ ہوا کے مصداق بری طرح بھڑکا ہوا ہے۔

ملت اسلامی کے اس حالِ زبوں کے بارے میں علامہ فرماتے ہیں:

پیش مایک عالم فرسودہ است قمت اندر خاک او آسودہ است (۴۲)

رفت سوزِ سینہ تا مار و کرد یا سِلمان مرویاتِ سِماں ببرد! (۴۳)

علامہ مرحوم کے نزدیک قرآن سے سب سے بڑی دوری اور کتاب الہی سے
یہی بُعد اصل سبب ہے مسلمانوں کے زوال و انحلال کا اور امت

مسلمہ کے عکبت و اخلاص اور ذلت و خواری کا؛ جواب شکوہ میں جو بات انہوں نے حد درجہ
سادہ الفاظ میں فرمائی تھی کہ:-

وہ زمانے میں معزز تھے مسلمان ہو کر اور تم خوار ہوئے تارِ کِستِ سِماں ہو کر
بعد میں اُس کا اعادہ نہایت پر شکوہ الفاظ اور حد درجہ درد انگیز اور حسرت آمیز یہ ایسے میں لکھا کہ

خوار از ہجودی قِستِ سِماں شدی شکوہ بچِ گردشِ دُوراں شدی (۴۴)

اے چو شبنمِ بر زمیں افتندہ در بفسل داری کتابِ زندہ (۴۵)

اور اب اُن کے نزدیک اسی "کتابِ زندہ" سے وابستہ ہے ان کا "احیا" اور اسی پر دار و مدار ہے
ان کی نشاۃ ثانیہ کا؛ گویا مسلمانوں کی حیاتِ تازہ کا انحصار ہے ان کے از سر نو حقیقتاً مسلمان ہونے

پر اور ان کے مسلمان ہونے کا دار و مدار ہے قرآن حکیم پر ————— یا یوں کہ لیں کہ ملت

اسلامیہ کی نشاۃ ثانیہ وابستہ ہے "احیائے اسلام" سے اور "احیائے اسلام" وابستہ ہے "احیائے قرآن"

سے جو عبارت ہے مسلمانوں کے اس کے ساتھ صحیح تعلق کی از سر نو استواری سے؛ علامہ فرماتے ہیں:

اے گرفتارِ رسومِ ایمان تو شیوہ دے کافرِ زندانِ تو! (۴۶)

قطع کر دی اُمّو خود را در ذُبُو جادہ پیائی اِلٰی شِیْعِیۃ شُکْر (۴۷)

گر تو می خواہی مسلمان زبیتن نیست ممکن جز بقراں زبیتن (۴۸)

از تلاوتِ بر تو حق دارد کتاب

تو از و کلمے کہ می خواہی بیاب (۴۹)

علامہ کے نزدیک علم ہے تو صرف علمِ قرآنی اور حکمت ہے تو صرف حکمتِ قرآنی اور یہی

ہجوری کا لفظ استعمال کر کے علامہ قاضی کے ذہن کو قرآن مجید کی اس آیت کی طرف منتقل کرنا چاہتے ہیں:-

وَقَالَ الرَّسُولُ يَا رَبِّ إِنَّ قَوْمِي اتَّخَذُوا هَذَا الْقُرْآنَ مَهْجُودًا ۝ (الفرقان آیت ۳۰)

علم و حکمت قرآن ہے جو اگر کسی کے ذہن میں سرایت کر جائے اور قلب میں رچ بس جائے تو اس کے باطن میں ایک انقلاب برپا ہو جاتا ہے جو منہج ہوتا ہے ظاہر کے انقلاب پر اور یہی وہ عمل ہے جو بالآخر ایک عالمی انقلاب کو جنم دے سکتا ہے۔ علامہ فرماتے ہیں کہ قرآن حکیم وہ کتاب ہے کہ:

چوں بجاں در رفت جاں دیگر شود

جاں چوں دیگر شد، جہاں دیگر شود (۵۰)

اور کس خوبصورتی سے مسلمانوں کو دعوت دیتے ہیں کہ اس قرآن کے ذریعے ایک عالمگیر انقلاب برپا کرنے کے لیے کمر بستہ ہو جاؤ:

بندۂ مومن ز آیات خداست (۵۱) ایں جہاں اندر بر او چوں قباست!

چوں کہن گرد جہانے در برش (۵۲) می دہرستاں جہانے دیگرش

یک جہانے عصر حاضر ایں است! (۵۳) گیر اگر در سینہ دل معنی رس است!

اور کہیں للکار تے اور غیرت دلاتے ہیں کہ:

اے کہ می نازی بہ قرآن عظیم (۵۴) تا مجاہد در حجرہ باشی مستقیم؟

در جہاں اسرار دیں را فاش کن (۵۵) نکتہ شرع میں را فاش کن!

علامہ کے نزدیک تطہیرِ ذہن اور تعمیرِ فکر کا واحد ذریعہ تو یہ ہے کہ ”اسرار دیں“ فاش کیے جائیں اور نوعِ انسانی کے سامنے ”نکتہ ہائے شرع میں“ کی وضاحت کی جائے، خود تزکیۂ نفس، تصفیۂ قلب اور تجلیۂ روح کا کارگر اور مؤثر ذریعہ بھی قرآن حکیم ہی ہے۔ چنانچہ فرماتے ہیں:

کشتن ابلیس کارے مشکل است (۵۶) زانکہ او گم اندر اعماق دل است

خوشتراں باشد مسلمانش کئی (۵۷) کشتہ شمشیر قرآنش کئی

اور

جز بقراں ضیعی روا ہی است (۵۸) فقر قراں اصل شاہنشاہی است

فقر قراں اختلاط ذکر و فکر (۵۹) فکر را کامل ندیم جُستہ بند کر

لیکن یہ ذکر صرف زبان سے ہی نہیں پورے وجود سے ہونا چاہیے:

ذکر بہ ذوق و شوق را داود ادب (۶۰) کار جان است ایں نہ کار کام و لب

الغرض علامہ کے نزدیک اُمت کے جملہ امراض کے لیے نسخہ شفا بھی قرآن حکیم ہے اور
ملت کے تن مردہ میں از سر نو جان ڈالنے کے لیے آپ حیات بھی چشمہ قرآنی ہی سے حاصل
ہو سکتا ہے۔ فرماتے ہیں:

- برخود از قرآن اگر غواہی ثبات در ضمیرش دیدہ ام آپ حیات (۶۱)
می دہد مارا پیغم لا تَحْخَفُ می رساند بر مست ام لا تَحْخَفُ (۶۲)
گوهر دریائے قرآن سستہ ام شرح رمز صِبْغَتُ اللہ گفستہ ام (۶۳)
نکیر من گردوں میر از فیض اوست جوئے ساحل ناپذیر از فیض اوست (۶۴)
پس بگیر از بادۂ من یک دو حباب
تا درختی مشبہ تیغ بے نیام! (۶۵)

اور

- از یک آئینی مسلمان زندہ است پیگر ملت ز قرآن زندہ است! (۶۶)
ماہر خاک و دل آگاہ اوست اعتماش کن کہ جُبَلُ اللہ اوست (۶۷)
چوں گہر در رشتہ او سفتہ شوا
دردنہ مانند غبار آشفستہ شوا (۶۸)

گویا احیائے دین کی جدوجہد ہو یا تجدید ملت کی سعی، علامہ مرحوم کے نزدیک اس کام کردہ محمد
ایک ہی ہو سکتا ہے اور وہ ہے قرآن حکیم، اور یہی سخی ہیں قرآن حکیم کی اس آیت کے جو نبی اکرم
صلی اللہ علیہ وسلم کے طریق کار اور منہج انقلاب کی وضاحت کے ضمن میں معمولی سے لفظی فرق کے
ساتھ قرآن مجید میں چار مقامات پر وارد ہوئی ہے یعنی: يَسْأَلُوا عَلَيْهِمْ اٰيَاتِهِ وَيُكَفِّرُ
وَيَعْلَمُھُمُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ اور یہی ہے اسلام کی نشاۃ ثانیہ کے لیے
کرنے کا وہ اصل کالم جس پر ایک طویل عرصے تک ادھر ادھر کی ٹھوکریں کھانے کے بعد بالآخر
میری نگاہ جم گئی ہے کہ جائیں جا است!

سے رد اصل نام ہے میرے ایک کتابچے کا جو میری اس تحریر پر مشتمل ہے جو میں نے جون ۱۹۷۰ء میں
(باقی ماثیہ اگلے صفحہ پر)

آخر میں میں معذرت خواہ ہوں کہ میں نے آپ کا بہت سا وقت لے لیا اور ساتھ ہی آپ سب کا شکریہ بھی ادا کرتا ہوں کہ آپ نے میری ان گزارشات کو صبر اور سکون کے ساتھ سنا۔ خود میں نے جو محنت اس سلسلے میں کی ہے اس کا اہل سبب یہ ہے کہ میں یہ محسوس کرتا ہوں کہ پاکستان کے بقاؤ کا اہم قوتِ اسلامی کی تجدید و نشاۃ ثانیہ اور دینِ حق کے احیاء و اظہار لیے اہم اور حلیل مقاصد کے ضمن میں علامہ اقبال کے فکر اور پیغام کی اشاعت کو بھی بہت اہمیت حاصل ہے اور پاکستانی عوام میں العلوم اور نوجوان نسل میں بالخصوص جو بعد رفتہ رفتہ علامہ مرحوم کی شخصیت اور افکار و نظریات سے پیدا ہوتا جا رہا ہے، حالات کا ایک شدید تقاضا ہے کہ اسے کم کرنے کی کوشش کی جائے۔ آپ چاہیں تو اسے اقبالیہ اقبال کا نام دے لیں۔ بہر حال یہ وقت کی ایک اہم ضرورت اور اسی کی ایک حقیر سی سہی ہے جو میں نے کلام اقبال سے یہ مواد جمع کر کے مرتب صورت میں آپ کے سامنے پیش کر کے کی ہے۔

اب اگر میری ان گزارشات سے آپ میں نے کسی ایک کے دل میں بھی یہ جذبہ بیدار ہو جائے اور ایک عزمِ مستحکم پیدا ہو جائے کہ وہ قرآنِ اہم میں لے کر ایک عالمگیر اسلامی انقلاب برپا کرنے کے لیے اٹھ کھڑا ہو، تب تو میں سمجھوں گا کہ میری محنت پوری طرح پھل ہو گئی اور گویا شام از گردگی، خویش کار سے کردم! اور اگر بدرجہ ادنیٰ میری ان گزارشات سے آپ حضرات کے دلوں میں کلام اقبال کے مطالعے ہی کا شوق بیدار ہو جائے تب بھی میں یہ جانوں گا کہ میری محنت کم از کم ضائع نہ ہوئی۔ وَ آخِرُ دَعْوَانَا اِنَّ الْحَمْدَ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِیْنَ۔

(بقیہ حاشیہ صفحہ ۳۱)

مباحثہ صفحہ ۳۱ میں لکھی تھی اور جو میری موجودہ سرگرمیوں کے لیے بمنزلہ اساس ہے۔ اس کے اب تک آٹھ ایڈیشن اسلام کی نشاۃ ثانیہ، کرنے کا اہل کام کے عنوان سے شائع ہو چکے ہیں۔ اس کا انگریزی میں ترجمہ برادر عزیز ڈاکٹر اصارا احمد نے کیا ہے، جسے مکتبہ انجمن نے شائع کیا ہے۔ (اسرار احمد)

هُوَ الَّذِي ارْسَلَ رَسُولَهُ بِالْهُدٰى وَدِيْنِ الْحَقِّ لِيُظْهِرَ عَلَى الدِّيْنِ كَلِمَ

اُدو ترجمہ اشعارِ فارسی

- (۱) ایک برہمن زادہ (یعنی علامہ اقبال خود) روم (مراد ہیں مولانا رومی) اور تبریزی (مراد ہیں شمس تبریزی) کے علوم کا حامل اور ان کے اسرار و رموز سے واقف ہے۔
- (۲) و (۳) مثنوی مولوی معنوی یعنی مثنوی مولانا روم دراصل فارسی زبان میں قرآن ہی کی ترجمانی ہے اور میں ان (مولانا روم) کی صفات اس کے علاوہ اور کیا بیان کر دوں کہ وہ اگرچہ پیغمبر نہیں ہیں لیکن انہیں کتاب بہر حال عطا ہوئی ہے۔
- (۴) تا (۶) اگر میرے دل کی مثال اس آیتنے کی سی ہے جس میں کوئی جوہری نہ ہو، اور اگر میرے کلام میں قرآن کے سوا کسی اور کی ترجمانی ہے تو (اے نبی صلی اللہ علیہ وسلم) آپ میرے فکر کے ناموس کا پردہ خود چاک فرمادیں اور اس چمن کو مجھ ایسے خار سے پاک کر دیں (مزید برآں) حشر کے دن مجھے خوار و رسوا کر دیں اور (سب سے بڑھ کر یہ کہ) مجھے اپنی قدم بوسی کی سعادت سے محروم فرمادیں!
- (۷) تو ابھی اس راز سے آگاہ نہیں ہوا کہ وصل سے شوق ختم ہو جاتا ہے۔ دکاش کہ تو جان لے کہ ہمیشہ کی زندگی کیا ہے پسلسل سگتے رہنا! (نہ کہ ایک بار بھٹک کر ختم ہو جانا!)
- (۸) ہماری بقا سگتے رہنے ہی میں ہے۔ اور ہم پر مچھلی کی طرح تپتے رہنے کے سوا ہر شے حرام ہے۔
- (۹) جسے نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ محبت کی دولت حاصل ہے تو گویا دنیا کا گل خشک و تر اس کے دامن کے ایک گوشے میں موجود ہے۔
- (۱۰) خود کو در مصطفیٰ تک پہنچا کر دم لو۔ اس لیے کہ اگر تم اس مقام تک نہ پہنچ سکے تو سمجھ لو کہ پھر بولہبی کے سوا اور کچھ اتھ نہ آ سکے گا!
- (۱۱) اے برے جذبہ عشق! اے میری عزیز متاع اور اے میرے جملہ امراض کے معالج، تو سدا شاد و آباد رہے!

(۱۲) و (۱۳) اس کے (یعنی بندہ مومن) کے دل میں یہ حقیقت جاگزیں ہے کہ ”تمام اہل ایمان آپس میں بھائی بھائی ہیں! اسی طرح جذبہ صریح بھی اس کے ضمیر میں رچا ہوا ہے، وہ نسلی، لسانی یا علاقائی امتیازات سے بالکل ناواقف ہے اور مساوات اس کی سرشت میں موجود ہے!

(۱۴) یہ (میرا جملہ مال و اسباب دنیوی) میرے پاس ایک عارضی امانت ہے، ورنہ ہر شے کا مالک حقیقی تو خدا ہی ہے!

(۱۵) شریعت حقہ اور نظام اسلامی کا اصل مقصد یہی ہے کہ دنیا میں کوئی کسی کا محتاج نہ رہے۔

(۱۶) (جانتے ہو) قرآن کی حقیقت کیا ہے؟ سرمایہ دار کے لیے موت کا پیغام اور بے سرو سامان لوگوں کا سہارا و آسرا!

(۱۷) دولت سیٹھنے والے سے کسی بھلائی کی توقع نہ کرو۔ (اس لیے کہ قرآن نے صاف فرمادیا ہے کہ) تم نیکی کا مقام ہرگز حاصل نہیں کر سکتے جب تک (بجائے سیٹھنے اور جمع کرنے کے) خرچ کرنے کی عادت نہ ڈالو!

(۱۸) سود سے سوائے فساد کے اور کس چیز میں اضافہ ہو سکتا ہے؟ (افسوس کہ) بغیر سود قرض دینے کی لذت کسی کو معلوم نہیں!

(۱۹) سود سے روح تاریک اور دل اینٹ پتھر کی طرح سخت ہو جاتا ہے اور انسان بغیر انتوں اور پنجوں کے درندہ بن جاتا ہے۔

(۲۰) زمین سے اپنے لیے رزق کا حصول جائز ہے۔ (لیکن) یہ انسان کے لیے صرف استعمال کی چیز ہے، ملکیت صرف خدا کی ہے۔

(۲۱) بندہ مومن (اپنے مال و متاع کا صرف) امین ہے، مالک خدا ہے۔ خدا کے ہوا جو کچھ دیکھتے ہو سب فانی اور ہلاک ہو جانے والا ہے!

(۲۲) حق کا پرچم بادشاہوں کے باعث نیچا ہو جاتا ہے اور ان کی وجہ سے بستیاں کی بستیاں خوار و بد حال ہو جاتی ہیں۔

(۲۳) ہمارا آب و دواز ایک ہی دسترخوان سے ہے۔ اس لیے کہ آدم کا پورا خاندان ایک

جان کے مانند ہے۔

(۲۴) جب اس دنیا میں قرآنی تعلیمات کا سکہ چلا تو کہانت اور پاپائیت ایسے تمام گمراہ کن سلسلوں کا زور ٹوٹ گیا۔

(۲۵) مسلمانوں سے کہو کہ جان تمھیلی پر رکھ لیں (یعنی قتال فی سبیل اللہ کے لیے کمر لیں) اور جو کچھ بھی ضرورت سے زائد ہو وہ سب (اللہ کی راہ میں) دے ڈالیں!

(۲۶) (لیکن افسوس کہ ایسا نہیں ہو سکتا اس لیے کہ) ہماری مغل ساقی اور شراب سے تہی دست رہ گئی ہے یعنی قرآن کے ساز کی صرف آواز ہی آواز باقی رہ گئی ہے!

(۲۷) وہ زندہ کتاب قرآن مجیم جس کی حکمت لازوال بھی ہے اور قدیم بھی!

(۲۸) زندگی کے وجود میں آنے کے رازوں کا خزینہ جس کی حیات افروز اور قوت بخش تاثیر سے بے ثبات بھی ثبات و دوام حاصل کر سکتے ہیں۔

(۲۹) اس کے الفاظ میں نہ کسی شک و شبہ کا شائبہ ہے نہ رد و بدل کی گنجائش۔ اور اس کی آیات کسی تاویل کی محتاج نہیں۔

(۳۰) نوع انسانی کے لیے (خدا کا) آخری پیغام جس کے لانے والے تمام جہانوں کے لیے رحمت قرار پائے (صلی اللہ علیہ وسلم)!

(۳۱) اسے یاد کر لینے کے باعث یا اس کی حفاظت میں آکر رہن اور لیڈرے رہبر و رہنما بن گئے اور اس ایک کتاب کے طفیل وہ خود بہت سی کتابوں کے مصنف بن گئے!

(۳۲) وہ (کتاب) کہ جس کے بوجھ کو پہاڑ بھی نہ اٹھا سکے اور جس کے دبدبے سے آسمان کا پتہ بھی پھٹ کر رہ گیا!

(۳۳) (اس کتاب کے بارے میں) جو بات میرے دل میں پوشیدہ ہے اسے اعلانیہ ہی کہہ گزروں، حقیقت یہ ہے کہ یہ کتاب نہیں کچھ اور ہی شے ہے!

(۳۴) یہ ذات حق سبحانہ و تعالیٰ کا کلام ہے لہذا اسی کے مانند پوشیدہ بھی ہے اور ظاہر بھی اور حقیقی جائسی بولتی بھی ہے اور ہمیشہ قائم رہنے والی بھی!

(۳۵) اس کی آیتوں میں سینکڑوں تازہ جہان آباد ہیں اور اس کے ایک ایک لمحے میں بے شمار

زمانے موجود ہیں!

(۳۶) (لیکن افسوس کہ اے مسلمان!) تجھے اس کی آیات سے اب اس کے سوا اور کوئی سرکار

نہیں رہا کہ اس کی سورہ لہین کے ذریعے موت کو آسان کر لے!

(۳۷) ادنی لباس میں ملبوس اور اپنے حال میں مست صوفی قرآن کے نغمے کی شراب ہی سے

مہوش ہے!

(۳۸) اس کے دل میں عرآقی کے کسی شعر سے تو آگ سی لگ جاتی ہے لیکن اس کی مٹھلیں قرآن

کا کہیں گزر نہیں!

(۳۹) (دوسری طرف) واعظ کا حال یہ ہے کہ ہاتھ بھی خوب چلاتا ہے اور سماں بھی خوب باز دھ

دیتا ہے اور اس کے الفاظ بھی پرشکوہ اور بلند وبالا ہیں لیکن معنی کے اعتبار سے نہایت

پست اور ہلکے!

(۴۰) اس کی ساری گفتگو (بجائے قرآن کے) یا تو خلیب بغدادی سے اخذ ہوتی ہے یا امام

دہلوی سے اور اس کا سارا سر و کار بس ضعیف، شاذ اور مرسل حدیثوں سے رہ گیا ہے!

(۴۱) کوئی صاحب قرآن ہو اور پھر بھی اس میں نہ جذبہ ہونہ حوصلہ و مانگ، کیتسی تعجب خیز اور

حیرت آمیز بات ہے!!

(۴۲) ہمارے سامنے ایک پُرانا اور گھسٹا پٹا عالم ہے اور ملت اسلامی اس کی خاک نشینی ہی میں

آسودگی محسوس کر رہی ہے۔

(۴۳) (مسلمان اقوام مثلاً مغلوں اور کردوں کے سینے حرارت سے کیوں خالی ہو گئے؟ یا مسلمان

پر موت طاری ہو گئی ہے یا خود قرآن ہی کے حیات بخش سوتے خشک ہو گئے ہیں!

(۴۴) (اے مسلمان!) تیری ذلت اور رسوائی کا اصل سبب تو یہ ہے کہ تو قرآن سے دور اور بے تعلق

ہو گیا ہے لیکن تو اپنی اس زلوں حالی پر الزام گردش زمانہ کو دے رہا ہے!

(۴۵) اے وہ قوم کہ جو شہنم کے اندر زمین پر پھری ہوئی ہے (اور پاؤں تلے روندی جا رہی ہے)

اٹھ کر تیری بغل میں ایک کتاب زندہ موجود ہے! جس کے ذریعے تو دوبارہ بام عروج پر

پہنچ سکتی ہے!!

(۴۶) اے مسلمان! تیرا ایمان رسومات کے بندھنوں میں جکڑا ہوا ہے اور تو خود کفر کے طور طریقوں کے زندان میں اسیر و مقید ہے!

(۴۷) تو نے اپنی وحدتِ ملی کو پارہ پارہ کر لیا ہے اور اب ایک خوفناک انجام کی طرف تیزی سے رواں دواں ہے!

(۴۸) (اب) اگر تو دوبارہ مسلمان ہو کر جینے کا خواہش مند ہے تو (ابھی طرح جان لے کہ) اس کے سوا کوئی چارہ نہیں کہ اپنی حیاتِ نو کی بنیاد قرآن پر قائم کرے!

(۴۹) اس کتاب کا حقِ تلاوت تم ادا کرو۔ پھر جو مقصد و مطلب چاہو حاصل کر لو۔

(۵۰) (یہ کتاب حکیم) جب کسی کے باطن میں سرایت کر جاتی ہے تو اس کے اندر ایک انقلاب برپا ہو جاتا ہے اور جب کسی کے اندر کی دنیا بدل جاتی ہے تو اس کے لیے پوری دنیا ہی انقلاب کی زد میں آ جاتی ہے!

(۵۱) بندہ مومن آیاتِ خداوندی میں سے ہے اور اس عالم کی حقیقت بس ایسی ہے جیسی اس کے لباس میں ایک قبا۔

(۵۲) جب اس کے لباس کی کوئی قبائلی کوئی عالم پرانا ہو جاتا ہے تو قرآن اسے ایک جہانِ نو عطا فرادیتا ہے۔

(۵۳) عصرِ حاضر کو بھی بس ایک ایسا ہی جہانِ نو درکار ہے (جو قرآن سے ماخوذ اور مستنبط ہو!)۔ اے مسلمان اگر تیرے سینے میں ایک ایسا دل ہے جو معافی کی گہرائیوں تک رسائی حاصل کر سکتا ہو تو (مجھ سے) یہ راز کی بات حاصل کر لے!

(۵۴) اے وہ شخص یا قوم جسے حاملِ قرآنِ عظیم ہونے پر فخر ہے، آخر کب تک جھروں اور گوشوں میں دبکے رہو گے؟

(۵۵) (اٹھو اور) دنیا میں دینِ حق کے اسرار و رموز کو عام کرو اور شریعتِ اسلامی کے دوز و حکم کی تشبیہ و اشاعت کے لیے سرگرم ہو جاؤ۔

(۵۶) شیطان کو بالکل ہلاک کر دنیا ایک نہایت مشکل کام ہے اس لیے کہ اس کا سیرِ نفسِ انسانی کی گہرائیوں میں ہے!

(۵۷) بہتر صورت یہ ہے کہ اسے قرآن حکیم کی (حکمت و ہدایت) کی شمشیر سے گھائل کر کے مسلمان بنالیا جائے!

(۵۸) قرآن کے بغیر شیری بھی گیدڑ بن جاتا ہے اور اصل بادشاہی قرآن کے تعلیم کردہ فقر میں ہے۔

(۵۹) جانتے ہو یہ قرآن کا فقر کیا ہے یہ ذکر اور فخر دونوں کے جمع ہونے سے وجود میں آتا ہے اور حقیقت یہی ہے کہ بغیر ذکر کے فخر کامل نہیں ہو سکتا۔

(۶۰) لیکن یہ بھی جان لو کہ ذکر کی حقیقت کیا ہے، ذکر اصل میں ذوق و شوق کو صحیح راہ پر ڈالنے کا نام ہے۔ یہ محض زبان اور ہونٹوں کا وظیفہ نہیں بلکہ کامل وجود اور پوری ہستی کے ساتھ کرنے کا کام ہے۔

(۶۱) (اے مسلمان) اگر دوام و ثبات اور قوت و استحکام کا طالب ہے تو قرآن کے سامنے دست

سوال دراز کر۔ اس لیے کہ مجھے قرآن ہی کے مخفی خبثوں میں آپ حیات کا سراغ ملا ہے! یہ ہمیں بے خوفی کا پیغام ہی نہیں دیتا، بالفعل اس مقام تک پہنچا بھی دیتا ہے جہاں خوف باقی رہتا ہے (محرزن!)

(۶۲) میں نے قرآن کے بحرِ بیکراں کے موتی میندھ لیے ہیں اور ”صِبْغَةَ اللہ“ کے اسماء اور روز کی شرح بیان کر دی ہے۔

(۶۳) میرے فخر کی یہ بلندی اور گردوں نور دی سرا سر قرآن ہی کے فیض سے ہے اور اسی کے طفیل میرے خیالات میں بحرِ بیکراں کی سی وسعت پیدا ہو گئی ہے۔

(۶۴) پس (اگر خدا توفیق دے تو) میری شراب کے ایک دو جام چڑھا لینی میرے فخر اور پیغام سے سرشار ہو کر آمادہ عمل ہو جا تا کہ تو شمشیرِ ربہ کے مانند چمکنے لگے!

(۶۵) وحدتِ آئین ہی مسلمان کی زندگی کا اصل راز ہے اور ملتِ اسلامی کے جذبہ ظاہری میں روح باطنی کی حیثیت صرف قرآن کو حاصل ہے۔

(۶۶) ہم تو ستر پا خاک ہی خاک ہیں، ہمارا قلب زندہ اور ہماری روح تابندہ تو اصل میں قرآن ہی ہے!

(۶۷) (اے ملتِ اسلامی) اب بھی رقت ہے کہ تو اپنے آپ کو موتیوں کی طرح قرآن کے شتے میں میندھ

اور پرو لے۔ ورنہ پھر اس کے سوا اور کوئی صورت نہیں کہ خاک اور وحول کے مانند پریشان اور منتشر اور ذلیل و خوار رہے!

ع بیابہ مجلس اقبال دیکھ دو ساغر کش!

فکرِ اقبال

کی روشنی میں

حالاتِ حاضرہ

اور

ہماری قومی ذمہ داریاں

خطابِ مجلسِ اقبال

۲۱ اپریل ۱۹۸۶ء

اکھڑا ڈیویم

از

اسرار احمد

امیرِ تنظیمِ اسلامی و صدقہ سوسائٹس مرکزی انجمن خدام القرآن لاہور

احمدہ واصلی علیٰ رسولہ الکریم

اتباعہ فاعوذ باللہ من الشیطن الرجیم ○ بسم اللہ الرحمن الرحیم
رب اشح لی صدری ○ ویسر لی امری ○ واحلل عقدہ من لسانی ○
یفقہوا قولی ○

محترم و مکرم صدر مجلس!

محترم اراکین و کارکنان مرکز یہ مجلس اقبال لاہور
اور معزز خواتین و حضرات!

اگرچہ اس سے قبل بھی متعدد بار "بیا مجلس اقبال و یک دوسا غرکش" کے مصداق
مجلس اقبال میں شرکت و شمولیت کی سعادت حاصل ہو چکی ہے لیکن اس بار جس انداز میں اس
بندہ ناچیز کا اعزاز و اکرام فرمایا گیا ہے اس کا شکریہ ادا کرنے کے لیے مناسب الفاظ واقعہً
میرے پاس موجود نہیں ہیں۔ لہذا مجبوراً ملک نصر اللہ خاں عزیز مرحوم کے الفاظ مستعار لے
رہا ہوں کہ "اک بندہ عاصی کی — اور اتنی مدائیں —"

مجھے آج صبح ہی کی فلاٹ سے 'شام الہندی' کے منتقل ہو کر گرام کے لیے کراچی
روانہ ہو جانا تھا لیکن مجلس اقبال میں شرکت کی سعادت کے لیے یہ ادنیٰ سا تردد تو ہرگز کوئی
قربانی نہیں کہ یہاں سے سیدھا ایئر پورٹ اور ایئر پورٹ سے سیدھا تاج محل ہوٹل کراچی
پہنچوں ————— البتہ منتظنین مجلس کا یہ احسان عمر بھر یاد رہے گا کہ انہوں نے خاص طور

پر میری شمولیت کے لیے مجلس کا آغاز اپنے طے شدہ پروگرام سے ایک گھنٹہ پہلے کیا۔ اس کے ساتھ ہی اپنی اس محرومی کا احساس بھی شدت سے ہے کہ آج سے ڈیڑھ سال قبل کی ایک مجلس کی طرح آج بھی مجھے اپنی گفتگو ختم کرتے ہی آدابِ مجلس کے خلاف فوراً روانہ ہو جانا ہو گا اور اس طرح میں اپنے سے بدرجہا اعلم و افضل اصحابِ علم و فضل کے افکار و خیالات سے مستفید نہ ہو سکوں گا۔ بہر حال ”مَالَا يَدْرُكُ كَلَهُ لَا يُتْرَكُ كَلَهُ“ کے مصداق جو میسر آگیا ہے غنیمت ہے!

بہت سے حضرات یقیناً اس پر حیران ہوں گے کہ ’میں اپنی روایت کے بحیرِ خلاف‘ آج اپنے خیالات تحریری صورت میں پیش کر رہا ہوں۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ عام مہول سے ہٹ کر اس بار ’مجلس اقبال‘ کے لیے بھی ایک موضوع تجویز کر دیا گیا ہے یعنی ”فکر اقبال کی روشنی میں حالاتِ حاضرہ اور ہماری قومی ذمہ داریاں“ اور یہ موضوع اولاً تو خطیبانہ جوش سے زیادہ سنجیدہ غور و فکر کا متقاضی ہے۔ ثانیاً اس کا اندیشہ ہے کہ زبانی گفتگو کی رواروی میں اس کا کوئی اہم گوشہ تشنہ نہ جائے! پھر ایک خواہش یہ بھی ہے کہ یہ باتیں جلد از جلد وسیع پیمانے پر لوگوں کے سامنے لائی جائیں اور سن و عن شائع ہوں لہٰذا ”وَالْقَلَمِ وَمَا يَسْطُورُنَّ“ کے مطابق ذہن و لسان کے مابین قلم کو خیالات کی شیرازہ بندی کے ذریعے کے طور پر استعمال کر رہا ہوں۔

عنوان میں اختیار کردہ ترتیب سے ذرا سا ہٹ کر میں پہلے ”حالاتِ حاضرہ“ کے ضمن میں اپنا مشاہدہ اور تجزیہ پیش کرنے کی اجازت چاہتا ہوں؛ آج ہر شخص یہ محسوس کر رہا ہے کہ ہم نے معیارِ پاکستان قائدِ اعظم محمد علی جناح مرحوم کے اس اندیشے کے عین مطابق جو ان کے اس تاریخی جملے میں سامنے آتا ہے کہ:-

"God has given us a golden opportunity to prove our worth as architects of a new nation and let it not be said that we didn't prove equal to the task".

اپنی نااہلی اور عدم قابلیت کا بھرپور ثبوت دیتے ہوئے اُن کے قائم کردہ پاکستان کو تواریج سے لگ بھگ ساڑھے چودہ سال قبل دو تخت کرا لیا تھا۔ اب اندیشہ یہ ہے کہ ٹھکڑو مصوٰر پاکستان علامہ اقبال نے ۱۹۳۰ء میں جس پاکستان کا خواب

"An independent Muslim State at least in the North-West of India".

کی صورت میں دیکھا تھا کہیں ہم اُسے بھی اپنی نااہلیوں کی بھینٹ نہ چڑھا دیں! اور اس طرح بصرِ غیر پاک و ہند کی مسلم قوم کی نصف صدی سے زائد عرصہ پر پھیلی ہوئی مساعی جسطا افعال کے حسرتناک انجام سے دوچار نہ ہو جائیں! — اس لیے کہ ایک طرف "ع" خوشی گنگوہے بے زبانی ہے زبان میری! کے مصداق تا حال 'بے آئینی' ہی سرزمین پاکستان کا آئین ہے گویا قمری حساب سے اپنی قومی زندگی کے چالیس سال پورے کر چکنے کے باوجود (واضح رہے کہ آنے والے ماہ رمضان مبارک کی تائیسویں کو یہ چالیس سال پورے ہو جائیں گے!) ہم

"چهل سال عمر عزیزت گذشت مزاج تو از حال طفلی ز گشت"

کے مصداق سیاسی و دستوری اعتبار سے ہنوز 'نا بالغ' ہیں! — تو دوسری طرف — صاف نظر آتا ہے کہ "ع" آہ! وہ تیرہیم کش جس کا نہ ہو کوئی ہدف — اور

"چلتا ہوں تھوڑی دُور ہر اک راہر کے ساتھ پہچانتا نہیں ہوں ابھی راہر کو میں!"

کے مصداق اس قافذِ ملی کی کوئی منزل معین ہے ہی نہیں! اور یہ 'ہجومِ مومنین' بے مقصدیت کے صحرائے تہہ میں بالکل اس شان سے بھٹک رہا ہے کہ

کس طرف جاؤں! کدھر دیکھوں! کبے آواز دوں! اے ہجومِ ناامیدی دل بہت گھبراتے ہے!

چنانچہ اغیار طعنے دے رہے ہیں اور پھبتیاں چست کر رہے ہیں، مبصرین اور

تجزیہ نگار انتشار (DISINTEGRATION) اور حصّے بخرے ہو جانے

(BALKANISATION) کی پیشین گوئیاں کر رہے ہیں اور دشمن گھات میں ہیں کہ کب آخری ضرب لگانے کا بہترین موقع ہاتھ آئے اور ع "خوش درخشید لے شعلہ متعل بود" کے مصداق عصرِ حاضر کی تاریخ کا ایک درخشاں باب ختم کر دیا جائے۔!

گویا، نظرِ بظاہر، یوں محسوس ہوتا ہے کہ

اس کی بربادی پر آج آمادہ ہے وہ کارساز جس نے اس کا نام رکھا تھا اچانک کاف و نون

پاکستان کی فضا پر متذکرہ بالا عمومی تشویش اور بد دلی و مایوسی کے جو بادل چھائے ہوئے ہیں ان کے درمیان سے جہانمک کراوات کی دنیا میں "حالاتِ حاضرہ" کے داخلی اور خارجی پہلوؤں کا شاہدہ کیا جائے تو صورتِ حال کچھ یوں نظر آتی ہے کہ:

ایک جانب سیاچین گلشیر ہمارے ہاتھ سے جا چکا ہے، اور کشمیر کی کنٹرول لائن آئے دن کی بھارتی جارحیت سے خون آلود ہوتی رہتی ہے، پھر کشمیر کے علاوہ ہماری حساس ترین سرحد سے ملحق بھارتی پنجاب شدید خلفشار اور عدم استحکام کا شکار ہے اور اس کے ضمن میں کوئی دن نہیں جاتا جب بھارتی رُعمائیس سے کوئی نہ کوئی ہمیں موردِ الزام نہ ٹھہراتا ہوتی ہے پاکستان سے بھارت کی پیدائشی دشمنی اور متعلق نفسیاتی اور واقعاتی آویزش پرستزادیہ فوری اور شدید اندیشہ سرپرہٹ لا رہا ہے کہ کسی بھی وقت اپنے اندرونی خلفشار کے باعث جھنجھلا کر بھارت کی بڑی جارحیت کا ارتکاب نہ کر گزرے!

دوسری جانب افغانستان کی صورتِ حال اور اس کے داخلی نظریاتی تصادم پر مستزاد روس کی نیکی اور براہِ راست مداخلت اور امریکہ کی قدرے ڈھکی چھپی اور بالواسطہ دخل اندازی نے نہ صرف یہ کہ پاکستان کے لیے شدید مسائل اور خطرات پیدا کر رکھے ہیں بلکہ واقعہ یہ ہے کہ پاکستان افغانستان اور روسی ترکستان کے پورے علاقے کی قسمت کو گویا ایک معلق ترازو سے دالتہ کر دیا ہے۔ چنانچہ جہاں اس کی بھی اُمید ہے کہ ایک مردِ درویش کے لگ بھگ

پون صدی قبل کے الفاظ کہ

اک دولہ تازہ دیا میں نے دلوں کو لاہور سے تا خاکِ بخارا و سمرقند !

حقیقت و واقعیت کا روپ و حار لیں اور یہ خط ایک وحدت کی صورت اختیار کر کے اسلام کی نشاۃ ثانیہ اور عالمی غلبے کا نقطہ آغاز بن جائے، وہاں یہ خطرہ بھی حقیقی اور واقعی ہے کہ سائبریا کا بر فانی رکھیجہ بحیرہ عرب کے گرم پانی میں غوطہ لگانے کے لیے آخری دور کا آغاز کر دے اور خاکِ بدین پاکستان بھی اُس کی عریاں جارحیت کا نشانہ بن جائے !

داخلی محاذ پر ————— پاکستان کی ماں اور معمار پاکستان اور مصوّر و مٹھکر پاکستان دونوں کی مشترک وراثت مسلم لیگ جو ان دونوں کے منظرِ عام پر آنے سے قبل واقعہً صرف نوابوں اور نواب زادوں اور وڈیروں اور جاگیرداروں کی جماعت تھی البتہ ۱۹۳۵ء اور ۱۹۷۱ء کے درمیان ایک عوامی تحریک کی صورت اختیار کر گئی تھی عرصہ ہوا کہ ”ہر چند کہیں کہ ہے، نہیں ہے“ کی مصداقِ کامل بن چکی ہے۔ اور حال ہی میں سرکاری و درباری ذرائع سے اُس کے تین مردہ میں جان ڈالنے کی جو کوشش ہوئی ہے اور غیر جماعتی انتخابات میں اپنے ذاتی وسائل اور محض زمینداری یا سرمایہ داری کے بل پر کامیاب ہونے والوں کی پیشانی پر اس کا لیل چپاں کر کے اس کے نام سے فائدہ اٹھانے کی جو کوشش کی گئی ہے کون نہیں جانتا کہ اُس کا حاصل کچھ نہیں اور کم از کم عوام کی سطح پر اُس کی نہ کوئی حقیقت ہے نہ حیثیت۔

اس طرح ’بظاہر موجود لیکن حقیقتاً کالعدم‘ مسلم لیگ سے قطع نظر ————— قومی سیاست کے میدان میں انتہائی بائیں جانب ہیں وہ اشخاص اور گروہ جن کی پاکستان کو توڑ دینے کی خواہش اب ڈھکی چھپی نہیں رہی بلکہ بباغ و بیل سامنے آچکی ہے۔ ان میں شخصیات کی سطح پر تو اہم نام صرف خان عبدالغفار خاں اور جی ایم سید کے ہیں البتہ چھوٹی بڑی جماعتیں یا گروہ نصف درجن بلکہ اس سے بھی زائد ہیں جن میں اہم تر نام این ڈی پی، پی این پی، اور سندھی بوجی پنجون متحدہ محاذ کے ہیں ! ————— تاہم غنیمت ہے کہ ابھی ان سب کا دائرہ اثر

صرف چھوٹے صوبوں تک محدود ہے اور پنجاب کی حد تک اس کی صرف ایک خفیف سی صدا بازگشت جناب حنیف رائے کی صورت میں سامنے آتی ہے!

دوسری انتہا پر ہیں بعض نیم مذہبی اور نیم سیاسی جماعتیں جن کی اکثریت واضح طور پر وائیں بازو سے تعلق رکھتی ہے۔ ان میں بھی قابل ذکر تو تین ہی ہیں یعنی جے یو آئی، جے یو پی اور جماعت اسلامی تاہم دوسری نسبتاً چھوٹی جماعتوں اور بڑی جماعتوں کے متحارب و حطرلوں کو بھی شمار کیا جائے تو تقریباً وہی وائیں بازو والی تعداد بن جاتی ہے۔ یہ جماعتیں اگرچہ

پاکستان کے بقا و استحکام کی بھی دل سے خواہش مند ہیں اور اس میں اسلام کے نفاذ کی بھی داعی ہیں لیکن اولاً اس بنا پر کہ ان کا دائرہ اثر بہت محدود بھی ہے اور ملک کے طول و عرض میں مختصر

ٹکڑوں (SMALL POCKETS) کی صورت میں منتشر بھی، اور ثانیاً اس بنا پر کہ پاکستان اور اسلام دونوں کی محبت اور وفاداری کی عظیم قدر مشترک کے باوجود ان کی باہمی آویزش بلکہ جھپٹش ضرب المثل کی صورت اختیار کر گئی ہے، وہ کوئی فیصلہ کن کردار ادا کرنے کی پوزیشن میں نظر نہیں آتیں!

ان دو انتہاؤں کے مابین واقعہ یہ ہے کہ قومی اور عوامی سیاست کا اصل دھارا سیکولر ڈیا کرسی یا سوشل ڈیا کرسی کے رخ پر بہہ رہا ہے جس میں یوں تو جماعتی اور تنظیمی سطح پر دو نام سامنے آتے ہیں یعنی ایک پاکستان پیپلز پارٹی کا اور دوسرا تحریک استقلال کا۔

لیکن بنظر غائر دیکھا جائے تو صاف نظر آتا ہے کہ یہ عظیم دھارا اصلاً کچھ چھوٹی اور بڑی، اور نئی اور پرانی شخصیتوں اور ان کے مذاہن اور حامیوں، اور عاشقوں اور جان نثاروں پر مشتمل ہے جو ایک دوسرے پر بازی لے جانے کی سر توڑ کوششوں میں مصروف ہیں اور سر و دست یہ کہنا مشکل ہے کہ اس عظیم لہر پر سواری کی سعادت کس کے حصے میں آتی ہے۔ گویا دیکھیے! اس بحر کی تہ سے اچھلتا ہے کیا گنبد نیلوفری رنگ بدست ہے کیا!

اسی درمیانی دھارے میں ایک طوفانی لہر حال ہی میں آنے لے نظیر بھٹو کی اپنی اختیاری جلاوطنی کو ختم کر کے پاکستان واپسی۔ اور شہر اقبال لاہور میں ورود۔

اور اس موقع پر ان کے بے مثال اور حد درجہ والہانہ استقبال، اور پھر پاکستان کے دلِ پنجاب اور اس کے بھی اصل قلب یعنی لاہور کو جبراً نوالہ شیخوپورہ اور فیصل آباد وغیرہ کے اضلاع میں اُن کے شاندار اور والہانہ خیر مقدم اور عظیم اِشان جلسوں اور جلوسوں کی صورت میں اُٹھی ہے جس نے سوچنے اور سمجھنے کی صلاحیت سے کسی بھی درجہ میں بہرہ ور ہر پاکستانی مسلمان کو نہ صرف یہ کہ درطرحیرت میں ڈال دیا ہے بلکہ ملک و ملت کے مستقبل کے بارے میں سنجیدگی سے سوچنے اور غور کرنے پر مجبور کر دیا ہے اور غالباً یہ بھی اسی کا شاخسانہ ہے کہ مجلسِ اقبال، بھی جو ایک خالص روایتی اور ثقافتی ادارہ بن چکی تھی ”فکرِ اقبال کی روشنی میں حالاتِ حاضرہ اور ہماری قومی ذمہ داریوں کا جائزہ لینے پر مجبور ہو گئی ہے۔“

ہماری قومی اور عوامی سیاست کے اصل اور عظیم تر درمیانی دھارے میں جو طوفانی لہر حال ہی میں اُٹھی ہے اُس کے ضمن میں یہ بات بھی بالکل غلط نہیں ہے کہ یہ کسی حد تک آٹھ نو سال کے سیاسی جس کا ردِ عمل ہے اور اس بات میں بھی یقیناً کچھ نہ کچھ صداقت موجود ہے کہ حالیہ طوفانی کیفیت زیادہ دیر برقرار نہیں رہ سکتی، گویا ”چڑھی ہے یہ آندھی اتر جائے گی!“ — لیکن اس قسم کے جملہ عوامل کا حصّہ منہا کرنے کے بعد بھی اس کیفیت (PHENOMENON) کی اہمیت ہرگز کم نہیں ہوتی اور اس امر کی شدید ضرورت ہے کہ اس کا حقیقت پسندانہ تجزیہ کیا جائے کہ اس کے اصل عوامل کیا ہیں، اجزائے ترکیبی کیا ہیں اور اس کے ضمن میں ملک و ملت کے مخلصوں اور یہی خواہوں کا طرزِ عمل کیا ہونا چاہیے۔ — اس لیے کہ جہاں یہ اندیشہ موجود ہے کہ اس طوفانی لہر کے جوش کو ٹھنڈا پڑتے دیکھ کر اس پر سوار قائدین بے قابو ہو جائیں اور جھنجھلاہٹ میں کوئی غلط اقدام کر بیٹھیں، وہاں اس کے سرکاری یا غیر سرکاری مخالفین کا غلط طرزِ عمل اور MIS-HANDLING بھی نہایت خوفناک نتائج پیدا کر سکتی ہے۔ جس کا ایک تجربہ ہم پندرہ سال قبل مشرقی پاکستان کے معاملے میں کر چکے ہیں!

میں جب علامہ اقبال کے فکر کی روشنی میں عوامی سیاست کے اس دریائی دھارے اور اس کی موجودہ طوفانی لہر کا جائزہ لیتا ہوں تو مجھے بعینہ وہی صورت نظر آتی ہے جو حضرت علامہ نے اُس تہذیبِ حاضر کے تجزیے کے ضمن میں پیش فرمائی ہے جو اپنے آغاز کے اعتبار سے تو یقیناً مغربی اور یورپی تھی لیکن اپنے اثر و نفوذ کے اعتبار سے دیکھتے ہی دیکھتے عالمی اور آفاقی بن گئی تھی اور اس وقت پورے کرۂ ارضی کو اپنی پلیٹ میں لیے ہوئے ہے — اور جس کی خود کشی کی خبر بھی علامہ مرحوم نے اب سے لگ بھگ پون صدی قبل دی تھی کہ —

دیارِ مغرب کے رہنے والوں خدا کی بستی دکاں نہیں ہے کھڑے تم سمجھ رہے ہو وہ اب نرم کم مپا ہو گا
تہاری تہذیب اپنے نخر سے آپ ہی خود کشی کرے گی جو شاخِ نازک پہ آشیانہ بنے گا، ناپائیدار ہو گا

اہل نظر جانتے ہیں کہ حضرت علامہ کے نزدیک اس تہذیب کے اصل اجزائے ترکیبی دو ہیں: ایک اس کی اصل ریڑھ کی ہڈی ہے جس کی صلابت اس کے قیام و بقا کی اصل اساس ہے، خطبات میں حضرت علامہ نے اسے 'INNER CORE' سے تعبیر فرمایا ہے —

اور اسے خالص قرآنی الاصل گویا صدیقی صد اسلامی قرار دیا ہے۔ یعنی الفاظِ قرآنی: "وَلَا تَقْفُ مَا لِكُنْ لَكَ بِهِمْ عَلْمٌ إِنَّ السَّمْعَ وَالْبَصَرَ وَالْفُؤَادَ كُلٌّ أُولَئِكَ كَانَ عَنْهُ مَسْئُولَةٌ" (بنی اسرائیل: ۳۶) کے مطابق یہ طرز اور روش کہ اپنے موقف کی بنیاد نہ تو ہمت پر قائم کی جائے نہ زبرے ہوئی تختیاں پر بلکہ مشاہدات و تجربات اور ان پر مبنی ٹھوس استدلال پر قائم کی جائے۔ حضرت علامہ کی یہ رائے نہایت صائب اور حد درجہ اہم ہے اس لیے کہ واقعہ یہی ہے کہ یہی قرآنی ہدایت و رہنمائی تھی جس نے ایک جانب بظاہر قدرت کو آیاتِ الہیہ کا تقدس عطا فرمایا اور انسان کو کتابِ فطرت کے سائنٹیفک مطالعے اور مشاہدے کی جانب متوجہ کیا اور دوسری جانب منطق کو استخراج کی تکنیکیوں سے نکال کر

استقرار کی دستوں اور پہنائیوں سے روشناس کرایا — اور اس طرح جدید سائنس اور ٹیکنالوجی کے لیے میدان ہموار کیا۔ چنانچہ یہی چیز یورپ میں تحریک احیاء علوم کی بنیاد بنی جس کے نتیجے میں یورپی اقوام اورج ثریا پر پہنچیں اور یہ صورت پیدا ہوئی کہ: —

عروجِ آدمِ خاکی سے انجم سب سے جاتے ہیں کہیڑٹٹا ہوا تار اسیرِ کاملِ زمین جاتے
حضرت علامہ کی یہ شرف نگاہی بجائے خود جس عظمت کی مظہر ہے اُس سے قطع نظر
میرے لیے اس کی قدر و قیمت کا ایک اضافی پہلو یہ ہے کہ اس سے نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے ایک اہم قول کی عظمت و صداقت مبرہن ہوتی ہے جو صحیح مسلم میں حضرت عمرؓ سے مروی ہے کہ ”ان الله يرفع بهذا الكتاب اقواماً ويضع به الآخرين“ ”اب اللہ تعالیٰ اسی کتاب (قرآن) کے ذریعے قوموں کو اُبھارے گا اور اسی کے (ترک کرنے کے) باعث قوموں کو گرائے گا“ گویا مغربی تہذیب بھی جو اُبھری تو یقیناً قرآن ہی کی ہدایت و رہنمائی کے ایک اہم جزو کے سہارے اُبھری! اور مسلمان گرے تو اسی سبب سے گرے کہ انہوں نے قرآن کی اس ہدایت سے یورپ کو روشناس کرنے کے بعد خود اسے ترک کر دیا گویا —

وہ زمانے میں معزز تھے مسلمان ہو کر اور تم خوار ہوئے تارکِ مشرآں ہو کر
اور خوار از مہجرتِ مشرآں شدی شکوہ سنج گردشِ دوراں شدی
اے ہوں شبِ بزمِ برزیں افستندہ در بغلِ داری کتابِ زندہ

۲۔ تہذیبِ حاضر کا دوسرا جزو اس کے کچھ خارجی مظاہر ہیں جنہیں خطبات میں تو حضرت علامہؒ نے صرف ایک لفظ ’DAZZLING EXTERIOR‘ سے تعبیر فرمایا ہے لیکن اشعارِ اقبال کے قیاس سے معلوم ہوتا ہے کہ ان مظاہرِ خارجی کے بھی دوسرے ہیں جنہیں کہیں تو حضرت علامہؒ روشن اندر وں چنگیز سے تاریک تر کے الفاظ سے تعبیر فرماتے ہیں، کہیں ان کی نشاندہی ’مطبِ مغرب کے مرنے سے پیشے اثرِ خواب آوری‘ جیسے الفاظ کے ذریعے کرتے ہیں — اور اس ضمن میں غالباً سب سے زیادہ بھرپور انداز یہ ہے کہ —

نظر کو خیر کرتی ہے چمک تہذیبِ حاضر کی یہ صنایع مگر جھوٹے عینوں کی ریزہ کاری ہے
 تہذیبِ حاضر کے ان بظاہر حسین و غشنا اور دل کش و مرعوب کن مظاہر خارجی میں
 سے مثلاً ایک حریتِ فکر ہے جس کے پردے میں یا باضابطہ کفر و الحاد ہے یا لادریت و اتریتا بہت
 اور ان دونوں کا حاصل ہے یا عرباں لاندہ بہتیت یا کم از کم محدود مذہبیت کے پردے میں لپٹی
 ہوئی لادنیست! — گویا سہ

ہو نکر اگر خام تو آزادیِ افکار انسان کو حیوان بنانے کا طریقہ !
 دوسرے حریتِ عمل ہے جس کی شکروالی تہ کے نیچے مضمر ہے اباحت اور آوارگی کا زہر
 جس نے اخلاق و کردار اور شرافت و انسانیت کا دیوالہ نکال دیا ہے، تیسرے نمبر پر ہے
 حریتِ نسواں اور نظریہ مساواتِ مرد و زن جس نے مرد کو 'نامرد' اور زن کو 'نازن' بنا کر رکھ
 دیا اور دونوں کو تاشائی و ہرجائی بنا کر خاندان کے مقدس ادارے کی چولیس ہلا کر رکھ دیں۔
 نتیجہ یہ نکلا کہ سہ

فساد کا بے فرنگی معاشرت میں ظہور کہ مرد سادہ ہے بے چارہ زن شناس نہیں
 اور کیا یہی ہے معاشرت کا کمال؟ مرد بے کار و زن تہی آغوش!
 اسی طرح سہ "خشیتِ اولِ چوں نہد معارکج تاثیر می رود دیوار کج!"
 کے مصداق اجتماعیاتِ انسانیہ کے ضمن میں تہذیبِ مغرب نے سیاسی و معاشی مساوات
 کے حسین عنوانوں سے انسان کو اولاً لادینی جمہوریت (SECULAR DEMOCRACY) کا
 تحفہ دیا جو "چہرہ روشن اندروں چٹنگیز سے تاریک تر" کا مصداقِ کامل ہے۔ اس لیے کہ
 اس کے ذریعے حقیقتاً سرمایہ داروں کی بدترین آمریتِ عوام پر مستط ہو گئی۔ سہ
 دیوِ استبدادِ جمہوری تبا میں پاتے کوب تو سمجھا ہے یہ آزادی کی ہے نیلم پری!

اور اس کے بعد اس نہیلے پر دہلا بے خدا اشتراکیت کا مار جس نے انسان سے اُس کی آزادی
 کو گھٹی سلب کر کے اُسے ایک مشین کا پرزہ بنا کر رکھ دیا۔ فاعستبروا

آگے بڑھنے سے قبل اس مقام پر دو امور کی وضاحت مناسب ہے؛ ایک یہ کہ تہذیب جدید کے اس المیے کا اہل سبب سورۃ البقرۃ کے چوتھے رکوع کی روٹی میں ایک جملے میں یوں بیان کیا جاسکتا ہے کہ اس نے ”عِلْمُ الْأَسْمَاءِ“ پر تو پوری توجہ صرف کی جو ابتدائے آفرینش ہی میں حضرت آدم کی سرشت میں ودیعت کر دیا گیا تھا اور جس نے تاریخ انسانی کے دوران مسلسل بروز و ظہور اور صعود و ارتقار کے ذریعے ”علم الاشیاء“ اور ”علم الخواص“ کے راستے سے سانس اور کینا لوجی کی صورت اختیار کی — لیکن اُس علم وحی سے یکسر منہ موڑ لیا جسے قرآن ہدایت (فَأَمَّا يَا بَنِيَّ كُفُّوا عَنْ هَٰذَا ۖ فَمَنْ يَتَّبِعْ هَٰذَا يَفْلَاحْ خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ) سے تعبیر کرتا ہے نتیجہً اُس نے اُس ’دجال‘ کی صورت اختیار کر لی جس کی ایک آنکھ بند ہے اور جس کی پیشانی پر جلی صروف میں ”ک ف ر“ لکھا ہوا ہے چنانچہ اب یہ یک چشم غفرت نوع انسانی ہی نہیں ہر قسم کی حیات ارضی کی کلی تباہی پر ٹلا کھڑا ہے!

دوسرے یہ کہ عالم اسلام میں اس تہذیب کے ضمن میں یہ توازن نقطہ نظر میری محدود معلومات کی حد تک ’سوائے علامہ اقبال مرحوم کے اور کسی کے یہاں نظر نہیں آتا‘ اور اُن کے بعد اُن کی شمع سے اپنے چراغ روشن کرنے والوں میں بھی کم از کم اپنی محدود بصارت و بصیرت کی حد تک مجھے صرف ایک شخصیت ایسی نظر آتی ہے جس کے فکریں اس توازن کا عکس کامل موجود ہے اور وہ ہیں ڈاکٹر فریح الدین مرحوم و مغفور! — ورنہ اکثر و بیشتر افراد و اشخاص کی حد تک بھی یا حیرانی و سرگردانی نظر آتی ہے یا انتہا پسندی اور یک رخ پائی! — اور بحیثیت مجموعی بھی ملت کے دو اہم طبقات نے متضاد و متعارض عمل اختیار کیا چنانچہ ایک طرف علماء کرام کی اکثریت نے اس تہذیب کو بالکل رد کر دیا۔ نتیجہً اس کے اُس سے بھی محرومی اختیار کر لی جو اصلًا خالص قرآنی اور اسلامی تھا۔ اور وہ صرف

آسانی ہدایت کے لہٰذا بن کر قال اللہ اور قال الرسول کے حصار میں محصور ہو کر رہ گئے۔ اور دوسری جانب قوم کی عظیم اکثریت نے تہذیب مغرب کو بن و بن قبول کر لیا۔ نتیجہً اس کے 'INNER CORE' کے ساتھ ساتھ اس کی جھوٹے نگوں کی رینہ کاری سے پیداشدہ صنائی کو بھی ایک شکست خوردہ اور مرعوب ذہنیت کے ساتھ جوں کا توں قبول کر لیا۔ نتیجہً نکلا جسے کسی صاحبِ درد نے یوں بیان کیا کہ۔

میں نے دیکھا ہے کہ فیشن میں الجھ کر اکثر تم نے اسلاف کی عزت کے کن پتہ دیئے

نئی تہذیب کی بے مدح بہاروں کے عوض اپنی تہذیب کے شاداب چمن پتے دیئے

اور اس ضمن میں بھی اللہ رحمتیں نازل فرمائے اپنے اُس بندہ قلندر جس نے کمال انصاف کا ثبوت دیا جب ملت کے ان دو اہم طبقات کے تضادِ عمل کو یوں واضح کیا کہ۔

کہا اقبال نے شیخ حرم سے تہہ محراب مسجد سو گیا کون؟

نذا مسجد کی دیواروں سے آئی فرنگی بنگدے میں کھو گیا کون؟

مگر اقبال کی اس روشنی میں پاکستان کی عوامی سیاست کے بڑے اور درمیانی دھارے اور اُس کی حالیہ 'مہیب' لہر کا تجزیہ کیا جائے تو اس کے بھی دو جزو سامنے آتے ہیں چنانچہ اس کا بھی ایک 'INNER CORE' ہے جو نہ غیر اسلامی ہے نہ غیر قرآنی، اور نہ افکار و نظریاتِ اقبال کے منافی ہے، نہ تصوراتِ قائدِ اعظم کی نقیض بلکہ عین قرآنی اور اسلامی بھی ہے اور پاکستان کے مصوّر و مفکر اور مونس و معار دونوں کے خیالات کے مطابق بھی اور اسی میں اس دھارے کی مقبولیت اور اس کی قوت و شوکت کا راز مضمر ہے، البتہ دوسرا جزو جو بجائے خود نہایت اہم ہے بے خدا بھی ہے اور بے دین بھی اور خالص مُشرکانہ بھی ہے اور ملحوظ بھی! اور یہ بات نہایت اہم اور لازمی ہے کہ ان دونوں اجزاء کو علیحدہ علیحدہ پہچان لیا جائے اور دونوں کے ساتھ ایک طرزِ عمل اختیار کرنے کی بجائے علیحدہ علیحدہ روئے اختیار کیا جائے!

اس دھارے اور لہر کی 'INNER CORE' کے اجزاء ترکیبی میں سے اولین

جزو ہے۔ "وَلَقَدْ كَرَّمْنَا بَنِي آدَمَ... الْآلَاءِ" کے مطابق انسان کا محض انسان ہونے کے ناطے اعزاز و اکرام اور شریف و محترم، اور رنگ و نسل، مال و منال، اور عہدے، پیشے یا جنس کی بنیاد پر انسانوں کے مابین اعلیٰ و ادنیٰ، شریف و درذیل، اور اونچ اور نیچ کے جہل امتیازات کا مکمل خاتمہ اور انسانوں کے مابین اس سماجی و معاشرتی سطح پر کامل مساوات! انجوائے الفاظ قرآنی: يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَىٰ وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَاكُمْ (الحجرات ۱۳) اور بقول اقبال

کُلُّ مومن اخوة، اندر دیش حریت سرمایہ آب و گلش

ناشکب امتیازات آمده! در نہاد اُد مساوات آمده!

ان امتیازات کا کُلّی خاتمہ اور کامل انسانی مساوات کا بالفعل قیام رسولِ عربی صلی اللہ علیہ وسلم کا وہ طرہ امتیاز ہے جس کے سامنے اپنی جی و ملیز جیسے دشمن اسلام اور شاہِ قلم رسول بھی اپنے آپ کو سر جھکانے پر مجبور پاتے ہیں۔ لیکن بد قسمتی سے یہی وہ چیز ہے جو موجودہ نام نہاد ملانِ حاشرے میں ناپید ہو چکی ہے اس ضمن میں علامہ اقبال نے تو صرف یہ فرمایا تھا کہ "یوں تو سید بھی ہو مرزا بھی ہو، افغان بھی ہو، تم سبھی کچھ ہو بتاد تو مسلمان بھی ہو! — میں اُن کی رُوح سے معذرت کے ساتھ اس میں یہ اضافہ کروں گا کہ "تم سبھی کچھ ہو مگر سوچو کہ انسان بھی ہو!"

اس 'INNER CORE' کا دوسرا اہم جزو ہے انسان کے بنیادی عمرانی حقوق

(یعنی — CIVIL RIGHTS) اور اُن کے ضمن میں کامل سیاسی و قانونی مساوات! جس سے "تمیزِ بند و آقا" کا مکمل خاتمہ ہو جائے اور نہ کوئی قوم کسی دوسری قوم پر حکمران ہو، نہ کوئی طبقہ دوسرے طبقے پر برتری کا حامل ہو اور نہ ہی کوئی علاقہ دوسرے علاقے پر بالادستی کا حق جیتائے، بلکہ نوعِ انسانی "کونوا عباد اللہ اخواناً" (الحديث) پر عمل پیرا ہو جائے۔

(ترجمہ) تم سب اللہ کے بندے اور آپس میں بھائی بھائی بن جاؤ! — حضور نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنی ذاتِ اقدس اور جسمِ اطہر کو بھی قصاص کے لیے پیش فرما کر حضرت

عمرؓ نے بھرے مجمع میں احتساب پر پرفروختہ نہ ہو کر بلکہ بالفعل جو ابدی فرما کر اور حضرت علیؓ نے اپنے عہد خلافت میں عدالت میں ایک عام مدعی کی حیثیت سے پیش ہو کر اور اپنے دعوے کے اخراج پر یکبیدہ خاطر نہ ہو کر جو اعلیٰ و روشن اور ابدی و لازوال مثالیں قائم کی تھیں وہ آج متفق علیہ اقدار کی حیثیت سے انسان کے اجتماعی ضمیر کا جزو لاینفک بن چکی ہیں اور عہد حاضر کا انسان ان کو ACHIEVE اور REALISE کرنے کے لیے علامہ اقبال کے ان پُر سکھہ الفاظ کے مطابق ہاتھ پاؤں مار رہا ہے کہ

ہر کجاہی سنی جانِ رنگ و بو زانچہ از خاکش برود آرزو!

یا ز نور مصطفیٰ او را بہاست یا ہنزد اندر تلاش مصطفیٰ است!

لیکن چونکہ وہ نورِ نبوت سے براہِ راست استفادہ کرنے پر آمادہ نہیں لہذا افراتو تفریط کے دھکوں کے سوا اسے کچھ حاصل نہیں ہو رہا۔ تاہم کون نہیں جانتا کہ آج ان اقدارِ عالیہ سے سب سے بڑھ کر محروم اور سب سے زیادہ تہی دست و تہی دامن وہ ہیں جو مسلمان کہلاتے ہیں۔ اور اسی کارِ و عمل ہے جو ہماری سیاست کے موجودہ ابھار کی اساس بنا ہے!

اس 'INNER CORE' کا تیسرا لیکن اہم ترین جزو ہے معاشی عدل و انصاف اللہ کم از کم مواقع کی حد تک کامل مساوات اور ہر نوع کے اقتصادی استحصال اور سرمایہ داری کی لعنت کا مکمل خاتمہ اور شہری کی بنیادی ضروریات کی کفالت کا ذمہ! یہ تمام باتیں وہ ہیں جو تمام جہانوں کے پروردگار نے اپنے کلامِ پاک میں ارشاد فرمائیں اور محمد صلی اللہ علیہ وسلم اور ان کے حواریین و خلفاء راشدین رضوان اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین نے بالفعل کر کے دکھائیں چنانچہ "كَيْلَا يَكُوْنَ دَوْلَةً بَيْنَ الْأَغْنِيَاءِ مِنْكُمْ" کے مطابق دولت کی نصفانہ تقسیم اسلام کے معاشی نظام کا اصل الاصول ہے اور "وَمَا مِنْ دَابَّةٍ فِي الْأَرْضِ إِلَّا لِي" اللہ رزق تھا" کے مطابق حضرت عمرؓ کا یہ قول کہ: اگر دجلہ و فرات کے کنارے کوئی گنا

بھی بھوکا مر جائے تو اس کے لیے اللہ کے یہاں عمرِ ذمہ دار ہوگا! اسلام کے اقتصادی مقاصد کے ضمن میں POLICY STATEMENT کی حیثیت رکھتا ہے جسے اقبال نے یوں تعبیر فرمایا کہ:

ۛ کس نباشد در جہان محتاج کس نقطہ شروع ہمیں ایں است و بس

اور آب و نانِ ماست از یک مادہ دودہ آدم "کنفس و احده"

لیکن افسوس کہ جب مسلمانوں کے دورِ زوال میں اس پر ملکیت کے ساتھ ساتھ جاگیر داری اور سرمایہ داری کی چھاپ پڑ گئی تو اسلام اور قرآن کے رُخِ روشن کی یہ جہاں تابیاں نگاہوں سے اوجھل ہو گئیں وہ صورت بن گئی جس کا نقشہ حضرت علامہ نے ان الفاظ میں کھینچا ہے کہ

جاتا ہوں میں یہ اُمتِ حاملِ مَستراں نہیں ہے وہی سرمایہ داری بندہ مومن کا دین

جاتا ہوں میں کہ مشرق کی اندھیری رات میں بے یار بیضا ہے میدانِ حرم کی آتین

نتیجہً — قوم کی عظیم اکثریت تو اقبال کے اس شعر کا مصداقِ کامل بن ہی چکی ہے کہ

بیچ خیر از مردکِ زرکش مژ "لَبَّ تَنَالُوْا لِبَرْحَتِیْ تُنْفِقُوْا"

خود مذہبیت کی بھی اکثر و بیشتر صرف یہ مسخ شدہ صورت (PERVERTED FORM) باقی رہ گئی ہے کہ ہر قسم کے حرام و حلال ذرائع سے دولت سمیٹو البتہ کچھ صدقہ و خیرات کے کھاتے بھی جاری رکھو۔ چنانچہ حکومت کی جانب سے سود دے کر اُس میں سے زکوٰۃ وصول کر لینے کا تماشا تو حال ہی میں ہوا ہے۔ 'سود لو اور اُس میں سے زکوٰۃ دے دو' پر تو ہمارے مذہبی مزاج کے سرمایہ دار بزرگ بہت پہلے سے عمل پیرا ہیں۔

اس سلسلے میں نقد کے ضمن میں 'ربا النسئہ' اور 'ربا الفضل' کی جو بے شمار صورتیں سرکاری و غیر سرکاری سطح پر ہماری پوری تجارت و صنعت اور ریاست کی سطح پر دفاع و ترقی کی جہ کیسکیوں میں بچی بسی ہوئی ہیں اُن کا ذکر تو تحصیل حاصل ہے، اگرچہ حضرت علامہ کے یہ دو اشعار نقل کیے بغیر آگے بڑھنے کو جی نہیں چاہتا کہ

از ربا آسند چه می زایدہ فتن! کس نداند لذتِ قرضِ حسن

از بابا باں تیرہ، دل چوں نشت و سنگ آدی دزدہ بے دندان و چنگ
تاہم زمین کے سود کا ذکر ضروری ہے۔ اس لیے کہ اس کے ضمن میں مذہبی سطح پر تو مغالطے
موجود ہیں ہی شیدائیانِ اقبال کا ذہن بھی صاف نہیں ہے چنانچہ وہ ان اشعار کو تو لہک
لہک کر پڑھتے ہیں کہ:

کرتا ہے دولت کو ہر آلودگی سے پاک و صاف ممنوع کو مال و دولت کا بنانا ہے اس
اس سے بڑھ کر اڈیا، فک و عمل کا انقلاب پادشاہوں کی نہیں اللہ کی ہے یہ زمین
اور۔ وہ خدایا یہ زمین تیری نہیں تیری نہیں تیرے آبا کی نہیں تیری نہیں میری نہیں
اور۔ رزق خود را از زمین بردن رواست اس مستراح بندہ و ملک خدا است!

لیکن غالباً انہوں نے قرآن کی اس تعلیم اور اقبال کی اس تبیین کو صرف اخلاقی و عظمیٰ کے خانے
میں رکھا ہوا ہے، اور یہ نہیں جانتے کہ زمین کے سلسلے میں یہ اسلام کے قانونی و فقہی نظام
کی اہم اساس ہے! چنانچہ امام اعظم ابوحنیفہؒ اور امام دارالہجرت مالکؒ دونوں کا متفقہ فتویٰ
ہے کہ مزارعت مطلقاً حرام ہے اور اقبال کا یہ فرمانا محض شاعری نہیں ہے کہ

خدا آن ملتے را سروری داد کہ تقدیرش بدست خویش بنوشت
ہ آں قوسے سر و کارے نداد کہ دہقانہ برائے دیگران کشت

چنانچہ سماجی، سیاسی اور معاشی جملہ سطحوں پر تمام نا انصافیوں اور ناہمواریوں کا
خاتمہ کر کے دین حق کے کامل نظامِ عدل و قسط کو بالفعل نافذ و قائم کرنے کے لیے
مبعوث فرمائے گئے تھے خاتم النبیین اور سید المرسلین، محمد الامین صلی اللہ علیہ وآلہ

وسلم! ————— (بقوائے الفاظ قرآنی "وَأُمِرْتُ لِأَعْبِدَ بَيْنَكُمُ" (الشوری: ۱۵) اور
"لِيَقُومَ النَّاسُ بِالْقِسْطِ" (الحمدیہ: ۲۵) اور "خدا یا آن کرم بارہ دگر کن" کے مصداق

اسی کا پیغام دیا تھا حکیم الامت اور مصوٰر پاکستان علامہ اقبال مرحوم نے کہ

بمِصْلَفِ برساں خویش را کہ دیں ہر دوست اگر بہ اوز نہ رسیدی تمام بولہبی است !

چنانچہ اقبال سے دلچسپی رکھنے والا ہر شخص جانتا ہے کہ جہاں شعریت اور جذباتی سوز و ساز کے اعتبار سے کلام اقبال کے نقطہ عروج کا مظہر اُن کی دوسری نظمیں (خصوصاً ذوق و شوقِ ہمایاں امتِ مسلمہ کے نام اُن کے پیغام کا مظہر اتم و اکمل ہے) اُطیس کی مجلس شوریٰ اور خصوصاً اُس کے یہ آخری اشعار:۔

عصرِ حاضر کے تقاضاؤں سے ہے لیکن یہ غوث ہونہ جائے آشکارا شدیع پیغمبر کہیں !

الحذر ! آئینِ پیغمبر سے سوارِ الحذر حافظِ ناموسِ زن، مردِ آزاد، مردِ افسیں

کرتا ہے دولت کو ہر آلودگی سے پاک و صاف معنوں کو مال و دولت کا بنانا ہے ایس

اس سے بڑھ کر اور کیا فکر و عمل کا انقلاب پادشاہوں کی نہیں اللہ کی ہے یہ زمیں

چشمِ عالم سے رہے پوشیدہ یہ آئیں تو خوب یہ قیمت ہے کہ خود مومن ہے محرومِ یقین !

چنانچہ اُس مردِ قلندر نے تو نہ صرف یہ کہ ”جو ہر دریائے قرآنِ مسفہ ام“ کے مصداق قرآنِ حکیم کے حقائق و معارف کی دل نشیں پیرائے اور شعری اسلوب میں تبصیر و تعلیم میں اپنی توانائیاں کھپا دیں بلکہ ساتھ ہی ’انقلاب‘ کا نعرو بھی بلند کر دیا تھا کہ

خواجہ از خونِ رگِ مزدور ساند لعلِ ناب از جھلے دہ خدایاں کشت دہقانِ خراب

انقلاب ! انقلاب ! اے انقلاب !!!

یہ دوسری بات ہے کہ اُن کے نام لیواؤں اور شیدائیوں نے اُن کے ساتھ وہ معاملہ کیا کہ

ہر کے از ظنِ غم شد یارِ من در دروین من نہ جُستِ اسرارِ من

مزید برآں — یہی مٹی وہ حقیقت جسے تعبیر فرمایا تھا بابائے قومِ اہلبانی پاکستان

قائدِ اعظم محمد علی جناح نے کبھی ان الفاظ سے کہ ”ہم پاکستان کی صورت میں ایک ایسے خطہ

ارضی کے خواہاں ہیں جس میں اسلام کے اصولِ حریت و اخوت و مساوات کا عہدِ حاضر میں

عملی اور شمالی نمونہ پیش کر سکیں۔ اور کبھی یہ فرما کر کہ ”اسلام ایک سوشل ڈیا کریسی ہے“

(روایات بالمعنی!)

لیکن افسوس کہ علامہ اقبال تو خالص ’منون عمر‘ میں پاکستان کے قیام سے لگ بھگ دس سال قبل ہی دنیا سے رخصت ہو گئے تھے، قائد اعظم مرحوم بھی قیام پاکستان کے بعد کل ایک سال زندہ رہے۔ اور اُن کے بعد اُن کی عوامی تحریک کا شرعاً اُچک لیا، اولاً نوابوں اور لوہاروں اور زمینداروں، جاگیرداروں اور وڈیروں نے، اور بعد ازاں اس میں مستقل حصہ دار تو بن گئے کچھ نئے اور پُرانے سرمایہ دار اور باری باری حصہ دہانتے رہے اعلیٰ رسول اور فوجی عہدہ دار جس کے نتیجے میں قانون قدرت کے عین مطابق عوامی سطح پر ایک شدید احساس محرومی پیدا ہوا جو اندر ہی اندر سلگنے والی آگ کے مانند بڑھتا چلا گیا۔ اور اچھی طرح جان لینا چاہیے کہ اسی احساس محرومی کی پُر زور ترجمانی کی تھی، ذوالفقار علی بھٹو نے جس نے پاکستان کی سیاست کے اُس نئے اور زوردار عوامی دھارے کو جنم دیا تھا جس کی ایک طوفانی لہر پر سوار ہو کر وہ اب سے پندرہ سال قبل خود ایوانِ اقتدار تک پہنچے تھے!

واضح رہے کہ اس وقت مجھے نہ بھٹو صاحب کی ذات اور شخصیت سے کوئی بحث ہے نہ اُن کی سیرت و کردار سے، اور نہ اُن کے خلوص یا عدم اخلاص کے بارے میں کوئی گفتگو کرنی ہے، نہ اُن کی اہلیت یا نا اہلیت کے بارے میں کوئی فیصلہ دینا ہے بلکہ فی الوقت میری گفتگو صرف اور صرف پاکستان کی عوامی سیاست کے درمیانی دھارے کے اُس ’INNER CORE‘ کی تعین و تشخیص سے متعلق ہے جس نے اس میں وہ قوت و مقابلیت پیدا کر دی ہے کہ پاکستان کی تاریخ کے طویل ترین مارشل لاء سے بھی اُس کے جوش و خروش میں کوئی کمی نہیں آتی۔ چنانچہ مارشل لاء کے ذرا پس منظر میں جاتے ہی اُس کی طوفانی لہر سامنے آگئی۔ اگرچہ یہ تو وقت ہی بتانے لگا کہ اس بار اس پر سواری بھٹو مرحوم کی صاحبزادی

میں بے نظیر کرتی ہیں یا ان کے سابق رفیقِ کار مسٹر جتوئی، یا ان کی ایک نظر بندی کے دوران ان کے خلاق کوپڑ کرنے والے ایڑ مارشل (ریٹائرڈ) اصغر خان — یا کوئی اور!!

بہر حال یہ حقیقت اپنی جگہ اٹل ہے کہ اس دھارے کے بہاؤ کو روکنا نہ کسی چوتھے مارشل لاء کے لیے ممکن ہے نہ پانچویں کے، اور اس کے آگے نہ علاء کرام کوئی بند باندھ سکتے ہیں نہ مشائخِ عظام، نہ پشتینی رئیس اس کی راہ میں مزاحم ہو سکتے ہیں نہ ٹو دو لیتے سرمایہ دار، نہ سردار اور وڈیرے اس کا راستہ روک سکتے ہیں نہ زمیندار و جاگیردار — اور نہ کوئی میر اس کے راستے میں حائل ہو سکتا ہے نہ کوئی پیر — زیادہ سے زیادہ اگر کچھ کیا جاسکتا ہے تو صرف یہ کہ اس کے رُخ کو موڑنے کی کوشش کی جائے!

اس لیے کہ مغرب کی اندھی تقلید میں ہمارا یہ ڈٹاں بھی خالص مادیت ہی کے رُخ پر بہہ رہا ہے اور اس کے 'INNER CORE' کا سارا خارجی لبادہ یورپ سے مستعار لیا ہوا ہے۔ چنانچہ اس کا کوئی براہِ راست سروکار نہ اللہ سے ہے نہ رسولؐ سے اور اس میں نہ ہدایتِ آسمانی سے کوئی اعتناء ہے نہ آخرت کی جوابدہی کا کوئی ذکر، لہذا عدلِ اجتماعی کے جملہ تصورات و معیارات بھی مغرب ہی سے ماخوذ ہیں اور ان کے ضمن میں افراط و تفریط کی انتہاؤں کے مابین بٹھکنے کی کیفیت بھی لامحالہ وہیں کا چرہ ہے — مزید برآں ان

کے جلو میں بے پردگی بھی ہے اور عریانی بھی، اباحت (PERMISSIVENESS) بھی ہے اور آوارگی بھی، لاف زنی بھی ہے اور بڑکیں بھی، بھنگٹھ بھی ہے اور ”ہے جالو“ بھی — اور ان سے بھی بڑھ کر عبادات سے بے اعتنائی ہی نہیں، ان کا استہزاء و خرخہ شریعت سے بے پرواہی ہی نہیں اس کے خلاف نشوز اور بغاوت ہے اور شعائرِ اسلامی کا عدم احترام ہی نہیں ان کی باضابطہ توہین و تذلیل ہے — و قس علیٰ ذلک!

فکرِ اقبال کی روشنی میں اس صورتِ حال کا علاج بھی اس کی نکلی منفی

(TOTAL REJECTION) اور کثرتِ مجموعی رد کر دینے (TOTAL NEGATION)

میں نہیں بلکہ اس کے صحیح جز کو قبول کرتے ہوئے غلط جز کی اصلاح میں مضمر ہے!
بالکل ایسے جیسے حضرت علامہ نے موجودہ سائنس اور ٹیکنالوجی کو ایک ایسے نیام سے
تشبیہ دی ہے جس میں سے ایمان باللہ کی تلوار نکال لی گئی ہو۔

عشق کی تیج جگر دار اڑالی کس نے؟ علم کے ہاتھ میں خالی ہے نیام اے ساقی!
گویا نیام تو اپنی جگہ درست اور کارآمد ہے، ضرورت صرف اس کی ہے کہ اس میں تلوار داخل کی
جائے اسی طرح علم جدید میں فی نفسہ کوئی شے غلط نہیں ہے اور کائنات کے بارے میں
معلومات کا جو عظیم خزانہ اس نے جمع کیا ہے وہ اپنی جگہ متاعِ بے بہا ہے۔ ضرورت صرف
اس امر کی ہے کہ اس میں خالق کائنات کی معرفت و محبت کی چاشنی گھول دی جائے!
یہی وجہ ہے کہ حضرت علامہ نے اپنے اُس مشہور اور متنازعہ فارمولے میں کہ:

“MARXISM + GOD = ISLAM”

مغرب کے آدمی فکر کی منطقی انتہا یعنی جدلی مادیت اور اس کے بھی نقطہ عروج یعنی مارکسزم
تک کو بالکلیہ رد نہیں کیا بلکہ صرف اس ضرورت کا احساس دلایا ہے کہ اس میں ایمان باللہ کا
تریق شامل کر دیا جائے تو اس کی بنیاد اور زہر ناکی ختم ہو جائے گی اور یہ اسلام کے بہت
قریب آجائے گا!

بنابریں حکمرانوں کی روشنی میں اس وقت کرنے کا اہل کام یہ ہے کہ پاکستان
کی عوامی سیاست کے عظیم دھارے کے آگے بند باندھنے کی لا حاصل ہی نہیں حد درجہ مضمر
اور خطرناک کوشش کی بجائے اس میں ایمان و یقین کی چاشنی اور حکمت و معرفت کی روشنی
شامل کرنے کی کوشش کی جائے اور اس طرح فی الجملہ اس کے رخ کو آسمانی ہدایت کی
جانب موڑ دیا جائے!

اور یہ کام، ظاہر ہے کہ ہرگز آسان نہیں بلکہ نہایت مشکل اور مشقت طلب ہے، البتہ

اس کے ضمن میں ایک بہت اہم اور موثر ذکر داراوا کر سکتے ہیں وہ لوگ جو اقبال کے مداح و شیدائی اور اُن کے فکر و فلسفہ اور حکمت و بصیرت سے فیض حاصل کرنے والے اور خود کو اُن کی جانب منسوب کرنے والے ہیں۔ اس لیے کہ اقبال کے تذکرہ بالا فارمولے کے مانند ایک بظاہر نہایت سادہ لیکن باطنِ حد درجہ محکم فارمولہ بھی ہے کہ :

’پاکستان کی بقا اور استحکام صرف اور صرف اسلام سے وابستہ

ہے اور احیاء اسلام کا واحد ذریعہ ہے تجدیدِ ایمان اور ایمان کا واحد

منبع اور سرچشمہ ہے قرآن حکیم اور دورِ حاضر میں احیاءِ قرآن کا ایک

نہایت اہم اور موثر ذریعہ ہے فکر و کلامِ اقبال !

اس لیے کہ جیسے کہ میں نے ہمیشہ کہا ہے اور علی وجہِ البصیرت کہا ہے اور آج پھر کہہ رہا ہوں اور دُنکے کی چوٹ کہہ رہا ہوں کہ عہدِ حاضر کے ذہنی و فکری ظروف و احوال میں قرآن حکیم کی عظمت کا جس قدر انکشاف اقبال پر ہوا، اور کسی پر نہیں ہوا — اور موجودہ دور کی اعلیٰ ترین علمی و فکری سطح پر قرآن کے علم و حکمت اور ہدایت و معرفت کی تعبیر و تبيين اور تشریح و توضیح کی ہے صرف — اور صرف اقبال نے !

لیکن اس کے لیے اقبال کے مداحوں اور شیدائیوں کو سچ و پیش کرنا غافلِ عمل کوئی اگر دفتر میں ہے ؟ کے مصداق کردار اور عمل کے میدان میں اتنا نہ ہوگا، اور حلقہٴ اقبال کو محض ایک روایتی اور ثقافتی طائفے کی صورت اختیار کرنے بلکہ شدتِ احساس کے لیے معذرت خواہ ہوں نہ مزارِ اقبال کے مجاوروں کی حیثیت اختیار کرنے کی بجائے خود اقبال کی ”خانقاہ“ سے بھی باہر نکل کر رسمِ شبیری ادا کرنی ہوگی ! اور اس کے لیے انہیں اُس ہمت و جرأت، محنت و مشقت، ایثار و قربانی اور بے نفسی و بے غرضی کے علاوہ جو کسی بھی عظیم مقصد کے لیے لازمی و لا بدی ہیں، حسبِ ذیل عملی اقدامات کرنے ہوں گے :

۱۔ اولاً جس دین و شریعت کے نام لیا اور علمبردار ہیں اس پر خود عمل پیرا ہونا اور اگر

جان کی امان پاؤں تو عرض کر دل گاکہ اقبال کے مذاہن اور شیدائیوں کے لیے سب سے مشکل اور کٹھن مرحلہ یہی ہے۔ اس لیے کہ انہوں نے خود اقبال کی 'بے عملی' کو 'سند' کا درجہ دے دیا ہے۔ حالانکہ قطع نظر اس سے کہ خود حضرت علامہ نے اپنی بے عملی اور تن آسانی کا ہمیشہ ایک کمی کی حیثیت سے بڑا اعتراف کیا اور اُسے کبھی سند کی حیثیت سے پیش نہیں فرمایا، اُن کے فکر کے علو و عظمت کے پیش نظر اُن کی 'بے عملی' کی کوئی اہمیت نہیں رہتی بلکہ بلامبالغہ مجھ ایسے لاکھوں انسانوں کا 'عمل' اُن کی 'بے عملی' پر پُراور کیا جاسکتا ہے۔

لیکن دوسرا کون ہے جو اس کا مدعی بن کر سامنے آ سکے؟ مولانا مودودی مرحوم نے تو حضرت علامہ کو صوفیائے 'لامنتہ' گروہ سے متعلق قرار دیا ہے جو اپنے 'عمل' کو لوگوں کی نگاہوں سے چھپانے کے لیے 'بے عملی' کا مظاہرہ کرتے ہیں، میں یہاں تک بھی نہیں جاتا بلکہ اسے اُس قاعدہ کلیہ کے ذیل میں شمار کرتا ہوں کہ نابغہ لوگوں کا عمل بالعموم اُن کے فکر کا ساتھ نہیں دے سکتا، تاہم اصل بات یہ ہے کہ حضرت علامہ ہمیں وہ فکر دے گئے جو اس دور کے لاکھوں نہیں کرڈروں 'باعمل' لوگ بھی نہیں دے سکتے تھے لیکن اب اس فکر کو علما بروئے کار لانے کا اولین تقاضا ہے "شرط اول قدم اس است کہ مجنوں باشی؛ کے مصداق اُس اسلام پر بالفعل عمل پیرا ہونا ہے جس کی تعبیر حضرت علامہ نے یوں فرمائی کہ "عاشقی بہ محکم شواہز تقلید یار؛"

اس ضمن میں اس مغالطے پر سزا دیجس تضاد کا مظاہرہ علامہ مرحوم کے حلقہ بگوشوں میں نظر آتا ہے اُس کی ادنیٰ مثال یہ ہے کہ بالفرض وہ داڑھی اس لیے نہیں رکھتے کہ علامہ نے نہیں رکھی تو اسی دلیل کے تحت اپنے گھر میں پردہ کیوں رائج نہیں کرتے حالانکہ اس موضوع پر حضرت علامہ کے افکار و آراء بھی نہایت واضح اور روز روشن کی طرح عیاں ہیں اور اُن کا عمل تو اُس سے بھی کہیں زیادہ روشن و تابناک ہے اس ضمن میں اس وقت مزید کچھ عرض کرنے سے اس لیے گریز کرتا ہوں کہ اس دور میں حضرت علامہ کے اس شعر کا مصداق کامل میں ہوں کہ:

کیا فائدہ کچھ کہہ کے بنوں اور بھی معتب
پہلے ہی خفا مجھ سے ہیں تہذیب کے فرزند!

تاہم یہ صرف ایک مثال ہے۔ سہ "قیاس کن زنگستان من بہار مرا!"
 ۲۔ ثانیاً اس عظیم مقصد کے لیے علماء کرام کا تعاون حاصل کیا جائے

اور اس ضمن میں حضرت علامہ کی اُن تنقیدوں اور لطیف اور مزاحیہ انداز کی اُن پھبتیوں کے ساتھ ساتھ جو انہوں نے روایتی تلامذہ پر پشت کی ہیں اُن کے اس طرز عمل کو نگاہ میں رکھا جائے کہ انہوں نے ہمیشہ علامہؒ کی احترام کیا۔ یہاں تک کہ اپنے تمام تر مرتبہ علمی و فکری کے باوجود بالغ نظر اور وسیع الذہن علامہ سے خالص طالب علمانہ انداز میں کسب فیض میں کبھی اپنی توہین یا سبکی محسوس نہیں کی۔ چنانچہ علامہ سید سلیمان ندویؒ کے ساتھ اُن کی خط و کتابت اس پر شاہد عادل ہے۔

خصوصاً فقہ و قانون اسلامی کے ضمن میں اس دور میں اجتہاد کے سب سے بڑے داعی اور علمبردار ہونے کے باوجود انہوں نے خود اپنے آپ کو کبھی مجتہد مطلق نہیں سمجھا۔ بلکہ اس کے باوجود کہ عربی زبان پر انہیں عبور حاصل تھا، قرآن اُن کے رگ و پلے میں سرایت کیے ہوئے تھا اور خود وہ تمام عمر قرآن میں غوطہ زنی کرتے رہے تھے، حکمت دین اُن کے ذہن و فکری جزو لاینفک تھی اور تفقہ فی الدین اُن کا اڑھنا بچھونا تھا۔ قانون اسلامی کی تدوین نو کے ضمن میں انہیں کبھی یہ خیال تک نہیں آیا کہ وہ تنہا اس کے اہل ہیں بلکہ کے معلوم نہیں کہ وہ اپنی حیات دینی کے آخری ایام تک یہی وقت مولانا سید محمد انور شاہ کاشمیریؒ سے درخواست فرماتے رہے کہ وہ کسی طرح لاہور منتقل ہو جائیں تو دونوں مل کر وقت کی اس اہم ترین ضرورت سے عہدہ برآ ہونے کی کوشش کریں۔

اس ضمن میں قدیم اور جدید کے امتزاج کی جس قدر فکر اور خواہش حضرت علامہ کو تھی اُسی کا ایک مظہر یہ بھی ہے کہ مولانا سید ابوالاعلیٰ مودودی مرحوم و مفتور کی تحریروں میں اس امتزاج کی جھلک دیکھ کر حضرت علامہ نے انہیں دکن کی سنگلاخ زمین سے ہجرت کر کے پنجاب آنے کی دعوت دی اور اپنے ایک عقیدت مند چودھری نیاز علی مرحوم کے ذریعے پانچ دریاؤں کی سرزمین میں اُن کے ٹکٹن کی سبیل پیدا فرمائی۔ مجھے حضرت علامہ کے اس اقدام

کاپس منظر نظر آتا ہے اُن کے اس قطعے میں جَوَاح بھی اُن کے مرقہ کی زینت بنا ہوا ہے کہ سہ

بیانا کا ہر ایں امت بازم۔ قارِ زندگی مردانہ بازم

چناں نالیم اندر مسجد شہر دے درسیۂ ملا گدازیم

لیکن افسوس کہ مولانا مرحوم نے برصغیر کے مسلمانوں کی قومی جدوجہد کے نقطہ عروج کے آغاز پر تو یہ کہہ کر قومی سیاست سے علیحدگی اختیار کر لی تھی کہ 'میں مسلمانوں کا نہیں صرف اسلام کا کام کرنا چاہتا ہوں'۔ لیکن قیام پاکستان کے بعد اسلام کے کام کے لیے قومی ہی نہیں خالص سیاسی راستہ اختیار کر لیا۔ اس پر تو اس وقت میں صرف یہ کہنے پر اکتفا کرتا ہوں کہ کاش کہ ایسا نہ ہوتا! اور مولانا مرحوم قیام پاکستان کے بعد بھی اپنے سابق انقلابی طریق کار ہی پر عمل پیرا رہتے، تاہم فکر اقبال کے شیدائیوں کی تو یہ اس جانب مبذول کرنا ضروری سمجھتا ہوں کہ جس چیز کی اہمیت حضرت علامہ کو اس وقت محسوس ہوئی تھی وہ آج بھی نہایت اہم ہے! اور قدیم و جدید کے محکم امتزاج اور علمائے حق کے تعاون و اشتراک کے بغیر پاکستان کی قومی سیاست کے دھارے کے بے رخ کو اسلام کی جانب موڑنا ناممکن ہے۔

آخر میں مجلس شکر کا مجلس سے طویل سع فراشی کے لیے معذرت خواہی کے ساتھ ساتھ کارکنانِ مرکز یہ مجلس اقبال کا شکریہ ادا کرتا ہوں کہ انہوں نے مجھے مجلس اقبال میں شرکت کی دعوت دے کر میرا اعزاز و اکرام بھی فرمایا۔ اور مجھے یہ موقع بھی عنایت فرمایا کہ اپنا درود دل ایسے منتخب روزگار حضرات کی محفل میں بیان کر سکوں اور اخروہ عوانا ان الحمد للہ رب العالمین کے مطابق سب سے آخر میں شکریہ ادا کرتا ہوں اللہ کا کہ اُس نے مجھے بھی تین دن کی مختصر مدت کے اندر اپنے خیالات کو قلمبند کرنے کی توفیق عطا فرمائی اور میرے ساتھیوں کو بھی جہت دی کہ اسی قلیل عرصہ میں اس کی طباعت کا مرحلہ طے کر لیا۔ اگر ہم سے کوئی خیر بن آئے تو یہ سب اللہ ہی کی توفیق سے ہوتا ہے۔ اور خطا ہوتی ہے تو وہ ہمارے نفوس کی ثلثت سے۔ اقول قولیٰ ہذا واستغفر اللہ لی ولکم وللسائئ المسلمین والمسلمات۔

حیات و سیرتِ اقبال

فلسفہٴ اقبال

اور

ملتِ اسلامیہ کے نام

اقبال کا پینم

اس

پروفیسر یوسف سلیم حشتی

تعارف (از قلم: ڈاکٹر اسرار احمد)

پروفیسر یوسف سلیم چشتی ان خوش نصیب لوگوں میں سے ہیں جنہیں ایک طویل مصروف عمارت اقبال مرحوم کی خدمت میں حاضری کا موقع مسلسل طائرہ ابتداء ۱۹۳۳ء میں جبکہ علامہ اقبال مرحوم بقیہ حیات ہی تھے پروفیسر صاحب نے اقبال کا پیغام کے عنوان سے ایک مضمون لکھا تھا جس میں ابتداء علامہ کے سوانح حیات اور ان کی سیرت کا ایک اجمالی خاکہ دیا گیا تھا اور پھر علامہ کے فلسفے کے اجمالی تعارف کے لیے اوّل ان کی اس تحریر کا ترجمہ کیا گیا تھا جو انہوں نے پروفیسر نکلسن کی فرمائش پر اپنے فلسفیانہ افکار کی وضاحت کے لیے خود لکھی تھی اور ثانیاً پیغام اقبال کے مختصر لیکن جامع تعارف کے طور پر بشنوی اسرار و رموز کے مباحث کا خلاصہ مرتب کیا گیا تھا۔ پروفیسر صاحب کی ان گنت تحریروں کی طرح یہ تحریر بھی مسودات کے انبار میں دبی ہوئی تھی۔ پروفیسر صاحب اپنے کسی اور مضمون کی تلاش میں مسودات کی ورق گردانی کر رہے تھے کہ اتفاقاً یہ سامنے آگئی جو انہوں نے راقم کو مرحمت فرمادی۔

اس تحریر کا اصل حجتہ علامہ مرحوم کے فلسفیانہ افکار اور ان کے اس پیغام پر مشتمل ہے جو انہوں نے ملت اسلامی کو دیا ہے۔ تاہم حیات و سیرت اقبال کا اجمالی خاکہ بھی کچھ کم اہم نہیں ہے۔ علامہ مرحوم کی زندگی پر بہت مفصل کتابیں بھی لکھی جا چکی ہیں اور ان کی زندگی کے اہم واقعات تو اکثر لوگوں کے ذہن میں ویسے بھی محفوظ ہیں، تاہم اس اعتبار سے یہ تحریر بہت دلچسپ اور قدرے منفرد حیثیت کی حامل ہے کہ یہ علامہ کی زندگی ہی میں ان کے ایک حلقہ بحث و گفتگو اور عقیدت مند کے قلم سے نکل چکی تھی۔ خود علامہ مرحوم کے علاوہ ان کے والد ماجد، اساتذہ کرام اور ہم عصر مفکرین پر جو نوٹ و مضمون اس مضمون میں آگئے ہیں ان کی اہمیت اپنی جگہ تسلیم ہے اور ان سے اس مضمون کی افادیت بہت بڑھ گئی ہے۔ اس مضمون کو پڑھتے ہوئے یہ امر ذہن میں متحضر رکھا جائے کہ یہ ۱۹۳۳ء میں لکھا گیا تھا چنانچہ بہت سی باتیں جو اس مضمون میں بعینہ حال بیان ہوئی ہیں کب کی تھنہ ماضی بن چکی ہیں چنانچہ کہیں کہیں انسان ایک دم چونک سا جاتا ہے۔ اس میں ایک خزانہ عبرت پنہاں ہے جو جو تھا انہیں سب سے بڑھ کر ہونا چاہیے ہے اکل حرفیہ محراباً

حیات و سیرت اقبال

ایک اجمالی خاکہ

علامہ العصر ترجمان حقیقت ڈاکٹر شیخ سر محمد اقبال مدظلہ کے آباؤ اجداد کشمیری پنڈت تھے جن کی گوت ”سپر دھتی“ وہ ایک باکمال ولی اللہ کے ہاتھ پر شرف باسلام ہوتے تھے اور اس ولی کار و عانی تصرف آج تک ان کے خاندان میں چلا آتا ہے اور وہ جن عقیدت جس نے سپر و کشیخ بنادیا ہنوز تازہ ہے۔ اقبال نے خود بھی اس کی طرف اشارہ کیا ہے۔

مراجگر کہ در ہندوستان دیگر نمی بینی

برہن زادہ رمز آشنائے روم و تبریز است

اسی لیے اقبال کو کشمیری اور کشمیریوں دونوں سے قدرتی طور پر لگاؤ ہے چنانچہ ان

کے کلام میں دونوں کے متعلق رموز و نکات موجود ہیں۔ مثلاً :

کشمیری کہ باندگی خو گرفتہ جیتے می تراشد ز سنگِ مزارے

ڈاکٹر صاحب ۱۸۷۶ء یا ۱۸۷۷ء میں بمقام سیالکوٹ پیدا ہوئے تھے۔ والدین

نے اقبال نام رکھا۔ میرا خیال ہے اس وقت کس کو یہ خیال ہوگا کہ آئندہ چل کر یہ لڑکا واقعی

صاحب اقبال ہوگا۔ اور ایک مشنری ایسی لکھ کر دنیا کو دے جائے گا، جس کی قدر و قیمت قیامت تک باقی رہے گی۔

* حاشیہ کے لئے صفحہ ۱۰۳ ملاحظہ فرمائیے۔ قارئین کی سہولت کے پیش نظر تمام حواشی ان مضامین کے اختتام پر جمع کر دیئے گئے ہیں۔

ابتداءً مکتب میں داخل ہوئے اس کے بعد سکول میں نام لکھایا اور مشن ہائی سکول سیالکوٹ سے میٹرک پاس کر کے مقامی (مرے کالج) میں داخل ہوئے۔ یہاں آپ کو ٹیس العلماء مولانا ناید میر حسن صاحب کی شاگردی کا فخر حاصل ہوا۔ استاد کو جوہر قابل ہاتھ لگ گیا۔ فیض صحبت سے چمکا دیا، ادب اور شاعری کا صحیح مذاق پیدا کر دیا۔ یہ سچ ہے کہ شاعری کا ملکہ فطری طور پر ودیعت شدہ تھا۔ لیکن مولانا کی صحبت نے سونے پر سہاگہ کا کام دیا۔

غالباً شاعری کی ابتدا اسی زمانہ سے ہوئی۔ افسوس کہ ابتدائی کلام التادیر کا معدوم کا مصداق ہے۔

ایف اے پاس کرنے کے بعد آپ گورنمنٹ کالج لاہور میں داخل ہوئے۔ فلسفہ اور عربی لے کر بی اے پاس کیا۔

۱۸۹۹ء میں فلسفہ میں ایم اے پاس کیا۔ اس امر کے اظہار کی چنداں ضرورت نہیں کہ علامہ موصوف شروع سے آخر تک ہم چٹنوں میں معروف اور ممتاز رہے۔

اسی سال آپ اور نٹیل کالج لاہور میں فلسفہ اور اقتصادیات کے لیکچرار مقرر ہوئے دوسرے سال گورنمنٹ کالج لاہور میں فلسفہ اور انگریزی کے اسٹنٹ پروفیسر مقرر ہو گئے۔

جس طرح ابتدا میں مولانا میر حسن نے، اسی طرح طالب علمی کے آخری دور میں ڈاکٹر ارنلڈ کی صحبت نے آپ کی مخفی قوتوں کو بیدار کر دیا اور سونے کو کنڈن بنا دیا۔ پہلے شاگردی تھی کچھ عرصہ کے بعد دوستی کا سلسلہ قائم ہو گیا جو مدت العمر باقی رہا۔ ارنلڈ اپنے شاگرد کی جودتِ طبع کے معترف تھے۔ ایک مرتبہ انہوں نے کہا کہ جس استاد کو اقبال سا شاگرد میسر آجائے وہ رفتہ رفتہ محقق بن جاتا ہے۔

ایم اے پاس کرنے کے بعد بھی آپ کے مطالعہ اور علمی مشاغل میں کوئی فرق نہیں آیا بلکہ اور زیادتی ہو گئی۔ اسی اثنا میں آپ نے اقتصادیات پر ایک کتاب بھی لکھی تھی۔

۱۹۰۵ء میں آپ ولایت تشریف لے گئے۔ کیمبرج سے فلسفہ اخلاق میں ڈگری

لی۔ اس کے بعد میونخ سے DEVELOPMENT OF METAPHYSICS IN PERSIA لکھنے پر
پی ایچ ڈی کی ڈگری حاصل کی پھر لندن واپس آئے۔ بیرسٹری پاس کی اور ڈاکٹر آرنلڈ کی
غیر حاضری میں چھ ماہ تک ان کے قائم مقام کی حیثیت سے لندن یونیورسٹی میں عربی کے
پروفیسر بھی رہے۔

تین سال قیام کرنے کے بعد ۲۷ جولائی ۱۹۰۸ء کو بروز دوشنبہ شام کی گاڑی سے
لاہور واپس آئے۔ دوران قیام انگلستان میں آپ کو مشاہیر علماء اور فضلا کی صحبت سے مستفید
ہونے کا موقع ملا۔ ان میں کیمبرج کے ڈاکٹر میک ٹیگرٹ، ڈاکٹر براؤن، ڈاکٹر بکلسن اور ڈاکٹر
سارٹے خصوصیت کے ساتھ قابل ذکر ہیں۔

کچھ دن وطن میں قیام کرنے کے بعد آپ نے لاہور میں مستقل طور پر سکونت اختیار
کر لی۔ پہلے انارکلی میں رہائش تھی۔ اب ایک عرصہ سے میکلوڈ روڈ پر قیام ہے۔ اقبال کی وجہ سے
مجھے اس سڑک سے وہی وابستگی ہے۔ جو مجھوں کو کوئٹے لیل سے تھی۔

۱۹۳۳ء میں جاوید منزل ————— ۱۹۳۸ء میں وفات

اگرچہ ڈاکٹر صاحب ۱۹۰۸ء سے پریکٹس کرتے ہیں لیکن میرا خیال ہے کہ انہیں اس
پیشہ سے کوئی خاص دلچسپی کبھی نہیں ہوئی۔ اور ہوتی بھی کیونکر۔ جو شخص دن رات کسی دوسرے عالم
میں رہتا ہو اور شاعرانہ دل و دماغ، فلسفیانہ مزاج، صوفیانہ افتاد و طبع اور عالمانہ طرز زندگی رکھتا
ہو، جو VISIONARY IDEALIST ہو۔ جس کی توجہ تمام تر ملت اسلامیہ کی بہبود پر مبذول
رہتی ہو۔ جس کے دل میں قوم کا درد رہ کر ٹپکیاں لیتا ہو جو سراپا سوز و گداز ہو جس کا بہت سا
وقت EGO اور REALITY کے متعلق غور و فکر میں بسر ہوتا ہو۔ جو اسرار خودی کا مصنف
ہو اسے ”نظارِ دیوانی“ اور ”مثلاً فوجداری“ سے کیا خاک دلچسپی ہو سکتی ہے؟

۱۹۲۳ء میں سرکارِ برطانیہ نے آپ کو SIR کا خطاب دیا۔ ڈاکٹر صاحب نے
کبھی خطابات یا اعزازات کے لیے خواہش یا کوشش نہیں کی اور نہ وہ اس خطاب کو کسی

خاص قدر کی نگاہ سے دیکھتے ہیں۔ ان کے جاننے والے جانتے ہیں کہ وہ کسی دوسری دنیا میں رہتے ہیں جہاں SIR اور SERVANT دونوں یکساں نظر آتے ہیں۔
بندہ صاحب محتاج و غنی ایک ہوتے تیری سرکار میں پہنچے تو سبھی ایک ہوتے

اقبال کی شاعری

یوں تو شاعر ماں کے پیٹ سے شاعر بن کر آتا ہے لیکن جس وقت یہ ملکہ ظاہر ہوتا ہے اس وقت سے شاعر کی شاعری کا آغاز تصور ہوتا ہے۔ اس لحاظ سے اقبال کی شاعری کا آغاز ۱۸۹۵ء سے سمجھنا چاہیے۔ اس زمانہ میں اور اس سے پہلے آپ کی سخن گوئی صرف لہجہ اور کالج کے طلبہ تک محدود تھی لیکن ۱۸۹۶ء میں آپ نے جلسوں میں شرکت شروع کی اور اس طرح آپ کی خدا داد قابلیت کا شہرہ عام ہونے لگا۔

غالباً دوستوں نے مشورہ دیا ہوگا کہ آپ کو کسی بالکمال استاد سے مشورہ کرنا چاہیئے۔ کیونکہ استاد بہر حال، خوب کو خوب تر بنا دیتا ہے یا آپ نے خود اس ضرورت کو محسوس کیا ہوگا۔ بہر کیف آپ نے بلبل ہند نواب فصیح الملک بہادر، مرزا داغ دہلوی، استاد اعلیٰ حضرت نظام دکن مرحوم کو خط لکھا کہ مجھے اپنی سلک شاگردی میں منسلک کر لیجئے اور چند غزلیں بھی اصلاح کے لیے بھیجیں۔

تملے کا یہ سلسلہ دیر تک قائم نہیں رہا۔ ہاں بقول آنر بیل جیٹل شیخ سر عبد القادر صاحب بالقابہ اس کی یاد دونوں طرف باقی رہ گئی: اقبال کی خوش نصیبی کہ اُسے داغ جیسا زبان دان اور کامل الفاضل استاد ملا اور داغ کی بلند بختی کہ اقبال اس کے شاگردوں کی ممتاز صف میں شامل ہوا۔ شیخ صاحب موصوف فرماتے ہیں کہ داغ مرحوم اس بات پر فخر کرتے تھے کہ اقبال بھی ان لوگوں میں شامل ہے جن کے کلام پر انہوں نے اصلاح دی۔ مجھے خود دکن میں ان سے ملنے کا اتفاق ہوا۔ اور میں نے خود ایسے فخریہ کلمات ان کی زبان سے سنے۔

اقبال نے خود بھی ایک بغزل کے مقطع میں داغ کے شاگرد ہونے کا ثبوت دیا ہے۔

نیم تشہ ہی اقبال کچھ اس پنہیں نازاں مجھے بھی غمر ہے شاگردی داغ مخند کا
سب سے پہلے لاہور میں، سب سے پہلے مشاعرہ میں آپ نے جو غزل پڑھی اس کا

مقطع یہ ہے:-

اقبال لکھنؤ سے ندلی کے غرض ہم تو اسیر ہیں خیم زلفِ کمال کے
چنانچہ ایسا ہی ہوا۔ جو شعراء قوموں کو نرمز حیات سنانے آتے ہیں وہ مکانی اور زانی دونوں قیود
سے آزاد ہوتے ہیں۔ اقبال نے رفتہ رفتہ اپنی طرز وہی کر لی جو ان کے لیے مناسب تھی۔ یعنی
۱۹۱۱ء سے اقبال کی شاعری اسلامی شاعری ہو گئی۔ ۶ اکتوبر ۱۹۱۱ء کو بادشاہی مسجد لاہور میں آپ
نے ”غون شہدا“ کی نذر کے عنوان سے جو نظم پڑھی، اس نے ایک قیامت برپا کر دی۔ جس
وقت آپ نے یہ شعر پڑھا۔

جھلکتی ہے تری انت کی آبرو اس میں

طرابلس کے شہیدوں کا ہے لہو اس میں

تو مسجد میں کہرام مچ گیا تھا۔ آنچہ از دل می خیزد بر دل می ریزد۔ والا مضمون ہے ہر آئینہ نظم سوز
درونی کی آئینہ دار ہے۔

اقبال کی سیرت

علامہ موصوف کو دیکھنے اور ان کی صحبت سے مستفید ہونے کا بار بار مشرف حاصل ہو چکا
ہے۔ اس لیے جو کچھ لکھتا ہوں وہ میرے ذاتی خیالات ہیں۔ ان سے مل کر جو نقوش دل پر جم
چکے ہیں انہیں الفاظ کا جامہ پہناتا ہوں۔

پہلی بات جو ہر شخص کو متاثر کرتی ہے وہ ان کی عظیم النظیر سادگی ہے۔ سادہ لباس،
سادہ رہائش، سادہ زندگی، سادہ گفتگو، غرضیکہ ہر بات سے سادگی ٹپکتی ہے۔ لیکن دماغ ہر وقت

آسمان کے تارے توڑ کر لاتا رہتا ہے۔ اسی کو انگریزی میں کہتے ہیں (PLAIN LIVING AND HIGH THINKING,

دوسری بات یہ ہے کہ علامہ کا در فیض ہر کس و ناکس کے لیے آٹھوں پہر کھلا رہتا ہے۔ اگر نائٹوں اور خان بہادروں کو بآسانی باریابی ہو جاتی ہے تو ہم جیسے خاک نشین بھی بے دھڑک اسلام علیکم کہہ کر خان علم فضل کی زلہ ربانی کا شرف حاصل کر لیتے ہیں "صاحب" کے پاس کارڈ بھیجنے کی ضرورت نہیں۔

تیسری بات یہ ہے کہ وہ شہرت سے مستغنی ہیں۔ اگر وہ اس جگہ کے مروج اصول پڑاؤ کو استعمال کرتے، تو بہت شہرت حاصل کر لیتے۔ ان کا وقت زیادہ تر ملت اسلامیہ کی بہبود کی تدبیر سوچنے میں بسر ہوتا ہے۔ شہرت اور منزلت یوں بھی کچھ کم نہیں ہے۔ وہ بلاشبہ بین الاقوامی شہرت اور منزلت کے آدمی ہیں۔ ایشیا، یورپ، افریقہ اور امریکہ اقبال کے مداح کہاں نہیں ہیں؟ شہرت شعرش بگیتی بعد او خواہد شن

چوتھی بات یہ ہے کہ اقبال اپنے سینہ میں سوز و گداز سے لبریز دل رکھتے ہیں۔ یوں نے بار بار دیکھا ہے کہ کسی نکتہ کو سمجھاتے سمجھاتے بے اختیار آبدیدہ ہو جاتے ہیں۔ سرکارِ دو عالم سے جو عشق ہے اس کی نظیر ابھی تک تو کسی ملکیہ سوز و گداز میں دیکھی نہیں!!!

یوں تو ہر شاعر پر کیف ہوتا ہے۔ سوز و گداز سے لبریز ہوتا ہے۔ لیکن اقبال سوز و عشق مصطفیٰ سے مالا مال ہیں اسی لیے مجھے ان سے ایک عجیب والہانہ عقیدت ہے۔

حُب رسولؐ کے لیے نہ ٹخنوں سے اونچا پا جامہ چاہیے نہ طویل اللحیہ اور قصیر الشارب ہونے کی ضرورت ہے۔ صرف دردِ آشناد دل درکار ہے۔

پانچویں بات یہ ہے کہ وہ تنہائی پسند اور عزت گریں ہیں اور ایک مفکر کے لیے یہ بات عجیب و غریب نہیں۔

علامہ موصوف کو اپنی والدہ مرحومہ سے بہت الفت تھی اور میری ان سے عقیدت کی

یہ دوسری وجہ ہے کیونکہ اگر اسلام میں خدا کے علاوہ کسی کو سجدہ کرنا جائز ہوتا تو میں خود اپنی والدہ کی پیش کرتا انہوں نے والدہ مرحومہ کی یاد میں جو نظم لکھی ہے وہ ان کے جذباتِ محبت کی قدر کرتجانی کرتا ہے۔

علامہ کی تصنیفات

(۱)	علم الاقتصاد	اُردو	نایاب ہے۔
۲-	فلسفہ ایران	انگریزی	مل سکتی ہے
۳-	اسرارِ خودی	فارسی	" " "
۴-	رموزِ بے خودی	"	" " "
۵-	پیامِ مشرق	"	" " "
۶-	زبورِ عجم	"	" " "
۷-	لکچرِ مدراس	انگریزی	" " "
۸-	جاویدِ نامہ	فارسی	" " "
۹-	بانگِ درا	اُردو	" " "
۱۰-	بالِ جبریل	"	" " "
۱۱-	ضربِ کلیم	"	" " "
۱۲-	مسافر	فارسی	" " "
۱۳-	"پس چہ باید کرد"	"	" " "
۱۴-	ارمغانِ حجاز	فارسی و اُردو	" " "

قدر دانی

عام قاعدہ تو یہ ہے کہ شعراء، حکماء، فلاسفہ کی قدر اُن کے بعد ہوتی ہے۔ لیکن اقبال کی شہرت اُن کی زندگی ہی میں کافی ہو چکی ہے۔

(۱) ترکی زبان میں عربی زبان میں اور انگریزی زبان میں ان کی بہت سی نظموں کا ترجمہ ہو چکا ہے۔ ڈاکٹر ٹکسن نے اسرار خودی کا ترجمہ انگریزی زبان میں کیا ہے۔ کئی جرمن علمائے علامہ کے کلام اور فلسفہ پر تبصرہ جرمن زبان میں شائع کیا ہے۔ ان کے علاوہ یورپ کی مختلف زبانوں میں، ان کے فلسفہ پر محققانہ مضامین لکھے گئے ہیں۔

(میشاق مئی ۱۹۶۹ء)

فلسفہ اقبال

علامہ اقبال مرحوم بلاشبہ ایک عظیم شاعر ہی نہیں، بہت بڑے فلسفی بھی تھے۔ ان کے فلسفہ کو عام طور پر فلسفہ خودی کا نام دیا جاتا ہے لیکن واقعہ یہ ہے کہ بہت ہی کم لوگ اس سے واقف ہیں کہ ان کا اصل فلسفہ ہے کیا:

یہ تو سب ہی کو معلوم ہے کہ علامہ کی معرکہ الہامی اشعار، اسرار خودی کا ترجمہ انگریزی میں پروفیسر نکلسن نے کیا ہے لیکن یہ بات عام طور پر لوگوں کو معلوم نہیں کہ پروفیسر موصوف نے خود اسرار خودی کو سمجھنے کے لیے اولاً ڈاکٹر محمد شفیع مرحوم سے مدد لی جو اس وقت کیمبرج میں اپنے تحقیقی کام میں مصروف تھے (یہ ذکر ۱۹۱۸ء کا ہے) اور پھر جب اس ساری ہنگامہ و دود کے باوجود وہ علامہ مرحوم کے فلسفہ کو اچھی طرح نہ سمجھ پائے تو انہوں نے خود علامہ سے رجوع کیا اور فرائش کی کہ وہ اپنے فلسفیانہ خیالات کو ایک مختصر لیکن جامع مضمون کی صورت میں زبان انگریزی تحریر کر دیں۔ علامہ نے اس فرائش کی تعمیل میں جو مضمون لکھا اسے پروفیسر نکلسن نے "Secrets of the Self" کے شروع میں شامل کر دیا جو ۱۹۲۱ء میں شائع ہوا تھا۔

ذیل میں ایک تو اس تحریر کا وہ ترجمہ درج کیا جا رہا ہے جو پروفیسر حشمتی صاحب نے ۱۹۳۲ء میں کیا تھا اور دوسرے مثنوی اسرار خودی کا وہ خلاصہ بھی درج کیا جا رہا ہے جو پروفیسر صاحب نے اسی زمانے میں خود مرتب کیا تھا۔ مزید برآں رموز بے خودی کا خلاصہ بھی آئندہ صفحات میں قارئین کی نظر سے گزرے گا۔ اسے بھی پروفیسر صاحب نے اسی زمانے میں مرتب کیا تھا۔

اس طرح یہ مضمون نہ صرف یہ کہ علامہ اقبال کے فلسفہ پر نہایت مختصر لیکن انتہائی جامع اور ساتھ ہی غایت درجہ عام فہم دستاویز کی صورت اختیار کر گیا ہے۔ بلکہ اس کے ذریعے اس پیغام کا خلاصہ بھی سامنے آجائے گا جو علامہ مرحوم نے امت مسلمہ کو دیا تھا اور یہ تمیز مضمون مل کر ایک مکمل وحدت کی صورت اختیار کر لیں گے۔ واضح رہے کہ روز بے خودی کا ترجمہ بعدیں پروفیسر آذربئی نے کیا جو ۱۹۵۲ء میں شائع ہوا۔ اسرار احمد (فیثاق، جون ۱۹۶۹ء)



(۱)

اقبال کے فلسفہ کا اجمالی خاکہ

جو انہوں نے ہمکس کی فرمائش پر خود تحریر فرمایا

ترجمہ : پروفیسر یوسف سلیم چشتی

ہر موجود میں انفرادیت پائی جاتی ہے۔ حیات تمام و کمال انفرادی ہے۔ خود خدا بھی اک فرد ہے۔ اگرچہ فرد کامل ہے۔ کائنات افراد کے مجموعہ کا نام ہے۔ لیکن اس مجموعہ میں جو نظم و نسق اور توافقی و تطابقی پایا جاتا ہے وہ بذاتہ کامل نہیں ہے۔ اور جو کچھ بھی ہے وہ افراد کی جبلی کوششوں کا نتیجہ ہے۔ ہمارا قدم تدریجی طور پر بد نظمی اور انتشار سے نظم و ترتیب کی طرف اٹھ رہا ہے۔ افراد کائنات کی تعداد معین نہیں ہے۔ اس میں روز بروز اضافہ ہو رہا ہے۔ یعنی کائنات فعل مختتم نہیں ہے۔ ہنوز مراتب تکمیل طے کر رہی ہے اسی لیے اس کے متعلق کوئی بات قطعی اور اذعاناً طور پر نہیں کہی جاسکتی۔ فعل تخلیق ہنوز جاری ہے اور جس حد تک انسان اس

کائنات کے کسی غیر مربوط حصہ میں ربط و ترتیب پیدا کر سکتا ہے اس حد تک اس کو بھی فعل تخلیق میں معاون قرار دیا جاسکتا ہے۔ خود قرآن مجید میں خدا کے علاوہ دوسرے خالقوں کے ارکان کی طرف اشارات پائے جاتے ہیں: **فَتَبَارَكَ اللَّهُ أَحْسَنُ الْخَالِقِينَ**۔

ظاہر ہے کہ کائنات اور انسان کے متعلق یہ نظریہ ہیگل اور اس کے ہم خیالوں اور ارباب وحدت الوجود سے بالکل مختلف ہے جن کے خیال میں انسان کا منتہائے مقصود یہ ہے کہ وہ خدا یا حیات کلی میں جذب ہو جائے اور اپنی انفرادی ہستی مٹا دے۔

میری رائے میں انسان کا اخلاقی اور مذہبی منتہائے مقصود یہ نہیں کہ وہ اپنی ہستی کو مٹا دے۔ یا اپنی خودی کو فنا کر دے بلکہ یہ کہ وہ اپنی انفرادی ہستی کو قائم رکھے اور اس کے حصول کا طریقہ یہ ہے کہ وہ اپنے اندر بیش از بیش انفرادیت پیدا کرے۔ آنحضرتؐ نے فرمایا ہے: **”تَخْلُقُوا بِاخْلَاقِ اللَّهِ“** یعنی اپنے اندر صفات الہیہ پیدا کرو پس انسان جس قدر خدا سے مشابہ ہوگا۔ اسی قدر اس کے اندر شان بختیائی اور رنگ انفرادیت پیدا ہوتا چلا جائے گا۔

حیات کیا ہے؟ فرد کا دوسرا نام حیات ہے اور فرد کی اعلیٰ ترین صورت جو اس وقت تک معلوم ہو چکی ہے خودی (EGO) ہے۔ اگرچہ جسمانی اور روحانی دونوں پہلوؤں سے انسان ایک مستقل بالذات مرکز ہے لیکن ابھی تک فردِ کامل کے مرتبہ کو نہیں پہنچا۔ فرد جس قدر خدا سے قریب ہوگا۔ اسی قدر کامل ہوگا۔ قرب الہی کا مطلب یہ نہیں کہ انسان خدا کی ذات میں فنا ہو جائے، بلکہ اس کے عکس یہ کہ خدا کو اپنے اندر جذب کر لے۔ حیات دراصل اک ترقی کرنے اور کائنات کو اپنے اندر جذب کرنے والی حرکت کا نام ہے۔ جو رکاوٹیں اس کی راہ میں حائل ہوتی ہیں ان پر غلبہ پاکر آگے بڑھتی ہے۔ حیات کا خاضہ یا جوہر طبعی یہ ہے کہ وہ مسلسل نئی آرزوئیں پیدا کرتی رہتی ہے۔ اپنی حفاظت اور ترقی کے لیے اس نے آلات اور وسائل پیدا کر لیے ہیں مثلاً حواس اور ادراک جن کی بدولت وہ مشکلات پر غالب آتی ہے۔ مادہ حیات کی راہ میں سب سے بڑی رکاوٹ ہے لیکن مادہ کوئی بڑی چیز نہیں۔ بلکہ حیات

کے حق میں مفید ہے کیونکہ اسی کی وجہ سے حیات کو اپنی مخفی قوتوں کے بروئے کار لانے کا موقع ملتا ہے۔

جب حیات یا خودی مشکلات پر غالب آجاتی ہے تو مرتبہ جبر سے مرتبہ اختیار پر فائز ہو جاتی ہے۔ خودی ایک حد تک مجبور ہے اور ایک حد تک مختار۔ اسی لیے حدیث میں آتا ہے ”الْإِيْمَانُ بَيْنَ الْجَبْرِ وَالْإِخْتِيَارِ“ حیات جب تقرب الہی حاصل کر لیتی ہے تو اختیار کے اعلیٰ ترین مرتبہ پر پہنچ جاتی ہے۔ مختصر یہ کہ حیات یا خودی، مرتبہ جبر سے مرتبہ اختیار تک پہنچنے کا نام ہے۔

جب حیات انسانیت کا جامہ اختیار کر لیتی ہے تو اس کا نام الیغویا شخص یا خودی ہو جاتا ہے اور شخصیت جدوجہد کی مسلسل حالت سے عبارت ہے شخصیت کا قیام اسی حالت کے تسلسل پر منحصر ہے اگر یہ حالت قائم نہ رہے تو لامحالہ تعطل یا ضعف کی حالت طاری ہو جائے گی اور یہ بات خودی کے حق میں ستم قائل ہے۔۔۔ شخصیت (PERSONALITY) چونکہ انسان کا سب سے بڑا کمال ہے اس لیے اس کا فرض اولین یہ ہے کہ وہ اس جوہر بے بہا کو مسلسل سرگرم عمل رکھے اور وہ عمل ایسا ہو کہ خودی کی ترقی کا باعث ہو۔ اسی کو مذہب کی اصطلاح میں ”عمل صالح“ کہتے ہیں۔ اسی لیے قرآن میں بار بار اس کی تاکید آتی ہے۔

مسلسل جدوجہد ہی زندگی ہے (ع۔ دوام باز سوزنا تمام است) جو شے شخصیت کو پیہم جدوجہد کی طرف راغب کرتی ہے وہ دراصل ہمیں بقائے دوام کے حصول میں مدد دیتی ہے اس لیے حسن یا اچھی ہے اور جو شے شخصیت کو ضعیف یا معطل کرے وہ بُری ہے۔ گویا ہماری شخصیت جملہ اشیائے کائنات کے حسن و قبح کا معیار ہے۔ مذہب، اخلاق اور آرٹ سب کو اسی معیار پر پرکھنا چاہیے۔

PERSONALITY AS THE CRITERION OF VALUE

میں نے افلاطون کے فلسفہ پر جو تنقید کی ہے اس سے میرا مطلب اخلاقی غیاء مذہب

کی تردید ہے جو بقا کے عوض فنا کو انسان کا نصب العین قرار دیتے ہیں۔ یہ مذاہب انسان کو بزدلی سکھاتے ہیں۔ ان مذاہب کی تعلیم یہ ہے کہ مادہ کا مقابلہ کرنے کے بجائے اس سے گریز کرنا چاہیے۔ حالانکہ انسانیت کا جوہر یہ ہے کہ انسان مخالف قوتوں کا مردانہ وار مقابلہ کرے اور انہیں اپنا خادم بنالے۔ اُس وقت انسان "خلیفۃ اللہ" کے مرتبہ پر پہنچ جائے گا۔

جس طرح خودی کو مرتبہ اختیار پر فائز کرنے کے لیے ہمیں "مادہ" پر غالب آنا ضروری ہے اُسی طرح اسے غیر فانی بنانے کے لیے ہمیں "زمانہ" پر غالب آنا لازمی ہے۔ مرتبہ بقا وہی شخص حاصل کر سکتا ہے جو اس کے لیے جدوجہد کرے اور اس کا حصول ہمارے افکار و اعمال کے ان طریقوں پر منحصر ہے جو خودی کی حالت کاوش پیہم کو برقرار رکھ سکیں۔ بدھ مذہب اور ایرانی تصوف اس حالت کے لیے مفید نہیں ہیں۔

اگر خودی کی حالت کاوش برقرار رہے تو گمان غالب یہ ہے کہ موت کا صدرمبارجی عری کو متاثر نہیں کر سکتا۔ ممکن ہے کہ موت موجودہ زندگی اور آئندہ زندگی کے درمیان ایک وقفہ سکون ہو جسے قرآن شریف عالم برزخ سے تعبیر کرتا ہے۔ موت کا صدر صرف وہ افراد برباشت کر سکیں گے جنہوں نے اس زندگی میں اپنی خودی کو بچھڑ کر لیا ہوگا۔

اگرچہ حیات اپنے ارتقائی منازل میں اعادہ اور تکرار کو پسند نہیں کرتی تاہم جیسا کہ اولڈن کل نے لکھا ہے حشر اجساد بھی عین قرین عقل ہے۔ زمانہ کو لمحات میں تقسیم کر دینے سے ہم اُسے مکان سے وابستہ کر سکتے ہیں اور اسی لیے اس کو عبور کرنے میں دشواری محسوس کرتے ہیں۔

زمانہ کی حقیقت اس وقت آشکارا ہو سکتی ہے جب ہم اپنی ذات میں غوطہ زنی کریں کیونکہ حقیقی زمانہ خود ہماری حیات ہی ہے۔ ہم زمانہ کے محکوم اُسی وقت تک ہیں جب تک زمانہ کو مکان سے وابستہ سمجھتے ہیں۔ مقید بال مکان زمانہ، اس زنجیر سے مشابہ ہے جس کو کسی شخص نے اپنے گرد لپیٹ لیا ہو۔ اس زمانہ کو حیات نے اپنے گرد اس لیے لپیٹ لیا ہے تاکہ موجودہ ماحول کو اپنے اندر جذب کر سکے۔ دراصل ہم غیر زمانی ہیں۔ اور موجودہ مقید بال زمانہ زندگی میں بھی کبھی

ہیں اپنے غیر زانی ہونے کا احساس ہو سکتا ہے۔ اگرچہ یہ بالکل 'آنی' ہوگا۔

خودی میں عشق سے بچھگی پیدا ہوتی ہے۔ عشق کے معنی ہیں کسی چیز کو اپنے اندر جذب کرنا یا جزو ذات بنانا۔ عشق کی اعلیٰ ترین صورت یہ ہے کہ ایک نصب العین اپنے سامنے رکھا جائے۔ عشق کی خاصیت یہ ہے کہ وہ عاشق اور معشوق دونوں میں شانِ انفرادیت پیدا کر دیتا ہے۔ جس طرح عشق سے خودی میں بچھگی اور توانائی آتی ہے سوال سے ضعف اور نقص پیدا ہوتا ہے۔ جو بات تمہیں ذاتی کوششوں کے بغیر حاصل ہو جائے وہ سوال کے ذیل میں آتی ہے۔ چنانچہ جو شخص باپ کے ترک سے دولت مند بنتا ہے وہ دراصل سائل یعنی گدا ہے۔ جو شخص دوسروں کے خیالات کو مدافحہ بناتا ہے وہ بھی سائل ہے۔

خریدیں نہ ہم جس کو اپنے لہو سے مسلمان کو ہے ننگ وہ بادشاہی
عشق کس طرح کرنا چاہیے؟ اس کا جواب ایک مسلمان کے لیے آنحضرتؐ کی زندگی میں موجود ہے۔ اسی لیے اللہؐ نے فرمایا "لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ" آپؐ نے اپنے طرز عمل سے دکھا دیا کہ عشق اس طرح کرتے ہیں۔ پس مہمانوں کو آنحضرتؐ کا اسوۂ حسنہ اپنے سامنے رکھنا چاہیے۔

ہر کہ عشق مصطفیٰؐ سامانِ اوست بھر دبر در گوشہ دامنِ اوست
ترہیت خودی کے تین مراحل ہیں (۱) دستورِ الہی کی اطاعت (۲) ضبطِ نفس (۳) نیابتِ الہی۔

نیابتِ الہی، دنیا میں انسانی ارتقا کی آخری منزل ہے۔ جو شخص اس منزل پر پہنچ جاتا ہے وہ اس دنیا میں خلیفۃ اللہؐ ہوتا ہے۔ وہ کامل خودی کا مالک اور انسانیت کا منہائے مقصود اور روح اور جسم دونوں کے لحاظ سے حیات کا بلند ترین مظہر ہوتا ہے۔ یعنی اس کی زندگی میں اگر حیات اپنے مرتبہ کمال کو پہنچ جاتی ہے۔ کائنات کے پیچیدہ مسائل اس کی نظر میں سہل معلوم ہوتے ہیں۔ وہ اعلیٰ ترین قوت اور برترین علم دونوں کا حامل ہوتا ہے اس کی زندگی میں فکراور

علم، جبلت اور ادراک سب ایک ہو جاتے ہیں۔

چونکہ وہ سب کے آخر میں ظاہر ہوگا اس لیے وہ تمام صعوبتیں جو انسانیت کو ارتقائی منازل طے کرنے میں لاحق ہوتی ہیں بر محل ہیں۔ اس کے ظہور کی پہلی شرط یہ ہے کہ بنی نوع آدم جسمانی اور روحانی دونوں پہلوؤں سے ترقی یافتہ ہو جائیں۔ فی الحال اس کا وجود خارج میں موجود نہیں۔ لیکن انسانیت کی تدریجی ترقی اس امر کی دلیل ہے کہ زمانہ آئندہ میں افرادِ کاملہ کی ایسی نسل پیدا ہو جائے گی، جو حقیقی معنوں میں نیابتِ الہی کی اہل ہوگی۔

زمین پر خدا کی بادشاہت کے یہی معنی ہیں کہ یہاں یکتا افراد کی جماعت جمہوری رنگ میں قائم ہو جائے ان کا صدر اعلیٰ وہ شخص ہوگا جو ان سب پر فائق ہوگا اور اس کا نظیر دنیا میں نہ مل سکے گا۔

نیٹے نے بھی اپنے تخیل میں افرادِ یکتا کی ایسی جماعت کی ایک جھلک دکھی تھی۔ لیکن اس کے نسلی تعصب نے اس تصویر کو بھونڈا کر دیا۔

(۲)

’اسرارِ خودی‘ کے مباحثِ عالیہ کا مختصر خاکہ

علامہ نے اپنے فلسفہ کی جو تشریح فرمائی ہے اس پر اضافہ کرنا میری لیاقت سے باہر ہے۔ لیکن میں ناظرین کی آگاہی کے لیے اسرارِ خودی کے مباحث کا خلاصہ بیان کرتا ہوں تاکہ حقیقت اچھی طرح واضح ہو جائے۔

(۱) شاعری علامہ کے لیے مقصود بالذات نہیں ہے۔ ذریعہٴ اظہارِ خیالات ہے۔ لکھتے ہیں:

شاعری زیرِ مثنوی مقصود نیست بت پرستی بت گری مقصود نیست^{۱۱}
 پس جو لوگ اقبال کو محض شاعر تصور کرتے ہیں اور اس کے کلام کو عرضی قواعد پر رکھتے
 ہیں حقیقت سے نا آشنا ہیں۔ اقبال شاعر نہیں ”پیغام گو“ ہے۔
 (۲) خودی اصل نظامِ عالم ہے اور تسلسلِ حیات استحکامِ خودی پر منحصر ہے۔ کائنات کی
 ہر شے میں ”خودی“ موجود ہے۔

چوں حیاتِ عالم از روئے خودی است پس بقدرِ اتواری زندگی است^{۱۲}
 قطرہ چوں حرفِ خودی از بر کند ہستی بے مایہ را گوہر کند^{۱۳}
 (۳) خودی کی حیات و بقا، تخلیق و تولید مقاصد پر منحصر ہے جس خودی (شخص) کے سامنے
 کوئی نصب العین نہیں وہ مردہ ہے اس کا عدم وجود برابر ہے۔

زندگی در جستجو پوشیدہ است اصل اور در آرزو پوشیدہ است^{۱۴}
 دل ز سوزِ آرزو گیرد حیات غیر حق میرد چو او گیرد حیات^{۱۵}
 زندہ را نفیِ تمنا مردہ کرد شعلہ را نقصانِ سوزِ افسردہ کرد^{۱۶}
 علم از سامانِ حفظِ زندگی است علم از اسبابِ تقویمِ خودی است^{۱۷}
 خودی عشق سے مستحکم ہوتی ہے۔ (۴)

از محبت می شود پائیدہ تر زندہ تر سوزِ زندہ تر تابندہ تر^{۱۸}
 عشق را از تیغ و خنجر پاک نیست اصلِ عشق از آب و باد و خاک نیست^{۱۹}
 خاک بجز از فیض او چالاک شد آمد اندر وجد و بر افلاک شد^{۲۰}
 عشق کا طریقہ محمد عربیؐ سے سیکھنا چاہیے۔ (۵)

در دلِ مسلم مقامِ مصطفیٰ است آبروئے مازناہِ مصطفیٰ است^{۲۱}
 آنکہ بر اعداءِ دیرِ رحمت کشاد مکہ را پیغامِ لا شریک داد^{۲۲}
 امتیازاتِ نسب را پاک سوخت آتشِ او ایں خس و خاشاک سوخت^{۲۳}

چوں گل صد برگ مارا بویکجست اوست جانِ این نظام و او یکجست^{۲۵}
 بغیر آپ کی اتباع کے خودی مرتبہ کمال کو نہیں پہنچ سکتی۔ (۶)

عاشقی بہ محکم شوا از تقلید یار تاکند تو کسند یزداں شکار^{۲۶}
 تا خدائے کعبہ بنوازد ترا شرحِ اینی جاعل سازد ترا^{۲۷}
 خودی سوال سے یعنی دوسروں کی نقالی کرنے سے ضعیف ہو جاتی ہے اور ترقی نہیں
 کر سکتی۔

خود فردا از شتر مثلِ عمر^{۲۸} اخذر از منتِ غیر الخذر^{۲۹}
 رزقِ خویش از نعمتِ دیگر مجو موجِ آب از چشمہ خاور مجو^{۳۰}
 تا نباشی پیشِ پیغمبرِ فحل روز فردائے کہ باشد جاں گسل^{۳۱}
 بہمت از حقِ خواہ و باگردولِ ستیز آبروئے ملت بیضا مریز^{۳۲}
 جب خودی عشق و محبت سے مستحکم ہو جاتی ہے تو نظامِ عالم کو مسخر کر لیتی ہے۔ (۸)

پنجہ او پنجہ حق می شود ماہ از انگشتِ او شق می شود^{۳۳}
 در خصوصاتِ جہاں گرد و محکم تابعِ فرمانِ او دارا و جم^{۳۴}
 مسئلہ فنی خودی اقوامِ مغلوبہ کی ایجاد ہے جس کی وجہ سے اقوامِ غالبہ کے قویٰ ضعیف
 ہو جاتے ہیں اس لیے اس مسئلہ سے احتراز کرنا لازم ہے۔ یہ مسئلہ ہلاکت کا پیش خیمہ ہے۔

صد مرض پیدا شد از بے ہمتی کوہِ دستی بے دلی، دولِ فطرتی^{۳۵}
 افلاطون کے خیالات سے احتراز کرنا واجب ہے کیونکہ اس نے ترکِ عمل کی تعلیم
 دی ہے اور یہ بات خودی کے لیے ضرر ہے۔

بلکہ از ذوقِ عمل محروم بود جانِ او وارفتہ معذورم بود^{۳۶}
 منکر ہنگامہ موجود گشت خالقِ اعیانِ نامشہود گشت^{۳۷}
 قوہا از مسخرِ اد مسموم گشت نخت و از ذوقِ عمل محروم گشت^{۳۸}

(۱۱) ادبیات اسلامیہ میں مثل دیگر شعبوں کے محتاج اصلاح ہیں شعراء اور ادباء کو چاہیے کہ ایسے مضامین پر قلم کریں جن سے قوم کی مردہ رگوں میں حرکت پیدا ہو۔

اے میانِ کیسے ات نقدِ سخن بر عیارِ زندگی او را بزَن ۳۸
فکرِ روشن ہیں عمل را بہر است چوں درخشِ برق پیش از تندر است ۳۹
فکرِ صالح در ادب می باید ت رجعتے سوئے عرب می باید ۴۰
تربیتِ خودی کے تین مراحل ہیں۔ اطاعت، ضبطِ نفس اور نیابتِ الہیہ۔ (۱۲)

طاعت (۱)

در اطاعت کوشائے غفلتِ شغل می شود از جبر پیدا اختیار ۴۱
باطن ہر شے ز آئینے قوی تو چہ اغافل زایں سماں رومی ۴۲
شکوہ سنج سختی آئیں مشو از حدودِ مصطفیٰ بیرون مرو ۴۳
ضبطِ نفس (ب)

ہر کہ بر خود نیست فرمانش رواں می شود فرماں پذیر از دیگران ۴۴
تا عصائے لا الہ داری بدست ہر ظلمِ خوف را خواہی شکست ۴۵
ہر کہ در اقلیم لا آباد شد فارغ از بند زن و اولاد شد ۴۶
می کند از ماسویٰ قطع نظر می نہد سا طور بر خلق پسر ۴۷
نیابتِ الہی (ج)

تا تب حق پہچو جانِ عالم است ہستی او ظلِ اسمِ اعظم است ۴۸
از رموزِ جزو و کل آگے بود در جہاں قائم بامر اللہ بود ۴۹
نورِ انسان را بشیر و ہم نذیر ہم سپاہی ہم سپہ گر ہم امیر ۵۰
مدعائے علمِ الاسماستے بر سببانِ الٰہی آمرستے ۵۱
ذاتِ او تو جہیر ذاتِ عالم است از جلالِ او نجاتِ عالم است ۵۲

(۱۳) حیاتِ ملی کا تسلسل، روایاتِ ملیہ کی حفاظت و مدد و مست پر موقوف ہے۔ جو قوم اپنی ملی روایات سے بے خبر ہو جاتی ہے وہ صفحہ بہستی سے مٹ جاتی ہے پس مسلمانوں کو اپنی ثقافتی روایات پر قائم رہنا چاہیے۔

اے امانت دارِ تہذیبِ کہن پشتِ پا بر مسلکِ آبا مزین^{۵۳}
(۱۴) مسلمان کی زندگی کا مقصد اعلائے کلمۃ اللہ کے علاوہ اور کچھ نہیں ہے اور جہاد کا مقصد اگر تسخیرِ ممالک ہو تو وہ اسلام میں حرام ہے۔

طبعِ مسلم از محبتِ قاہر است مسلم ارعاشق نباشد کافر است^{۵۴}
تابعِ حق دیدش نا دیدش خورش، نوشیدش، خوابیدش^{۵۵}
قربِ حق از ہر عمل مقصود دار آ تا تو گردد جلاش آشکار^{۵۶}
ہر کہ خنجر بہر غیر اللہ کشید تیغِ او بر سینہ او آرمید^{۵۷}
زندگی از طوفِ دیگر رستن است خویش را بیتِ الحرم و التین است^{۵۸}

(۱۵) موجودہ عقل و فرد اور تہذیب در اہل جہالت اور سفاہت ہے مسلمانوں کو اس مادی تمدن اور مغربی تہذیب سے بچنا چاہیے کیونکہ اس کی بنیاد غیر اللہ پر قائم ہے اور اس لیے کمزور ہے۔

علمِ مسلم کامل از سوزِ دل است معنی اسلام ترکِ آفل است^{۵۹}
سوزِ عشق از دانش حاضر مجوے کیفِ حق از جامِ این کافر مجوے^{۶۰}
دانش حاضر حجابِ اکبر است بت پرست و بت فروش و بتگرد است^{۶۱}

(۱۶) وقت (TIME) پر وہی شخص حکمران ہو سکتا ہے۔ جو اپنی خودی سے واقف ہو۔ چنانچہ مرشدِ روحانی کہتے ہیں۔

ہر کہ عاشق شد جمالِ ذاتِ را ادست سیدِ جملہ موجوداتِ را^{۶۲}
امام شافعیؒ نے وقت کو سیفِ قاطع قرار دیا ہے۔ وقت در اہل حیات ہے اور کوئی

شخص حیات کو وقت سے جدا کر کے سمجھ بھی نہیں سکتا۔

من چہ گویم تیرایں شمشیرِ چہیت آب او سرمایہ دار از زند گیسٹ ۳۷
 پنجہ حیدر کہ خیبر گیر بود قوت او از ہمیں شمشیر بود ۳۸
 تو کہ از اصل زماں آگہ از حیات جاوداں آگہ ۳۹
 زندگی از دہر و دہرا زندگی است لا تلبو الدہر فرماں نبیؐ است ۴۰
 نغمہ خاموش دارد سازِ وقت غوطہ در دل زن کہ بینی رازِ وقت ۴۱
 (۱۷) آخر میں علامہ اللہ سے دعا کرتے ہیں کہ:-

(ا) عشق را از شغل لا آگاہ کن آشناتے رمزِ الا اللہ کن ۴۲
 (ب) موجودہ زمانہ کے مسلمانوں کا سینہ دل سے خالی ہے یعنی محلِ تو ہے مگر لیلیٰ نہیں ہیں
 مثل شمع کے تنہا جل رہا ہوں کوئی میرا دلسوز نہیں۔ پس اے خدا یا تو یہ امانت مجھ سے واپس
 لے لے یا مجھے ایک ہم دم عطا کر۔

خواہم از لطف تو یارے ہمدے از رموزِ فطرت من عمرے ۴۳
 تا بجان او سپارم ہوتے خویش باز بینم در دل او روئے خویش ۴۴

ملتِ اسلامیہ کے نام اقبال کا پیغام

خلاصہ نمونے بے خودی

جس طرح خودی کے معنی تجتر یا غرور کے نہیں ہیں اسی طرح بے خودی کے معنی بے ہوشی یا خود فراموشی کے نہیں۔ بلکہ یہ فرد کی زندگی کی اس کیفیت کا نام ہے جو جماعت کے ساتھ وابستہ رہنے سے پیدا ہوتی ہے۔

(۱) ربط فرد و ملت

علامہ فرماتے ہیں کہ فرد تنہا زندگی بسر کرنے کے لیے نہیں پیدا ہوا۔ جہاں تک ہو سکے جماعت کے ساتھ رہنا چاہیے۔ چنانچہ آنحضرتؐ فرماتے ہیں ”شیطان جماعت سے دور رہتا ہے۔“

فرد می گیرد ز ملت احترام ملت از افراد می یابد نظام
فرد قوم سے جدا ہو کر اپنی ہستی کھو بیٹھتا ہے اور ترقی کی جگہ راہیں سدود ہو جاتی ہیں۔
ہر کہ آب از زمزم ملت نخورد شعلہ ہائے نغمہ در عودش فرود
انسان کے اندر جو ہر فردی ہے۔ قوتِ ادراک اُسی کی ایک شعاع ہے۔ اس کی ترقی

جماعت میں رہ کر ہی ہو سکتی ہے۔

فطرتش آزاد وہم زنجیری است جزوِ اورا قوتِ گل گیری است
در جماعت خود شکن گردد خودی تاز گلبرگے چمن گردد خودی

(۲) ملت اختلاطِ افراد سے پیدا ہوتی ہے اور اس کی تربیت کی تکمیل نبوت سے ہوتی

ہے یعنی اللہ انبیاء کو اس لیے بھیجتا ہے کہ وہ مختلف انخیال افراد کو ایک سلک میں منسلک کر کے قوم بنا دیتے ہیں۔ چنانچہ بنی اسرائیل کو حضرت موسیٰؑ نے ایک قوم بنا دیا اور عربوں کو سرکلمہ دینے نے

مخل انجم ز جذبِ باہم است ہستی کو کب ز کو کب محکم است
نبی افراد کو یوں مخاطب کرتا ہے۔

گویش تو بندہ دیگر نہ زیں بتان بے زبان کمتر ہے
اس کے بعد انہیں ایک سلک میں منسلک کرتا ہے۔

تاسوئے یک مدعائش می کشد حلقہ آئیں بپائش می کشد
نکتہ توحید باز آموز دش رسم و آئین نیاز آموز دش

(۳) ارکانِ اساسی (BASIC PRINCIPLES OF ISLAM)

(۱) اسلام کا رکنِ اول توحید ہے۔ یہ اسلام کا امتیازی نشان ہے۔ اور اسلام کا سارا فلسفہ اسی توحید میں مضمر ہے۔

عقلِ انسانی اسی توحید کی بدولت منزلِ مقصود تک پہنچ سکتی ہے۔ ورنہ اس بے چاری کو ماحل کہاں مل سکتا ہے؟ مومن میں دینِ حکمت، آئینِ زور و قوت اور کمینِ توحید کی وجہ سے پیدا ہوتا ہے۔ جب سلمِ حقیقی معنی میں خدائے واحد کا پرستار ہو جاتا ہے تو کیا ہوتا ہے؟

بیم و شک میر و عمل گیر و حیات چشم می بیند ضمیرِ کائنات
چوں مقامِ عبدہ محکم شود کاسۂ در یوزہ جام جم شود
ملتِ اسلامیہ کے لیے توحید بمنزلہ روحِ رواں ہے۔ اگر توحید کا تصور خارج کر دیا جائے تو ملتِ اسلامیہ لاشہ بے جان رہ جائے گی۔

ملتِ بیضاتن و جاں لا الا ساز مارا پردہ گرداں لا الا
لا الا سرمایۂ اسرار ما رشتہ اش شیرازۂ افکار ما
چونکہ اسلام کا خدا ایک ہے اس لیے ملتِ اسلامیہ کا مقصد بھی ایک ہی ہونا چاہیے۔

ملت از یک رنگی دلہا تے روشن از یک جلوہ ایں سینا تے
قوم را اندیشہ با باید یکے در ضمیرش مدعا باید یکے

مسلمان کو حسب و نسب پر نازاں نہیں ہونا چاہیے اِنْ اَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللّٰهِ اَتْقٰكُمْ

بر حسب نازاں شدن نادانی است حکم او اندر تن و تن فانی است^{۸۵}

قوتِ مارا اساس دیگر است اس اساس اندر دل ماضی است^{۸۶}

مازعت ہائے او اغواں شدیم یک زبان و یک دل و یک حال شدیم^{۸۷}

(۳) ب: یاس و حزن و خوف اُمّ الخبائث ہیں اور حیات کے دشمن ہیں توحید پر اگر کامل ایمان ہو تو ان امراض کا ازالہ ہو سکتا ہے۔ انسان کو لازم ہے کہ کبھی ناامید نہ ہو کیونکہ ناامیدی حیات کے لیے سامانِ مرگ جتنی سیلے اللہ فرماتا ہے لَا تَقْنَطُوا مِنْ رَحْمَةِ اللّٰهِ۔

اے کہ در زندانِ غم باشی اسیر از بنی تعلیم لا تخزن بجزیر^{۸۸}

قوتِ ایماں حیات افزایت درو لا خوف علیہم بایست^{۸۹}

بیم غیر اللہ عمل را دشمن است کاروانِ زندگی را رہزن است^{۹۰}

ہر خبرِ پنهان کہ اندر قلبِ تست اصل او بیم است اگر بینی درست^{۹۱}

ہر کہ رمزِ مصطفیٰ فہمیدہ است شرک را در خوف مضمر دیدہ است^{۹۲}

خوفِ حق عنوانِ ایمان است و بس خوفِ غیر از شرک پنهان است و بس^{۹۳}

(۴) رکنِ دوم رسالت: جس چیز کی توحید کے بعد ضرورت ہے وہ ایمان بر رسالت ہے۔

رسالت پر ایمان لانے سے تین مردہ میں جان آجاتی ہے اور دین و آئین کی بنیاد رسالت ہی

ہے۔ رسول، اہلِ مسلم کے قلب و جگر کی قوت ہوتا ہے اور خدا سے بھی زیادہ پیارا ہوتا ہے کیونکہ

وہ ہیں خدا تک پہنچاتا ہے۔ اس کا دامن ہاتھ سے چھوڑ دینا مسلمان کے لیے موت کا حکم رکھتا ہے

سرکارِ مدینہ نے ہیں دینِ حق اور مذہبِ فطرت عطا کیا اور اس لیے کہ ہماری وحدت

میں کوئی تفرقہ پیدا نہ ہو اور ہماری ہستی ابدی ہو جائے۔ خدا نے ہمارے رسول پر رسالت تم کر دی

قوتِ قلب و جگر گردد نبی از خدا محبوب تر گردد نبی^{۹۴}

دینِ فطرت از نبی آموختیم در رو حق مشعلے افروختیم^{۹۵}

لَا يَنْبَغِي بَعْدِي زَا حَسَنَ خَلَاةٍ ۚ ۹۶
 پر وہ ناموس دین مصطفیٰ است

(۴) ب: رسالت محمدیؐ کا مقصد یہ ہے کہ دنیا میں انسانوں کے اندر حریت و اخوت و مساوات قائم ہو جائے۔

آنحضرتؐ کی بعثت سے پہلے انسان انسان پرست تھا۔ آنحضرتؐ نے دنیا کو حریت و اخوت و مساوات کا سبق پڑھایا۔

كُلُّ مُؤْمِنٍ اِخْوَةٌ اَنْدَرْدَش ۚ ۹۷
 حریت سرمایہ آب و گلش

ناشکیب امتیازات آمدہ ۚ ۹۸
 در نہاد او مساوات آمدہ

اس کے بعد علامہ نے تاریخ اسلامی سے ان تینوں کی مثالیں دی ہیں حریت کی مثال میں امام حسینؑ کی شہادت پیش کی ہے۔

بہر حق در خاک دخول غلطیدہ است ۚ ۹۹
 پس بنائے لا الہ گردیدہ است

ما سو اللہ را مسلمان بندہ نیست ۚ
 پیش فرعون نے سرش افکندہ نیست

رمز قرآن از حسینؑ آموختیم ۚ
 ز آتش او شعلہ ہا اندوختیم

رمز قرآن سے علامہ کی مراد یہ ہے کہ مسلمان کو ہر حال میں باطل کا مقابلہ کرنا چاہیے اور اگر ضرورت پڑے تو جان دینے سے دریغ نہ کرنا چاہیے۔

(۵) چونکہ ملت محمدیؐ کی بنیاد توحید اور رسالت پر ہے اور یہ حقائق محدود فی المکان نہیں

ہیں اس لیے ملت محمدیؐ بھی محدود فی المکان نہیں۔ اس لیے:

چین و عرب ہمارا ہندوستان ہمارا ۚ
 مسلم ہیں ہم وطن ہے سارا جہاں ہمارا

مسلم استی دل با قلمیہ مبند ۚ
 گم مشو اندر جہان چوں و چند

دل بدست آور کہ در پہنائے دل ۚ
 می شود گم ایں سرائے آب و گل

آنحضرتؐ نے اپنے وطن سے ہجرت کر کے مسلم کی قومیت کا عقدہ حل کر دیا۔ مدینہ

کو وطن بنا لیا جو آپؐ کا جائے ولادت نہیں تھا۔ یعنی تمام دنیا مسلمان کا وطن ہے اور تمام زمین

اس کے لیے مسجد ہے۔

ہجرتِ آئینِ حیاتِ مسلم است این ز اسبابِ ثباتِ مسلم است^{۱۰۴}
صورتِ ماہی بہ بحرِ آباد شو یعنی از قیدِ مقامِ آزاد شو^{۱۰۵}
ہر کہ از قیدِ جہاتِ آزاد شد چون فلکِ درش جہتِ آباد شد^{۱۰۶}

(۶) وطن اساسِ ملت نہیں ہے۔ وطنیت کے عقیدہ کو علامہ مسلمان قوم کے لیے از بس مضر خیال کرتے ہیں کیونکہ اس کی بنا پر اخوت کا زریں اصول تباہ ہو جاتا ہے جو لوگ ملت کی تعمیر و وطنیت کے اصولوں پر کرتے ہیں وہ نوعِ انسان کے ساتھ دشمنی کرتے ہیں۔ دنیا میں جو کچھ ہنگامہ سچا ہے اور ایک قوم دوسری قوم کے خون کی پیاسی نظر آتی ہے وہ اسی وجہ سے ہے۔ اساسِ ملت وطن نہیں بلکہ مذہب ہے۔

تأسیست مسندِ مذہب گرفت این شجر در گلشنِ مغرب گرفت^{۱۰۷}
روح از تن رفت و ہفت اندامند آدمیت گم شد و اقوام ماند^{۱۰۸}
(۷) جس طرح ملتِ محمدیؐ محدود فی المکان نہیں اسی طرح مقیدہ بالزمان بھی نہیں۔ اگرچہ فرد و ملت کی اجل مقرر ہے اور ملت بھی فرد کی طرح مردہ ہو جاتی ہے لیکن ملتِ محمدیؐ اجل سے محفوظ ہے کیونکہ خدا تعالیٰ نے اس ملت کی بقا کا خود وعدہ فرمایا ہے۔

امتِ مسلم ز آیاتِ خداست اصلش از ہنگامہ قائلو بلی است^{۱۰۹}
از اجل این قوم بے پرواست استوار از سخنِ زناست^{۱۱۰}
تا خدا اَنْ یَقْضِیَ اَمْرُودہ است از فردون این چراغِ آسودہ است^{۱۱۱}
(۸) نظامِ ملت کسی ضابطہ کے بغیر قائم نہیں ہو سکتا اور اس لیے خدا نے نظامِ ملت کے قیام و ثبات کے لیے قرآنِ پاک نازل فرمایا ہے پس اگر مسلمان اپنا ملی نظام استوار رکھنا چاہتے ہیں تو انہیں قرآن کو اپنا دستورِ حیات اور ضابطہ عمل بنانا چاہیے۔

ہستیِ مسلم ز آئینِ است و بس باطنِ دینِ نبیؐ این است و بس^{۱۱۲}

اَلْکِتَابُ زَیْدٌ مُسَدَّنٌ حَکْمٌ اَوْ لَا یَزَالُ اسْتِ و قدیم ۱۳
 حرفِ اورا ریب نے تبدیل نے آیہ اشش شرمندہ تاویل نے ۱۴
 نوعِ انساں راہِ پیغم آفریں حایلِ او رحمہ للعالمین ۱۵

اس کے بعد علامہ نے علمِ سست پیا سے خطاب کیا ہے اور دو لفظوں میں رازِ حیات بیان کر دیا ہے۔

اے گرفتارِ رسومِ ایمانِ تو شیوہ ہائے کافری زندانِ تو ۱۶
 قطعِ کردی امرِ خود را در زُبُرِ جادۂ پیمائیِ اِلٰی شئیءِ مُنْجَرُکِ ۱۷
 گر تو می خواہی مسلمان زبیتن نیست ممکن جز بقراں زبیتن ۱۸

(۹) انخطاط کے زمانہ میں تقلید کرنا اجتہاد کرنے سے زیادہ مفید ہے۔ یہاں تقلید کے معنی

فقہی نہیں ہیں بلکہ روایاتِ ملی پر عمل ہونے کے ہیں۔ علامہ ایک جگہ فرماتے ہیں:

اگر تقلیدِ بودے شیوہٴ نیکِ پیمبر ہم رو اجدادِ رفتے ۱۹

یعنی تقلید کو بُرا بتایا ہے۔ اس جگہ تقلید کو اجتہاد سے ادنیٰ تر قرار دیا ہے پس معلوم ہوا

کہ وہاں تقلید کے معنی کو رازِ پیروی کے ہیں اور یہاں تقلید کے معنی اپنی ثقافتی روایات

(CULTURAL TRADITIONS) ملی کی حفاظت اور ان پر عمل کرنا ہیں۔ لکھتے ہیں:-

راہِ آبا رو کہ ایں جمعیت است معنی تقلید ضبطِ ملت است ۲۰

اس شعر میں خود بھی تقلید کے معنی صاف کر دیئے ہیں۔

نقشِ بردل معنی تو حید کن چارۂ کارِ خود از تقلید کن ۲۱

اجتہاد اندر زبانِ انحطاط قوم را برہم ہی پیچہ بساط ۲۲

ز اجتہادِ عالمانِ کم نظر اقتدا بر رنگاں محفوظ تر ۲۳

از یک آئینی مسلمان زندہ است پیکرِ ملت ز قرآن زندہ است ۲۴

ماہرِ خاک و دلِ آگاہِ اوست اعتصامش کن کہ جل اللہ اوست ۲۵

الغرض تقلید کے معنی میں قرآنی احکام کی بے چون و چرا تعمیل کرنا اور ایک آئین کو اپنا نصب العین بنانا۔ سنت نبویؐ پر مضبوطی کے ساتھ جمے رہنا اور ہر معاملہ میں قرآن سے فیصلہ طلب کرنا۔
 (۱۰) اتباع آئین الہیہ سے سیرت ملی میں ٹھیکگی پیدا ہوتی ہے۔ یہ عنوان حمزہ جاں بنانے کے لائق ہے۔ فرماتے ہیں کہ قرآن وہ میرا ہے جسے خود اللہ تعالیٰ نے تراشا ہے۔ اس میں سراسر نور اور روشنی ہے۔ اس کا ظاہر بھی موتی ہے اور باطن بھی موتی ہے۔ اس کا ظاہر و باطن دونوں ایک ہے۔ علم حقیقت شریعت سے جدا نہیں ہے اور سنت کے معنی یہ ہیں کہ آنحضرتؐ سے محبت کی جائے۔ ہر کہ عشق مصطفیٰؐ الخ اگر مسلمان اپنے ایمان کو مضبوط اور شاداب رکھنا چاہتے ہیں تو اتباع شریعت کریں۔ ملت کا نظام اتباع شریعت پر مبنی ہے۔ جب یہ نظام محکم ہو جاتا ہے تو ملت کو دوام نصیب ہو جاتا ہے۔ لوگ اسلام کا "راز" (SECRET) پوچھتے ہیں۔ میں کہتا ہوں کہ شریعت ہی اسلام کا راز ہے۔

اگر کوئی قوت اتباع شریعت میں مزاحم ہو تو اس کا مقابلہ کرنا فرض ہے۔
 ہر ایں فرمانِ حق دانی کہ حیثیت زلیق اندر خطرا زند گیسٹ
 آنحضرت صلعم کا دین زندگی بخشے والا دین ہے۔

ہست دین مصطفیٰؐ دین حیات شرع او تفسیر آئین حیات
 جب سے سلمانوں نے شعار نبویؐ سے روگردانی کی رزقِ بقا سے محروم ہو گئے۔
 تا شعار مصطفیٰؐ از دست رفت قوم را رمز بقا از دست رفت
 آفریں نصیحت کی ہے کہ عجبی خیالات سے پرہیز کرو کیونکہ وہ حدود اسلام سے تجاوز کرنا سکھاتے ہیں۔ عرب سے الفت پیدا کرنا چاہیے۔

۱۲۹ بامریدے گفت اے جانِ پدر از خیالاتِ عجم باید حذر
 زانکہ فکرش گر چہ از گردوں گزشت از حدِ دینِ نبیؐ بیرون گزشت
 ۱۳۰ قلب را زین حرفِ حق گردانِ قوی با عرب در ساز تا مسلم شوی

(۱۱) سیرت قومی میں اتباع رسولؐ سے حسن و خوبی پیدا ہو سکتی ہے۔ چنانچہ مرشد رومیؒ نے کیا خوب فرمایا ہے:-

مکمل از ختمِ اِسلامِ اَیامِ خویش بکھیر کم کن برفن و برگامِ خویش^{۱۳۲}
مسلمانوں کے لیے حضرت ختمی مرتبتؐ کی ذات متودہ صفات بہترین نمونہ ہے۔
اس کو چھوڑ کر کسی دوسرے کو رہنا بنانا کارنا دانی ہے۔

غنچہ از شاخِارِ مصطفیٰ گل شو از بادِ بہارِ مصطفیٰ^{۱۳۳}
از بہارِش رنگ و بوباید گرفت بہرہ از خلق او باید گرفت^{۱۳۴}
آنکو جہتاب از سرِگشتش دو نیم رحمت او عام و اخلاقش عظیم^{۱۳۵}
از مقام او اگر دور ایستی از میانِ معشر ما نیستی^{۱۳۶}

(۱۲) حیاتِ ملیہ کے لیے ایک مرکزِ محسوس بھی اشد ضروری ہے اور مسلمانوں کا مرکزیتِ خود ہے۔ بس مسلمانوں کو اس سرزمین کو اپنا مرکزِ یقین کرنا چاہیے۔ مگر واقعی ہمارا کعبہ مقصود ہے اور جسے مکہ سے محبت نہیں اس کے ایمان میں خلل ہے جو جماعتِ مکہ کو چھوڑ کر کسی اور سرزمین کو اپنا مرکز قرار دے وہ اسلام سے خارج ہے۔

ہم چننا آئینِ میلادِ اُم زندگی بر مرکزے آید بہم^{۱۳۷}
قوم را ربط و نظام از مرکزے روزگارِش را دوام از مرکزے^{۱۳۸}
رازدار و رازِ ما بیتِ احرام سوزِ ما ہم سازِ ما بیتِ احرام^{۱۳۹}
در جہاں مارا بلند آوازہ کرد با حدوثِ ما قدم شیرازہ کرد^{۱۴۰}

(۱۳) تنظیمِ حقیقی کے لیے ضرورت اس امر کی ہے کہ افرادِ ملت کے سامنے کوئی نصبِ العین ہو اور ہر فرد اس کے حصول میں منہمک ہو اور امتِ محمدیؐ کا نصبِ العین یہ ہے کہ توحید کی حفاظت اور اشاعت کی جائے گویا ہر مسلمان مبلغِ اسلام ہے۔

دعا رازِ بقائے زندگی جمعِ سیما پِ قوائے زندگی^{۱۴۱}

چوں حیات از مقصدِ محرم شود ضابطِ اسبابِ این عالم شود ^{۱۴۲}
 ہنچو جان مقصودِ پنہاں در عمل کیف و کم ازوے پذیرد ہر عمل ^{۱۴۳}
 زانکہ در تکبیر رازِ بودِ تست حفظ و نشر لا الہ مقصودِ تست ^{۱۴۴}
 آذخیزد بانگِ حق از عالمے گر مسلمانی نیا سانی دے ^{۱۴۵}

اجکل جبکہ اتحاد اور مادیت کا زور ہے قرآنی تعلیمات کی اشاعت از بس ضروری ہے۔ موجودہ مشکلات کا حل اس کتاب میں موجود ہے۔ پس مسلمانوں کو یکسر تبلیغ و اشاعتِ اسلام میں منہمک ہو جانا چاہیے۔

(۱۴۱) حیاتِ ملی میں فطرت کی قوتوں کو مسخر کرنے سے وسعت پیدا ہو سکتی ہے۔ عہدِ ہنسی میں مسلمانوں کا یہی شعار تھا۔ لیکن اب علوم و فنون سے بے بہرہ ہیں تحقیق و اجتہاد کو کفر سمجھتے ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ ترقی در کنار منزل کر رہے ہیں۔

ما سوا از بیرِ تسخیر است و بس سینہ او عرصۂ تیر است و بس ^{۱۴۶}
 غنچہ از خود چمنِ تعبیر کن شبنمی، خورشید را تسخیر کن ^{۱۴۷}
 خیزو واکن دیدہ مخمور را دون فخواں این عالم مجبور را ^{۱۴۸}
 غایتش توسیع ذاتِ سلم است امتحانِ ممکناتِ سلم است ^{۱۴۹}
 حق جہاں را قسمت نیکانِ شمرد جلوہ اشش با دیدہ مومن سپرد ^{۱۵۰}
 تو کہ مقصودِ خطابِ انظری پس چرا این راہ چوں کدواں بری ^{۱۵۱}
 علمِ اسما اعتبارِ آدم است حکمتِ اشیاء حصارِ آدم است ^{۱۵۲}

(۱۵) حیاتِ ملیہ کا کمال یہ ہے کہ ملت میں بھی فرد کی طرح اپنی خودی کا احساس پیدا ہو۔

جائے اور اس احساس کی تولید اور تکمیل اپنی ملی روایات (CULTURAL TRADITIONS) کی حفاظت اور اشاعت سے ممکن ہے۔

ملت میں خودی کے احساس کے معنی یہ ہیں کہ ہر فرد اپنی جگہ بہبودِ ملت کا ذمہ دار ہو۔

اگر زیادہ تکلیف پہنچے تو تمام جماعت اس تکلیف کو محسوس کرے۔ اس کا نظارہ دہلی نے ۱۸۵۷ء میں دیکھا تھا جبکہ بارہ سپاہیوں اور ان کے افسر نے بخوشی میگزین میں آگ لگا دی اور خود بھی اس میں جل کر مر گئے تاکہ وہ بارود ان کے دشمن ان کے بھائیوں کے خلاف استعمال نہ کر سکیں۔ وہ بظاہر مر گئے لیکن باطن زندہ ہیں اور لاڈلو لنگڈن سربراہ برٹ ایمرن اور دوسرے گورنرانہ ضوابط کی شکل میں آج ۱۹۳۳ء میں ہندوستان پر حکومت کر رہے ہیں۔ جب تک مسلمانوں میں یہ احساس پیدا نہ ہو ان کا ابھڑنا اور ترقی کرنا معلوم۔ فی الحال تو یہ کیفیت ہے کہ ہندو سے زیادہ مسلمان مسلمان کا دشمن ہے۔ میونل کمیٹی اور کونسل سب جگہ منافرت اور منافقت کا بازار گرم ہے۔ (واضح رہے کہ یہ تحریر ۱۹۳۳ء کی ہے: مدیر)

اس احساس کو پیدا کرنے کے لیے تاریخ اسلام کا مطالعہ کرنا اور اپنی روایات ملی کی حفاظت کرنا ضروری ہے۔ زندہ اقوام اپنی روایات کی بہت حفاظت کرتی ہیں اور بچوں کے قلوب میں ان روایات کا نقش قائم کرتی ہیں لیکن ہندوستان میں ہماری تعلیم انگریزوں کے ہاتھ میں ہے اور انہیں کلرکوں کی ضرورت ہے نہ کہ قومی درد رکھنے والوں کی۔

طفل میں بو آئے کیا ماں باپ کے اطوار کی

دودھ ہے ڈبے کا اور تعلیم ہے سرکار کی

ربطِ ایام است مارا پیر بن سوزش حفظ روایات کہن ۱۵۳
چیت تاریخ اے ز خود بیکاز داستانے قصہ افسانہ ۱۵۴
ایں ترا از خویش تن اگر کند آشنائے کار و مردہ کند ۱۵۵
مشکن از خواہی حیات لازوال رشتہ ماضی ز استقبال وصال ۱۵۶

(۱۶) بقائے نوع امومت (MOTHERHOOD) پر منبصر ہے اس لیے اسلام میں

امومت کے احترام کو فرض عین قرار دیا گیا ہے۔

اسلام نے "عورت" کو بڑا بلند درجہ عنایت کیا ہے کیونکہ عورت مرد کے لیے باعث

تکین اور کائنات کے لیے موجبِ رونق ہے۔ مرد میں عورت ہی کی وجہ سے نغمہ پیدا ہوتا ہے بلکہ مرد کے لیے موجبِ زینت و آسائش ہے اسی لیے آنحضرت صلعم نے خوشبو اور نماز کے ساتھ اس کا ذکر بھی فرمایا۔

جو مسلمان عورت کو اپنا خادمہ یا ماتحت خیال کرتا ہے وہ فہمِ قرآن سے محروم ہے کیونکہ میں
 اُنکے نازد بروجد کش کائنات ذکر اور فرمود باطیب و صلوة ۱۵۷
 مسلمے کو را پرستارے شرد بہرہ از حکمتِ قرآن ۱۵۸
 نیک اگر بینی امومتِ حمت است زانکہ او را بانہوت نسبت است ۱۵۹
 شفقت او شفقتِ پیغمبر است سیرتِ اقوام را صورت گر است ۱۶۰
 گفت آن مقصودِ حرفِ کن فکلا زیرِ پائے اقبات آمد جنال ۱۶۱
 ملت از محکمِ ارحام است لب ورنہ کارِ زندگی خام است و لب ۱۶۲
 حافظِ رمزِ اخوتِ مادران قوتِ قرآن و ملتِ مادران ۱۶۳
 عورتوں کے لیے سیدۃ النساء فاطمہ الزہراءؑ اسوۂ حسنہ ہیں۔

(۱۷) مزرعِ تسلیم را حاصلِ بتوں مادران را اسوۂ کامل بتوں ۱۶۴
 آلِ ادب پروردہ صبر و رضا آسما گردان و لبِ قرآن سرا ۱۶۵

(۱۸) خطاب بہ مخدراتِ اسلام علامہ مسلمان عورتوں سے خطاب فرماتے ہیں کہ دران
 اسلام کا فرض ہے کہ وہ اپنے بچوں کو سب سے پہلے اسلام اور اسلامی روایات سے
 آگاہ کریں اور اپنے فرض کو پہچانیں۔ وہ ذمہ دار ہیں اور بچوں کی سیرت انہی کے سانچے میں
 ڈھلتی ہے۔

موجودہ زمانہ بڑا پر آشوب ہے کفر و کساد کی ہوائیں چل رہی ہیں۔ ماؤں کو چاہیے کہ
 مسلمان بچوں کو قرآنی تعلیمات سے مسلح کر کے کارزارِ عالم میں بھیجیں۔
 ۱۶۶
 کو دکِ ماچوں لب از شیرِ توشت لالا آموختی اور انجست

می ترا شد مہر تو اطوارِ ما، گفتارِ ما، کردارِ ما ^{۱۴۶}
 دورِ حاضر تر فروش و پرفتن است کار وانش نقد دین را ر بہن است ^{۱۴۸}
 کور و یزدان ناشناس اوراک اُو ناکساں زنجیری پیچاک اُو ^{۱۴۹}
 ہوشیار از دستبردِ رونگار گیر فرزندِ این خود را در کف ^{۱۵۰}

(۱۹) آخر میں علامہ نے سورۃ اخلاص کی تفسیر اپنے مخصوص رنگ میں لکھی ہے۔ میں اس کا خلاصہ بھی طوطیا نے چشم بناتا ہوں۔

علامہ فرماتے ہیں کہ میں نے ایک رات حضرت صدیق اکبرؓ کو خواب میں دیکھا تو اُن سے کہا کہ اُمتِ معرود کی مہبود کی کوئی صورت بتائیے انہوں نے جواب دیا کہ مسلمانوں کو سورۃ اخلاص سے آب و تاب حاصل کرنی چاہیے۔

توحید کا رنگ پیدا کر لو سارے عقدے حل ہو جائیں گے۔

بایکی ساز از دوئی بردار رخت وحدتِ خود را مگر داں لخت لخت ^{۱۵۱}
 خدا نے مسلمانوں کو ایک قوم بنایا وہ اب ترک افغان اور ہندی بنے ہوئے ہیں۔
 قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ کے معنی زبان سے ادا کرنے سے کام نہیں بنتا، جب تک مسلمان وحدت کا رنگ اپنے اندر نہ پیدا کریں۔ جس طرح اُن کا خدا ایک ہے اسی طرح انہیں بھی ایک ہونا چاہیے۔
 یک شو توحید را مشہود کن غائبش را از عمل موجود کن ^{۱۵۲}
 لذتِ ایماں فزاید در عمل مَرودہ آں ایماں کہ ناید در عمل ^{۱۵۳}
 (ب) اَللّٰهُ اَحَدٌ کے معنی یہ ہیں کہ جس طرح اللہ تعالیٰ وحدہ ہے تم بھی غیر اللہ سے بے نیاز ہو جاؤ۔
 اور صرف اللہ کو کعبۂ مقصود بنا لو۔

بندۂ حق بندۂ اسباب نیست زندگانی گردشِ دو لَب نیست ^{۱۵۴}
 مسلم استی بے نیاز از غیر شو اہلِ عالم را سراپا خیر شو ^{۱۵۵}
 راہ دشوار است سماں کم گیر در جہاں آزاد زنی آزاد میر ^{۱۵۶}

پشتِ پازن تختِ کیکاؤس را ^{۱۷۷} سر بده از کفِ مده ناموس را
 بے نیازی رنگِ حق پوشیدن است ^{۱۷۸} رنگِ غیر از پیر بنِ شوتیدن است
 آفتابِ استی یکے در خود نگر ^{۱۷۹} از نجومِ دیگران تا بے محسّر
 تا بجا طوفِ چراغِ محفلے ^{۱۸۰} ز آتشِ خود سوز اگر داری دے

(ج) جس طرح اللہ تم کو پیدا فرمایا ہے اسی طرح تم کو رنگ و خون سے
 بالاتر ہے۔ اسلام میں حب و نسب، رنگ، قوم، ذات، پات، نسل، زبان، دولت، ثروت
 یہ سب بیچ ہیں۔

فارغ از اتم و اب و اعمام باش ^{۱۸۱} بچو سلمان زاده اسلام باش
 گر نسب را جزو ملت کردہ ^{۱۸۲} رخنہ در کارِ اخوت کردہ
 دل بہ محبوبِ حجازی بستہ ایم ^{۱۸۳} زیں جہت با یک دگر پیوستہ ایم
 رشتہ مایک تو لالیش بس است ^{۱۸۴} چشم مارا کیفِ صہبایش بس است
 عشق در جان و نسب در پیکر است ^{۱۸۵} رشتہ عشق از نسب محکم تر است
 ہر کہ پا در بندِ اقلیم و جد است ^{۱۸۶} بے خبر از کم یلذہ کم یلذہ است

(د) وَلَوْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ کے معنی یہ ہیں کہ جس طرح کوئی اللہ کا
 ہمسر نہیں، کوئی قوم مسلمانوں کی بھی ہمسر نہیں۔

رشتہ بالکمین باید قومی ^{۱۸۷} تا تو در اقوام بے بہت شوی
 آئینہ ذاتش واحد است ولا شریک ^{۱۸۸} بندہ اش ہم در نازد با شریک
 خرو لا تخرؤا اندر برکش ^{۱۸۹} اُنتم اَلَا عَلَوْنَ تا جے بر سرش
 پیشِ باطل تیغ و پیشِ حق سپر ^{۱۹۰} امر و نہی او عیارِ خیر و شر
 خوار از مہجوریِ قرآن شدی ^{۱۹۱} شکوہ سنج گردشِ دُورِاں شدی
 اے چو شبنم بر زمیں افستہ ^{۱۹۲} در بغلِ داری کتابِ زندہ

(۲۰) عرضِ حالِ مصنفِ بحضورِ رحۃ اللعالمین

اس آخری باب میں علامہ نے سرکارِ مدینہ سے عرض کی ہے کہ حضور! مسلمان سب نبی سے بیگانہ ہو گیا ہے اس نے اب سے اپنا شرع منقطع کر لیا ہے اور عجمی خیالات عجمی تمدن اور عجمی وضع اختیار کر لی ہے۔ میں نے اسے قرآن کی طرف بلایا ہے۔

مَحْفَلِ از شَمْعِ نَوَا فِرَوَسْتَم قوم را رمزِ حیاتِ اَنُوسْتَم^{۱۹۳}
لیکن اگر میں نے قرآن کے علاوہ کسی اور شے کی طرف بلایا ہے تو بے شک آپ مجھے جو مرضی ہو سزاویں۔

گر دلم آتیند بے جوہر است در بحرِ فمِ غیرِ قرآنِ مضمَر است^{۱۹۴}
پَرْدَ ناموسِ فحومِ چاک کن ایں خیاباں را ز خاومِ پاک کن^{۱۹۵}
روزِ محشرِ خوار و رسوا کن مرا بے نصیب از بوسۂ پاکِ مرا^{۱۹۶}
اور اگر میں نے قرآن ہی کی طرف بلایا ہے تو پھر اتنی درخواست ہے۔

عرض کن پیشِ خدائے عزوجل عشقِ من گردد ہم آغوشِ عمل^{۱۹۷}
سب سے آخر میں علامہ نے سرکارِ مدینہ کے سامنے بڑے ادب کے ساتھ اپنی ایک دلی آرزو پیش کی ہے:

زندگی را از عملِ سالماں نبود پس مرا ایں آرزو شایاں نبود^{۱۹۸}
ہست شاہنِ رحمتِ گیتی نواز آرزو دارم کہ میرم در حجاز^{۱۹۹}
از درتِ خیزد اگر اجزائے من وائے امروزم خوشا فردائے من^{۲۰۰}
کو کہم را دیدۂ بیدار بخش مرقدے در سایۂ دیوارِ بخش^{۲۰۱}
علامہ کی یہ دعا اس قدر رقت آمیز ہے کہ کوئی صاحبِ دل بغیر چشمِ ترکیے اسے ختم نہیں کر سکتا۔

خدا کرے علامہ کی یہ دعا قبول ہو اور علامہ کے علاوہ دیگر عاشقانِ رسول کو بھی یہ سعادت نصیب ہو۔ آمین
(’میتاق‘ جولائی و اگست ۱۹۶۹ء)

حواشی

۱

فقیر راقم الحروف نے دوران قیام سیالکوٹ میں علامہ موصوف کے والد بزرگوار شیخ نور محمد صاحب سے شرف ملاقات حاصل کیا تھا۔ تقریباً بیہ ملاقات یوں ہوئی کہ میں نے ایک دن اپنے محرم و محترم مولوی احمد دین صاحب مرحوم (والد بزرگوار حضرت اثر صہبائی مرحوم) سے عرض کی کہ میں والد علامہ اقبال، مولانا میر حسن اور علامہ عبدالحکیم مرحوم سے ملنا چاہتا ہوں۔ وہ فرمانے لگے میرے ساتھ چلو ان سب سے ملا دوں گا۔ چنانچہ ان کی محبت میں علامہ موصوف کے والد کی خدمت میں حاضر ہوا۔ اتوار کے دن، کوئی گیارہ کاہل ہوگا، ہم دونوں پیدل روانہ ہو کر اس بزرگ کی خدمت میں جا پہنچے۔ شیخ صاحب موصوف کی عمر دسبر ۱۹۲۸ء میں اسی اور نوے کے درمیان ہوگی۔ ۸۵ سے بہر حال کم نہ تھی۔ بصارت اور سماعت دونوں میں فرق آگیا تھا۔ مولوی صاحب نے مجھے متعارف کیا۔ میں نے کہا مجھے بڑی خوشی ہوئی کہ آج میں نے اس شخص کو دیکھا، جس کے گھر اقبال جیسا بلند اقبال پیدا ہوا جس نے اسطو اور افلاطون کی صف میں اپنے لیے بجھ بنائی ہے جو فلسفہ مغرب کا ماہر ہونے کے باوجود نبی اُمّی کا شیدائی ہے جس کے زور کلام اور رفعت فخیل نے مشرق اور مغرب دونوں سے خارج حقین وصول کیا ہے۔ فرمانے لگے ”یہ رب اللہ کا فضل ہے۔ ذلک فضل اللہ انج“ پھر مجھے تھو دیا میں نے ان کی نظر سے دوچار کرش لگائے۔ مولوی صاحب سے معلوم ہوا کہ شیخ صاحب نہایت ذہین اور طابع انسان تھے۔ جوانی میں ان کی دکان سیالکوٹ کے شرفاؤں اور زندہ دل لوگوں کا مرکز تھی۔ وہ سرسبز کے بڑے حامی تھے اور اگرچہ تعلیم پرانے نام تھے لیکن علمی اور مذہبی مسائل پر گفتگو کرتے تو کوئی شخص یہ نہیں کہہ سکتا تھا کہ یہ کوئی عامی یا کم سواد انسان ہے۔ صورت ڈاکٹر اقبال سے بہت ملتی تھی۔ رنگ جوانی میں شہاب ہوگا اس عمر میں بھی رخساروں پر مرضی باقی تھی معلومات عامہ کا چکا چڑا ہوا کتب چھوٹا ہے۔ دوسروں سے اخبار پڑھوا کر سنتے تھے۔ حق مغفرت کرے عجب آزاد مرد تھا۔ ۱۹۲۹ء میں وفات پائی۔

۲

میں نے مولانا کو دسبر ۱۹۲۸ء میں پہلی مرتبہ دیکھا تھا۔ اس وقت ان کی عمر غالباً نوے سال کی ہوگی۔ بصلہ سے محروم ہو چکے تھے لیکن بصیرت کافی حاصل تھی۔ صوم و صلوة کی پابندی جوانوں کو درس عبرت دیتی تھی۔ حافظہ کا یہ عالم تھا کہ بلا مبالغہ ہزاروں اشعار اردو، فارسی اور عربی کے ٹوک زبان تھے میں نے نظیری کا ایک شعر پڑھا اور اس کے معانی دریافت کیے۔ فرمایا آپ تو ناشار اللہ فارسی میں خاصی قوت رکھتے ہیں۔ اس شعر میں تو کوئی خاص بات نہیں۔ میں نے عرض کی کہ مقصود یہ ہے کہ شاعر دی کا شرف

حاصل ہو جائے۔ آپ اقبال کے استاد ہیں جس کی شاگردی کے لائق بھی میں نہیں ہوں۔ پس اگر آپ سے یہ نسبت حاصل ہو جائے تو فخر و مباہات کا ایک پہلو بیٹھے بٹھائے ہاتھ لگ جائے گا اور میں مجبوریوں میں یہ کہہ سکوں گا۔

گرچہ خوردیم نسبتے است بزرگ ذرۂ آفتاب تا بانیم
میری گھنگھو سے قدرے محفوظ ہوئے اور فرمانے لگے میاں ہمیں بھی استادوں کی صحبت سے فیض حاصل کرنے کا چرکا تھا۔ ۱۸۱۲ء میں یہی شوق کشاں کشاں غالب کی خدمت میں دلی لے گیا تھا۔ اس وقت سیالکوٹ میں ریل نہیں آئی تھی اس لیے وطن سے انبالا تک گھوڑے پر سفر کیا تھا بعض موقعوں پر پیدل بھی چلنا پڑا مگر شوق نے ساری منزلیں طے کرا دیں۔

مولانا کی دینداری اور علیت کا حال بیان کر چکا۔ ایک واقعہ اور بیان کرتا ہوں۔ جوانی میں ان کی والدہ کا انتقال ہو گیا تھا جب تک پیدل چلنے کی طاقت باقی رہی روزانہ بلاناغہ اپنی والدہ کی قبر پر جاتے رہے۔ ایک سپارہ جاتے اور ایک آتے ختم کرتے تھے۔ یہ سلسلہ ۵۶ سال تک جاری رہا۔ اب ایسے لوگ کہاں پیدا ہوتے ہیں؟ ۱۹۲۹ء میں وفات پائی۔

ڈاکٹر سمرتی، ڈبلیو۔ آر نڈ، سی آئی ای، ڈی لیٹ، ایم اے ۱۸۸۸ء میں علی گڑھ کالج میں فلسفہ کے پروفیسر مقرر ہو کر آتے تھے۔ عجیب علم دوست اور ذہین فطین اور بالغ نظر انسان تھا۔ عربی اور اسلامیات سے بہت دلچسپی تھی اور اسخ العقیدہ عیسائی ہونے کے باوجود اسلام اور مسلمانوں سے نفرت نہیں تھی۔ تعصب نام کو نہ تھا۔ دعوت اسلام جس کا ترجمہ مرئید کے ایما سے شیخ عنایت اللہ خلف شمس العلما خان بہادر شی ڈکار اللہ دہلوی نے کیا تھا ایسی کتاب ہے جو دراصل ہمارے علماء کو گھسنی چلیتی تھی لیکن بقول علامہ شبلی ہمارے علماء اس کے کہیں زیادہ اہم کاموں میں مصروف ہیں۔ مثلاً تحفیر اہل قبلہ مسئلہ متنازع نظیر مسئلہ اسکان کذب، استنجا بالماء اور بالماء، طہارت غراب، فاتحہ خلف الامام، امین بالجہار، رفع یدین، قیام در میلاد، صلوة قبل المنبر، جواز شیشا، لند، انہدام قباب، قتل ابیہا، ابن استمداد عن القبر، احضار صورت محمدی، ایصال ثواب وغیرہ۔

اس کتاب سے ان کے سچے علمی، وصیت معلومات اور اعلیٰ قابلیت کا بخوبی پتہ چلتا ہے۔ غالباً ۱۸۹۸ء میں علی گڑھ سے لاہور آئے۔ یہاں انہوں نے تفسیر کبیر کے اقتباسات سے محترمہ کے عقائد پر ایک رسالہ عربی زبان میں تالیف کیا تھا۔ جو لیونزک نے لندن سے ۱۹۰۲ء میں شائع کیا تھا۔ میں نے یہ رسالہ ۱۹۲۵ء میں پڑھا تھا۔ چونکہ علم دوست تھے اس لیے انہیں علامہ اقبال

سے خاص انیت ہوگی جتنی اور علامت کو بھی اُن سے بڑی محبت تھی۔ چنانچہ انہوں نے ایک نظم بھی ان کی یاد میں لکھی ہے جس کا عنوان ہے: "ناز فراق"۔

جا بیا مغرب میں آفر اے مکاں تیر کہاں
آہ مشرق کی پسند آئی نہ اس کو سرزمین
پوری نظم بانگ در اصفہم پر ملاحظہ فرمائیے۔

ان کی آخری تصنیف ISLAMIC FAITH ہے جو ۱۹۲۸ء میں شائع ہوئی تھی اس کتابچے میں انہوں نے اپنے شاگرد (اقبال) کی خدمت میں بھی خراج تحسین ادا کیا ہے۔

راستہ میں دہلی میں قیام کیا اور حضرت محبوب الہیؒ کے مزار پر کمال حسن عقیدت کے ساتھ حاضر ہوئے اور کامیابی کے لیے دعا کی۔ یہ دعا ایک نظم کی صورت میں آج بھی باصرہ نوازی اور بصیرت افروزی کا سلمان اپنے اندر رکھتی ہے اور بانگ درا کے صفحہ ۹۷ پر مندرج ہے۔ پہلے بند میں توصیف ہے اس کے بعد اتجاہ

چلی ہے لے کے وطن کے نگار خانے سے
شرابِ علم کی لذت کشاں کشاں مجھ کو
پھر آکھوں قدم مادہ و پدر پہ جبین
کیا جنہوں نے محبت کا راز داں مجھ کو
فی الجملہ تمام نظم جذبات عالیہ سے معمور ہے ناظرین کتاب میں ملاحظہ فرمائیں۔ اس نظم میں یہ شعر بھی تھا۔
بجلا ہو دونوں جہاں میں حسن نظامی کا
مگر مطبوعہ نظم میں یہ شعر درج نہیں ہے۔

DR. MCTAGGART ۱۸۶۵/۶/۱۹۲۳ء کیمبرج میں فلسفہ کا پروفیسر تھا اس کے فلسفیانہ نظام کا اصطلاحی نام ONTOLOGICAL IDEALISM ہے۔ اس کی فکر کا بنیادی نکتہ یہ ہے کہ چونکہ خودی (EGO) قائم بالذات اور ازلی ہے اس لیے خدا کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔ جین دھرم کا بنیادی عقیدہ یہی ہے۔

DR. E. BROWN تاریخ ادبیات ایران چہار جلد کے شہرہ آفاق مؤلف فارسی اور عربی کے یلغیر محقق، نہایت شریف اور نیک نفس انسان، جس نے صدائے نوجوانوں کو سکا لرا اور ڈاکٹر اور نقاد بنادیا کیمبرج یونیورسٹی میں فارسی کے پروفیسر تھے۔ کثیر النثر اور وجود فارسی مخطوطات اُن کے کتب خانہ میں موجود ہیں۔ بابائی اور بہائی مذہب کے متعلق ان کی معلومات لائق رشک تھیں۔

DR. R.A. NICHOLSON کیمبرج یونیورسٹی میں عربی کے پروفیسر ہیں۔ بقیہ حیات میں مولف تاریخ ادبیات عرب، شعر، تصوف سے خاص دلچسپی ہے۔ کئی کتابیں اس موضوع پر تالیف کی ہیں۔ زاویہ نگاہ تنگ اور غیر محدود دانہ ہے۔ اسرار خودی کا ترجمہ 'SECRETS OF THE SELF' کے نام سے شائع

کر کے مسلمانوں پر احسان عظیم کیا ہے۔

(DR. SORLEY) کیمرج یونیورسٹی میں فلسفہ اخلاق کے پروفیسر ہیں۔ عمر غالباً ۶۷ سال ہوگی۔ ان کی مشہور تصنیف MORAL VALUES AND THE IDEA OF GOD ہے۔ ۱۹۳۶ء میں انہوں نے ڈاکٹر اقبال کو کیمرج مدعو کیا تھا۔

۱۹۳۵ء میں میروڈ ڈوالی کو بھی میں منتقل ہو گئے تھے۔

۱۹۲۶ء میں آپ اپنے عقیدہ مندوں کے اصرار سے پنجاب کونسل میں مسلمانوں کی نمائندگی کے لیے آمادہ ہوئے عموماً امیدوار ہزار ہار دسیہ فرج کرتے ہیں اور ادنیٰ سے ادنیٰ دوڑ کی خوشامد و غلیظہ حیات بن جاتی ہے لیکن اہل لاہور جانتے ہیں کہ اقبال بغیر "منت" محکوق کا میاب ہوا تھا۔ کونسل میں آپ نے برابرتین سال تک ملک اور قوم کی گراں بہا خدمات انجام دیں جن کی تفصیل کی اس مختصر مضمون میں گنجائش نہیں ہے۔

دسمبر ۱۹۲۸ء میں آپ کو انجمن اسلامیہ مدراس نے اسلام پر لیکچر دینے کے لیے مدعو کیا۔ چنانچہ آپ نے حج لیکچر دینے پر ۱۹۲۸ء میں ایک کتاب کی صورت میں شائع ہوئے۔ وہاں سے آپ میسور، بنگلور، جوتے ہوئے حیدر آباد دکن آئے۔ یہاں کی علمی مجلسوں کو نوازا۔ اور طالبان علم کی پیاس بجھائی۔ دسمبر ۱۹۳۰ء میں سرکار برطانیہ نے گول میز کانفرنس میں نمائندہ مقرر کر کے لندن بھیجا۔ (۴ جنوری ۱۹۳۱ء کو محمد علی کا انتقال ہوا)

اکتوبر ۱۹۳۰ء میں میری کانفرنس میں شرکت کے لیے لندن گئے۔

۱۹۳۰ء میں لندن میں ARISTOTELIAN SOCIETY کے سالانہ جلسہ میں ایک

معرکہ "IS RELIGION POSSIBLE" کا عنوان ہے۔

اس سفر میں آپ نے اسپین کا بھی دورہ کیا اور عربوں کی عظمت و رفعت کے آثار غراٹھ اور قرطبہ میں اپنی آنکھوں سے دیکھے۔ فردی یا مارچ ۱۹۳۳ء میں واپس آئے۔

(دماغ جو کہ مضمون ۱۹۳۳ء میں لکھا تھا اس لیے یہیں ختم ہو گیا۔)

پہلی ملاقات جنوری ۱۹۲۵ء میں ہوئی تھی۔

۱۹۳۳ء کی بات ہے اب ۱۹۶۹ء میں میری راتے بدل چکی ہے۔

اس منشوی سے شاعری مضمون نہیں ہے۔ مذہبی بت پرستی یا بت گری مقصود ہے۔

چونکہ عالم کی حیات زود بخودی پر موقوف ہے اس لیے زندگی بقدر استواری ہے۔

- ۱۴ جب قطرہ خودی کا سبق حفظ یاد کر لیتا ہے تو اپنی بے قیمت ہستی کو موتی میں تبدیل کر لیتا ہے۔
- ۱۵ زندگی تو جستجو میں پوشیدہ ہے اور اس کی اصل آرزو میں پوشیدہ ہے۔
- ۱۶ دل سوز آرزو سے زندگی حاصل کرتا ہے اور جب وہ زندگی حاصل کرتا ہے تو غیر حقیقی فنا ہو جاتا ہے۔
- ۱۷ زندہ انسان کو تنہا کی نفی مردہ کر دیتی ہے جس طرح اگر شعلے میں سوز کم ہو جائے تو وہ (آخر کار) افسوس ہو جاتا ہے۔
- ۱۸ علم کا مقصد یہ ہے کہ زندگی کی حفاظت کا سامان مہیا کرے اور خودی کی تقویم (پابنداری) کے لباب فرما کر دے۔
- ۱۹ خودی محبت سے پائندہ تر، زندہ تر، سوزندہ تر اور تابندہ تر ہو جاتی ہے۔
- ۲۰ عشق کو تیغ و خنجر کا خوف نہیں ہوتا کیونکہ اس کی اصل آدھی نہیں ہے۔
- ۲۱ عشق کی بدولت نجد کی خاک چالاک ہو گئی۔ وجہ میں آئی اور آسمان کے اور چلی گئی۔
- ۲۲ مصطفیٰ کا مقام مسلمان کے دل میں ہے اور ہماری آبرو مصطفیٰ ہی کے نام سے ہے۔
- ۲۳ جنہوں نے دشمنوں پر رحمت کا دروازہ کھولا اور مجھے کو لا شریب (آج تم سے کوئی مواخذہ نہیں ہوگا) کا پیغام دیا۔
- ۲۴ انہوں نے نسب کے امتیازات کو بالکل فنا کر دیا ان کی تعلیم نے اس خس و فاشاک کو بھسم کر دیا۔
- ۲۵ گل صد برگ کی طرح ہماری خوشبو بھی ایک ہی ہے سوئی اس نظام کی جان میں اور وہ ایک ہیں۔
- ۲۶ کیا تو عشق رسولؐ کا مدعی ہے؟ اگر ہے تو پھر محبوب کی تقلید کر کے گم ہو جانا کہ تیری کمند زیاں کو شکار (گرفتار) کر سکے۔
- ۲۷ آکر خدا نے کعبہ تجھ پر نوازش فرمائے اور تجھے انی جاعلؑ کی شرح بنادے یعنی خلیفۃ اللہ فی الارض کے مقام پر فائز فرمادے۔
- ۲۸ حضرت عترؑ کی طرح ادب سے خود نیچے اتر۔ غیر کا احسان اٹھانے سے سوار اللہ کی پناہ۔
- ۲۹ اپنا رزق دوسرے کے دسترخوان سے مت ڈھونڈ۔ آفتاب کے چشمے سے پانی کی موج مت مانگ۔
- ۳۰ تاکہ تو پیغمبر کے سامنے اس دن شرمندہ نہ ہو جو بہت روح فرما ہوگا اس لیے اللہ سے محبت طلب کر اور دنیا کا مقابلہ کر۔ دست سوال دراز کر کے ملت بیضا کی آبرو زائل مت کر۔
- ۳۱ اس کا ہاتھ خدا کا ہاتھ بن جاتا ہے اور چاند اس کی انگلی کے اشارے سے پھٹ جاتا ہے۔
- ۳۲ وہ خصوصیات جہاں میں حکم (چنچ) بن جاتا ہے اور شاہانِ عالم اس کے تابع فرمان ہو جاتے ہیں۔
- ۳۳ بے ہمتی سے صدماتِ امراض پیدا ہو جاتے ہیں مثلاً کوتاہ دستی، بے دلی اور دول ہستی۔
- ۳۴ چو کہ وہ (افلاطون) ذوقِ عمل سے محروم تھا اور اس کی جان وارفتہ معدوم ہوتی اس لیے وہ موجودہ

ہنگامے دکانات خارچی کا منکر ہو گیا اور اعیان نامشہود کا خالق بن گیا۔

بہت سی قومیں اس کی شراب سے مسموم ہو گئیں اور سو گئیں اس لیے ذوقِ عمل سے محروم ہو گئیں
۳۷ لے وہ شخص کرتیری تھیلی میں شاعری کی نقدی ہے۔ اس شاعری کو زندگی کی کسوٹی پر پرکھ کر یہ
۳۸ شاعری سچی ہے یا کھوٹی،

۳۹ فکر و فن میں عمل لگٹ رہنا ہوتی ہے جس طرح بجلی کی چمک کرکٹ سے پہلے ہوتی ہے (اور اس کی
طرف رہنا ہوتی ہے)

۴۰ تجھے لازم ہے کہ ادب میں فخرِ صانع سے کام لے اور اس کے لیے تجھے عربی شاعری کی طرف
مراجعت کرنی پڑے گی۔

۴۱ اے غفلت شعار! اطاعتِ الہی کی کوشش کر۔ اختیار، جبر، اطاعت) سے پیدا ہو سکتا ہے۔

۴۲ ہر شے کا باطن قانون ہی سے قوی ہوتا ہے تو اس سامان سے کیوں غافل ہے؟

۴۳ آئین کی شدت کا شکوہ مت کر اور شریعت کی حدود سے باہر مت نکل۔

۴۴ جو شخص خود اپنے نفس پر حکمران نہیں ہے وہ ضرور دوسرے کا محکوم بن جاتا ہے۔

۴۵ جب تک لالہ کا عصا تیرے ہاتھ میں ہے تو خوف کے ہر ظلم کو باطل کرتا رہے گا۔

۴۶ جو شخص بھی اقلیم لائیں آباد ہو گیا وہ عورت اور اولاد دونوں کی قید سے آزاد ہو گیا۔

۴۷ وہ ماسوائے اللہ سے قطع نظر کر لیتا ہے (اور) اپنے بیٹے کے گلے پر چھری رکھ دیتا ہے۔

۴۸ مناسب حق تو عالم کی روح کی مانند ہوتا ہے اس کی ہستی (در اہل) اسمِ عظم کا ظل ہوتی ہے۔

۴۹ وہ جزوِ اولیٰ (انسان اور خدا) کے درمیان سے آگاہ ہوتا ہے اور اللہ کے حکم سے اس جہاں میں قائم ہوتا ہے۔

۵۰ وہ نوبعِ انسانی کے لیے بشیر و نذیر ہوتا ہے وہ سپاہی بھی ہوتا ہے سپر گری بھی ہوتا ہے اور امیر

(پہ سالار) بھی ہوتا ہے۔

۵۱ وہ عظمِ الاسما کا مدعا اور مقصود ہوتا ہے اور سبحان الذی اسریٰ کا مجید ہوتا ہے۔

۵۲ اس کی ذات، ذاتِ عالم کی تشریح ہوتی ہے اور اس کے جلال سے عالم کی نجات والبتہ ہوتی ہے۔

۵۳ اے تہذیبِ کین کے امانت دار! اپنے اجداد کے مسلک سے منحرف نہ ہو۔

۵۴ مسلمان کی طبیعتِ محبت کی بدولت قاہر ہے اور مسلمان اگر عاشق نہیں ہے تو کافر ہے۔

۵۵ اس کا دیکھنا اور نہ دیکھنا تابعِ احکامِ حق ہوتا ہے۔ اسی طرح اس کا کھانا پینا اور سونا بھی۔

۵۶ اپنے ہر عمل سے قرب حق مقصود رکھنا کہ تیری ذات سے اس کا جلال آشکار ہو۔

۵۷ جوشخص غیر اللہ کی خاطر تلوار کھینچتا ہے (جنگ کرتا ہے) اور اصل وہ اپنی تلوار اپنے ہی سینے میں پرت کرتا ہے۔

۵۸ زندگی تو دوسروں کی غلامی سے آزادی حاصل کرنے کا نام ہے اور اپنے آپ کو بیت الاحرم (کعبہ) سمجھنے کا نام ہے۔

۵۹ مسلمان کا علم سوز دل سے کامل ہوتا ہے کیونکہ اسلام کے معنی ہیں آفل کو ترک کر دینا۔

۶۰ دانش حاضر سے سوز عشق تمت طلب کرو۔ حق کی کیفیت اس کا فکر کے جام سے مت مانگو۔

۶۱ دانش حاضر تو حجاب اکبر ہے۔ بیت فروش، ثمت پرست اور بت تراش ہے۔

۶۲ جو اللہ تعالیٰ کے جمال کا عاشق ہے وہی تمام کائنات کا سرور ہے۔

۶۳ میں کیا بتاؤں کہ اس شاعر کا راز کیا ہے؟ اس کی آب زندگی سے اپنا سراپہ (اپنا وجود) حاصل کرتی ہے۔

۶۴ حیدر کا تہجد جو کبیر گریختا اس کی قوت اسی تلوار سے تھی۔

۶۵ تو کہ زمان کی اصل سے آگاہ نہیں ہے (اسی لیے) حیات جاوداں سے آگاہ نہیں ہے۔

۶۶ زندگی دہر (زمان) سے ہے اور دہر زندگی سے ہے۔ اسی لیے نبی کا فرمان یہ ہے کہ لا تَسْبُوا الدھر یعنی دہر کو بڑا مت کہو۔

۶۷ ساز و وقت نغمہ خاموش رکھتا ہے اور اگر تو زمان کے راز سے آگاہ ہونا چاہتا ہے تو اپنے دل میں غوطہ لگا

۶۸ عشق کو شعل لاسے آگاہ کر اور لا اللہ کے در سے آشنا کر۔

۶۹ میں تو تیرے لطف و کرم سے ایک ہمد کا طالب ہوں جو میری فطرت کے رموز سے آگاہ ہو۔

۷۰ آکر میں اپنا سوز اس کے دل میں منتقل کر سکوں اور پھر اس کے دل میں اپنا چہرہ دیکھوں۔

۷۱ فرد ملت ہی سے احترام حاصل کرتا ہے اور ملت افراد ہی کی بدولت منظم ہوتی ہے۔

۷۲ جس شخص نے ملت کے زمرہ سے ہٹا دیا تو اس کے نفات کے شعلے اس کے عود (زمان) میں فسرہ (مرہ) ہو کر رہ جاتیں گے۔

۷۳ انسان کی فطرت آزاد بھی ہے اور مقید بھی ہے اور اس کے جزو میں گل کو گرفت میں لانے کی قوت پوشیدہ ہے۔

۷۴ جماعت سے وابستہ رہ کر خودی خود ٹکس بن جاتی ہے لیکن اس کا ثمر یہ ملتا ہے کہ وہ خودی پھول کی پتی سے ترقی کر کے پھن ہو جاتی ہے۔

۷۵ ستاروں کی محفل جذب باہمی پر موقوف ہے اور ایک ستارے کی ہستی دوسرے ستارے کی بدولت تکمیل

- ۴۶ نبی کہتا ہے کہ تو کسی انسان کا بندہ نہیں ہے اور ان بتان بے زباں سے کتر نہیں ہے۔
- ۴۷ تاکہ انہیں ایک اور صرف ایک مقصد پر متحد کر سکے وہ (نبی) ان کے پاؤں میں قانون کی ٹیریاں ڈال دیتا ہے۔
- ۴۸ انہیں توحید کا تختہ از سر نو سکھاتا ہے۔ نیز تسلیم و رضا کا قانون سکھاتا ہے۔
- ۴۹ خوف اور شک و دونوں کا خاتمہ ہو جاتا ہے اور ازل کی قوت پیدا ہو جاتی ہے اور اس کی آنکھ کائنات کی مخفی طاقتوں کو دیکھ سکتی ہے۔
- ۵۰ جب عہدہ کا مقام محکم ہو جاتا ہے تو (مسلمان کا) بھیک مانگنے کا پیالہ جام جمشید بن جاتا ہے۔
- ۵۱ قلم بیضا بنزرتوں ہے اور کلمہ توحید اس کے حق میں بنزرتوں کا روح ہے۔ یہ توحید ہی ہمارے سباز ہستی کے پردوں کو گردش دیتی ہے۔
- ۵۲ کلمہ توحید ہی ہمارے تمام اسرار حیات کا سرمایہ ہے اور اس کا دھاگا ہی ہمارے تمام انکار کا شیرازہ ہے۔
- ۵۳ بت کا وجود دلوں کی یک رنگی پر موقوف ہے اور یہ کوہ سینا (قلمت) ایک ہی جلوے سے نور ہے۔
- ۵۴ قوم کے افراد کے دامنوں میں ایک ہی تصور ہونا چاہیے اور ان کے دلوں میں ایک ہی مقصود ہونا چاہیے۔
- ۵۵ نسب پر ناز کرنا نادانی ہے کیونکہ اس کا حکم صرف جسم پر نافذ ہے اور جسم فانی ہے۔
- ۵۶ ہماری قلمت کی بنیاد کچھ اور ہی ہے اور یہ بنیاد ہمارے دلوں میں پوشیدہ ہے۔
- ۵۷ ہم حضور کی تعلیم کی برکت سے بھائی بھائی بن گئے ہیں اور یک زبان، یک دل اور یک جان ہو گئے ہیں۔
- ۵۸ اے مسلمان کہ تو غم کے زندان میں قید ہے اپنے نبیؐ سے لے کر تَحَنُّنُ اِنَّ اللّٰهَ مَعَنَا کی تعلیم سیکھ۔
- ۵۹ ایمان کی قوت تیری حیات کو بڑھا سکتی ہے اس لیے تجھے (اخوف علیہم) کا ورد کرنا چاہیے۔
- ۶۰ غیر اللہ کا خوف، عمل کا دشمن ہے اور زندگی کے قافلے کا رہزن ہے۔
- ۶۱ تیرے قلب میں جو بھی برائی پوشیدہ ہے اگر تو غور کرے تو تجھے معلوم ہو جائے گا کہ اس کی بنیاد غیر اللہ کا خوف ہے۔
- ۶۲ جس نے بھی آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی تعلیم کی روح کو سمجھ لیا ہے اس پر یہ حقیقت واضح ہو گئی ہے کہ شرک دراصل خوف میں پوشیدہ ہے یعنی جو غیر اللہ سے ڈرتا ہے وہ دراصل شرک ہے۔
- ۶۳ اللہ سے ڈرنا ہی ایمان کا عنوان ہے اور کچھ نہیں۔ غیر اللہ کا خوف (غیر اللہ سے ڈرنا) ہی شرک پنہاں ہے اور کچھ نہیں۔
- ۶۴ نبی مسلمان کے قلب و جگر کی قوت بن جاتا ہے اور خدا سے بھی زیادہ محبوب ہو جاتا ہے۔
- ۶۵ ہم نے دینِ فطرت نبیؐ سے سیکھا اور اس طرح راہِ حق میں ایک شمع روشن کر دی۔

- ۹۶ حضور کا یہ ارشاد کہ میرے بعد کوئی نبی نہیں ہوگا، دراصل خدا کا احسان ہے جو اس نے بندوں پر کیا ہے اور یہ عقیدہ پردہ ناموس مصطفیٰ ہے۔
- ۹۷ مسلمان کے دل میں یہ عقیدہ راسخ ہے کہ سب مومن آپس میں بھائی بھائی ہیں اور صریحاً کا عقیدہ اس کی ہمتی کا سرمایہ ہے۔
- ۹۸ مسلمان امتیازات کو برداشت نہیں کر سکتا کیونکہ مساوات کا عقیدہ اس کی بنیاد (مرثیہ) میں سگایا ہے وہ حق کے لیے خاک اور خون میں لوٹا۔ اس طرہ وہ اللہ کی بنیاد میں گیا۔
- ۹۹ مسلمان ماسوی اللہ کا غلام نہیں ہو سکتا اور اس کا سر کسی فرعون کے آگے نہیں جھک سکتا۔
- ۱۰۰ ہم نے قرآن کی رمز حسین سے سیکھی اس کی آگ سے بہت سے شعلے جمع کیے۔
- ۱۰۱ تو مسلم ہے اس لیے اپنا دل کسی خاص اقلیم سے مت لگا اور اس جہان چون وچند میں گم مت ہو جا۔
- ۱۰۲ دل کی دولت حاصل کر لیں کیونکہ یہ جہان آب و گل دل کی وسعت میں گم ہو جاتا ہے۔
- ۱۰۳ ہجرت مسلمان کی زندگی کا قانون ہے مسلمان کے ثبات کے اسباب میں سے ہے۔
- ۱۰۴ مچھلی کی طرح سمندر میں آباد ہو جائے یعنی قید مکان سے آزاد ہو جا۔
- ۱۰۵ جو شخص قید مکان سے آزاد ہو گیا وہ آسمان کی طرح کائنات میں آباد ہو گیا۔
- ۱۰۶ جس سیاست نے مذہب کی مندر پر قبضہ کر لیا تو مغرب کے گلشن میں یہ شجر پروان چڑھا۔
- ۱۰۷ نتیجہ یہ نکلا کہ جسم سے روح نکل گئی صرف جسم باقی رہ گیا آدمیت تو گم ہو گئی صرف اقوام باقی رہ گئیں۔
- ۱۰۸ مسلمان قوم خدا کی نشانیوں میں سے ہے اور اس کی اصل "قائلا بلی" کے ہنگامے سے ہے۔
- ۱۰۹ یہ قوم موت سے بے پروا ہے اور "نحن نزلنا" سے استوار ہے۔
- ۱۱۰ چونکہ خدا نے "أَنْ يَطْلُبَهُ" فرمادیا ہے اس لیے یہ چراغ سمجھ جانے سے محفوظ ہو گیا ہے۔
- ۱۱۱ مسلمان کی ہمتی صرف آئین پر موقوف ہے۔ نبی کے دین کا باطن صرف یہی ہے اور کچھ نہیں۔
- ۱۱۲ قرآن حکیم زندہ کتاب ہے اور اس کی حکمت لازوال اور قدیم ہے۔
- ۱۱۳ اس کے الفاظ شک اور تفسیر سے پاک ہیں اور اس کی آیات تاویل سے بے نیاز ہیں۔
- ۱۱۴ یہ کتاب نوری انسان کے لیے پیام آخری ہے اور رحمت للعالمین اس کے حامل ہیں۔
- ۱۱۵ اسے مسلمان تو رسوم میں گرفتار ہو چکا ہے اور کفر کے طریقے تیرے حق میں رہن بن گئے ہیں۔
- ۱۱۶ تو نے زبر میں اپنے امر کو قطع کر دیا اور تو الی شئی و نحوہ کے صحرا میں جادہ پیا ہو گیا۔
- ۱۱۷ اگر تو مسلمان کی حیثیت سے زندہ رہنا چاہتا ہے تو یمن میں جب تک تو صرف قرآن کو اپنا رہنما نہیں بنائے گا۔

۱۱۹ اگر تقلید کرنا کوئی نیک طریقہ ہوتا تو پیغمبر بھی اپنے باپ دادا کے مذہب کی تقلید کرتے۔
 ۱۲۰ اپنے بزرگوں کی راہ پر چل کیونکہ جمعیت اسی صورت سے حاصل ہوگی۔ تقلید کا مطلب ہے ملت کے قانون کا اتباع۔

۱۲۱ توحید کا مطلب اپنے دل پر نقش کر لے اور تقلید سے اپنے طرز عمل کو درست کر لے۔

۱۲۲ انخطا کے زمانے میں اجتہاد کرنا گویا قوم کی لہاٹ کو لپیٹ دینا ہے۔

۱۲۳ عالمان کم نظر کے اجتہاد سے اسلاف کی پیروی کرنا بہتر ہے۔

۱۲۴ مسلمان ایک آئینی سے زندہ ہے اور ملت کا جسم قرآن کی بدولت زندہ ہے۔

۱۲۵ ہم سب خاک ہیں صرف قرآن دل آگاہ ہے اسے مضبوطی سے تھام لے کیونکہ وہ اللہ کی رسی ہے

۱۲۶ کیا تو جانتا ہے کہ اس فرمان کا راز کیا ہے؟ وہ یہ ہے کہ خطروں میں زندگی بسر کرنا حقیقی زندگی ہے

۱۲۷ دین مصطفیٰ دین حیات ہے اور اس کی شریعت آئین حیات کی تفسیر ہے۔

۱۲۸ جب سے مسلمانوں نے شعار مصطفیٰ ترک کر دیا اس وقت سے قوم بزرگبا سے محروم ہو گئی۔

۱۲۹ ایک مرید سے کہا کہ اے جان پدر بتجھے خیالات عجم سے بچنا لازم ہے۔

۱۳۰ (کیونکہ) اگرچہ اس کی نگو آسانوں سے بھی اونچی ہو گئی لیکن دین نبی کی حدود سے تجاوز ہو گئی۔

۱۳۱ اپنے دل کو صرف حق (قرآن) سے مضبوط کر عرب سے ہوا فتنہ پیدا کر تا کہ تو مسلمان ہو سکے۔

۱۳۲ اپنی زندگی کا رشتہ ختم الرسل سے مت توڑ۔ نیز اپنے فن اور اپنے قدم پر بھروسہ کر۔

۱۳۳ اے مسلمان تو مصطفیٰ کی شاخ کا ایک غنچہ ہے اس لیے مصطفیٰ کی باد بہاری سے بھول بن جا۔

۱۳۴ تجھے اسی کی بہار سے رنگ و بو حاصل کرنی چاہیے اور اسی کے شعلے سے کچھ حصہ حاصل کرنا چاہیے

۱۳۵ جس کی انگلی کے اشارے سے چاند و مہر ٹوٹے ہو گیا اس کی رحمت عام ہے اور اس کے

اخلاق عظیم ہیں۔

۱۳۶ اگر تو اس ملک کے تمام سے دور ہے تو پھر ہماری جماعت میں سے نہیں ہے۔

۱۳۷ امتوں کی پیدائش کا قانون یہی ہے کہ زندگی کسی مرکز پر مجتمع ہوتی ہے۔

۱۳۸ قوم میں ربط اور نظام مرکز ہی سے پیدا ہوتا ہے اور مرکز ہی سے اس کی زندگی میں دوام پیدا ہوتا ہے

۱۳۹ بیت الاحرام (مکہ) ہمارا راز دار بھی ہے اور راز بھی ہے اور بیت الاحرام ہمارے لیے سوز بھی

ہے اور ساز بھی ہے۔

۱۴۰ اسی نے ہم کو دنیا میں مشہور کیا اور اسی نے ہمارے حدوث سے قدم (انزلیت) کو وابستہ کر دیا۔

- ۱۴۱ مدعا ہی زندگی کے بقا کا راز ہے اور زندگی کی سیب صفت قوتوں کو ایک نقطہ پر جمع کر سکتا ہے۔
- ۱۴۲ جب زندگی کسی مقصد سے آشنا ہو جاتی ہے تو اس عالم کے اسباب کی ضابطہ ہو جاتی ہے۔
- ۱۴۳ مقصود عمل میں مثل روح پوشیدہ ہوتا ہے اور عمل اُسی سے اپنی کیفیت اور کثیت حاصل کرتا ہے۔
- ۱۴۴ چونکہ تیری ہستی کا راز بحجیر (اعلاء کلمۃ اللہ) میں پوشیدہ ہے اس لیے لا الہ الا اللہ کی حفاظت اور اشاعت تیرا فرض منصبی ہے۔
- ۱۴۵ جب تک ساری دنیا میں حق کی اشاعت نہ ہو جائے۔ اگر تو مسلمان ہے تو ایک لمحے کے لیے بھی آرام مست کرنا۔
- ۱۴۶ ماسوا (کائنات) تفسیر کے لیے ہے اور کچھ نہیں ہے۔ اس کا سینہ تیرے تیروں کا نشانہ ہے اور کچھ نہیں ہے۔
- ۱۴۷ اگر تو غنی ہے تو اپنی ذاتی سعی سے چین تعمیر کر اور اگر تو شہم ہے تو آفتاب کو سحر کر لے۔
- ۱۴۸ اٹھ اور اپنی محمور سلکھیں کھول اور اس عالم مجبور کو بے قیمت اور بے کار مت سمجھ۔
- ۱۴۹ اس کا مقصد مسلمان کی ذات کی توسیع ہے اور مسلمان کی ذاتی قوتوں کا امتحان لینا ہے۔
- ۱۵۰ اللہ تعالیٰ اس جہاں کو نیچو کاروں کے صفحے میں دے دیا ہے اور اس کا جلوہ مومن کی آنکھ کے حوالے کر دیا ہے۔
- ۱۵۱ تو کہ خطابِ انظر کا مقصود ہے (اللہ نے انسان کو محم دیا ہے کہ اونٹ کی تخلیق پر غور کرے) اس راستے (حیات دینی) کو اندھوں کی طرح کیوں طے کر رہا ہے؟ کائنات میں غور کیوں نہیں کرتا؟
- ۱۵۲ علم اسما ہی سے آدم کی اولاد کی عزت ہے اور حکمتِ اشیا سے آگاہی کی بنا پر ہی وہ اپنی خاقت کر سکتا
- ۱۵۳ رابطہ ایام ہمارے لیے بمنزلہ پیرین ہے اور حفظِ روایات کہن اس کے لیے بمنزلہ سوتی ہے۔
- ۱۵۴ اسے کہ تو اپنے سے بگناہ ہو چکا ہے۔ بتا تو سہی کہ تاریخ ہے کیا یہ کیا یہ کوئی داستان
- یا قصہ یا افسانہ ہے؟
- ۱۵۵ نہیں بلکہ یہ تجھے تجھ سے آگاہ کرتی ہے۔ تجھے آشنائے کار اور مرد راہ بناتی ہے۔
- ۱۵۶ اگر تو حیاتِ لازوال چاہتا ہے تو اپنے ماضی کا رشتہ حال و مستقبل سے مت توڑ۔
- ۱۵۷ وہ جس کے وجود پر کائنات ناز کرتی ہے اس نے عورت کا ذکر خوب اور ناز کے ساتھ کیا ہے۔
- ۱۵۸ جس مسلمان نے عورت کو کینہ نہ سمجھا وہ قرآنی حکمت سے کوئی حصہ حاصل نہ کر سکا۔
- ۱۵۹ اگر تو غور سے دیکھے تو اہمیت ایک رحمت ہے کیونکہ اس کو نبوت سے ایک نسبت حاصل ہے۔

- ۱۶۰ عورت کی شفقت پیغمبر کی شفقت سے مشابہ ہے اور اقوام کی سیرت کی تشکیل کرتی ہے۔
- ۱۶۱ اُس مقصود حرفِ مکن نکالنے فرمایا ہے کہ جنت تو ماؤں کے قدموں کے نیچے ہے۔
- ۱۶۲ ملت کا وجود ماؤں کی تعظیم پر موقوف ہے ورنہ کارِ زندگی خام ہے۔
- ۱۶۳ مائیں رمزِ اخوت کی محافظ ہوتی ہیں۔ اور قرآن اور ملت کے حق میں ان کا وجود باعثِ تقویت ہوتا ہے۔
- ۱۶۴ بتولِ تسلیم کی کھیتی کا حاصل ہے اور ماؤں کے لیے اسوۂ کامل ہے۔
- ۱۶۵ وہ صبر و رضا کی ادب پر درودہ چینی پیستی رہتی تھی اور قرآن کی تلاوت کرتی رہتی تھی۔
- ۱۶۶ ہمارا بچہ جب تیرا دودھ پینا چھوڑ دیتا ہے تو سب سے پہلے تو ہی اسے لالہ اللہ کہنا سکھاتی ہے۔
- ۱۶۷ تیری ہی محبت ہمارے انوار کی تشکیل کرتی ہے اور ہماری گفتار، فکر اور کردار کی تشکیل کرتی ہے۔
- ۱۶۸ دورِ حاضر بہت عیار اور مکار ہے اس کا کارواں نقدِ دین کے لیے بمنزلہ رہزن ہے۔
- ۱۶۹ اس کا ادراک اندھا اور خدا ناشناس (خدا کا منکر) ہے اور کم عقل افراد اس کے بچاک میں گرفتار ہیں۔
- ۱۷۰ اے مسلمان خاتون! دنیا کے ہنگاموں سے ہوشیار رہ اور اپنے بیٹوں کو اپنی آغوش میں محفوظ کر لے۔
- ۱۷۱ ایک ہو جا اور ایک سے موافقت پیدا کر۔ دونی سے تعلق قطع کر لے۔ اپنی وحدت کو پارہ پارہ مت کر۔
- ۱۷۲ ایک ہو جا اور توحید کو دیکھ لے اور اس کے غائب کو اپنے عمل سے موجود کر لے۔
- ۱۷۳ عمل میں ایمان کی لذت بڑھ جاتی ہے۔ وہ ایمان مردہ ہے جو عمل میں منتقل نہیں ہوتا۔
- ۱۷۴ بندہ حق بندۂ اسباب نہیں ہوتا۔ زندگانی رہٹ کی گردش نہیں ہے۔
- ۱۷۵ تو (جو کلمہ) مسلمان ہے اس لیے غیر اللہ سے بے نیاز ہو جا اور اہل عالم کے حق میں سراپا خیر و برکت بن جا۔
- ۱۷۶ چونکہ راہ بہت دشوار ہے اس لیے کم سے کم مسلمان اپنے ساتھ رکھ۔ اس دنیا میں آزاد ہو کر زندہ رہ اور آزادی کی حالت میں رخصت ہو۔
- ۱۷۷ کیا دوس کے سخت پر لات مار دے، سرِ گردن، کٹا دے مگر عزتِ نفس کو ہاتھ سے مت دے۔
- ۱۷۸ بے نیازی کیا ہے؟ خدا کی صفت اپنے اندر پیدا کرنا اور غیر کے رنگ کو اپنی شخصیت سے مٹانا۔
- ۱۷۹ تو دراصل آفتاب ہے۔ کبھی اپنے اندر تو جھانک۔ دوسروں کے ستاروں سے چمک دمک حاصل نہ کر۔
- ۱۸۰ تو کب تک محض کے چراغ کا طواف کرتا رہے گا؟ اگر تیرے سینے میں دل ہے تو اپنی آگ میں جل۔
- ۱۸۱ باپ، ماں اور چچاؤں (نسبی تعلقات) سے فارغ ہو جا اور مسلمان کی طرح اسلام کا فرزند بن جا۔
- ۱۸۲ اگر تو نسب کو عزیز و ملت بنا لے گا تو اخوت کے نظام میں رخنہ پڑ جائے گا۔

- ۱۸۲ ہم نے تو محبوبِ حجازی سے عشق کر لیا ہے اسی لیے ہم آپس میں مربوط ہو گئے ہیں۔
- ۱۸۳ صرف اس سے محبت ہمارے باہمی تعلق کے لیے کافی ہے اور ہماری آنکھوں کے لیے صرف اس کی شراب کی کیفیت کافی ہے۔
- ۱۸۵ عشق جان میں ہوتا ہے جبکہ نسب جسم میں ہوتا ہے اور عشق کا رشتہ نسب سے محکم تر ہوتا ہے۔
- ۱۸۶ جو شخص بھی باپ دادا کی قید میں ہے وہ لَمْ یَلِدْ وَلَمْ یُفَلَدْ کے نچتے سے ناواقف ہے۔
- ۱۸۷ ہمارا رشتہ "لم یکن" سے قوی ہو سکتا ہے اور اس صورت میں ہم اقوامِ عالم میں بے مثال ہو سکتے ہیں۔
- ۱۸۸ چونکہ خدا کی ذات واحد اور لامشریک ہے۔ اس لیے اس کا بندہ بھی کسی شریک سے رافت نہیں کر سکتا
- ۱۸۹ اس کے جسم پر لا تَحْزَنْوا کا فرقہ ہوتا ہے اور "اَنْتُمْ الْاَعْلَوْنَ" کا تاج اس کے سر پر ہوتا ہے۔
- ۱۹۰ بندہ مومن باطل کے سامنے ہزنہ تلوار اور حق کے سامنے ہزنہ سپر ہوتا ہے اور اس کا امر و نہی خیر و شر کے لیے ہزنہ معیار ہوتا ہے۔
- ۱۹۱ تو قرآن کو ترک کر کے دنیا میں ذلیل و خوار ہو گیا۔ اور اپنی کوتاہ فہمی کی بنا پر گردشِ دوراں کا شکوہ کرنے لگا
- ۱۹۲ اسے بنیم کی طرح زمین پر گرنے والے مسلمان! آگاہ ہو کہ قرآن تیری بغل میں ہے جو زندہ کتاب ہے۔
- ۱۹۳ میں نے شاعری کی شمع سے مغل آراستہ کی اور قوم کو حیات کا راز بتایا۔
- ۱۹۴ اگر میرا دل آئینہ بے جہر (سیاہ) ہے اور اگر میرے کلام میں کوئی تعلیم غیر قرآنی ہے۔
- ۱۹۵ تو میری نحو کے ناموس کا پردہ چاک کر دیجئے اور ملت کے خیاباں کو میرے کانٹوں سے پاک کر دیجئے۔
- ۱۹۶ نیز قیامت کے دن مجھے خوار اور رسوا کر دیجئے اور اپنے پاؤں کے بوسے سے محروم کر دیجئے۔
- ۱۹۷ بارگاہِ ایزدی میں عرض کیجئے یعنی میرے لیے دعا کیجئے کہ میرا عشقِ عمل سے ہم آہنگ ہو جائے۔
- ۱۹۸ چونکہ میری زندگی اعمالِ صالحہ سے خالی ہے اس لیے مجھے یہ آرزو زیب تو نہیں دیتی (مگر)
- ۱۹۹ آپ کی شانِ رحمت تو گیتی نواز ہے (اس لیے) آرزو کرتا ہوں کہ میں حجاز میں وفات پاؤں۔
- ۲۰۰ اگر میرے جسم کے اجزاء آپ کے دروازے سے دوبارہ زندہ ہو کر اٹھیں تو اگرچہ میری موجودگی قابلِ افسوس ہے مگر آئندہ زندگی قابلِ تحسین ہو جائے گی۔
- ۲۰۱ میرے ستارے (مقدّر) کو دیدہ بیدار عطا فرما۔ اور اپنی دیوار کے سامنے میں دو گز زمین عطا فرما۔



اقبال اور قرآن

سید نذیر نیازی

انجمن خدام القرآن کے مونس جناب ڈاکٹر اسرار احمد کا ارشاد ہے کہ مسلمانوں پر قرآن مجید کے کچھ حقوق ہیں۔ ایک اسے ماننا، دوسرا پڑھنا، تیسرا سمجھنا، چوتھا عمل کرنا، پانچواں دوسروں تک پہنچانا۔ پھر ان پانچوں حقوق کو عنوانات ذیل یوں ترتیب دیا ہے تاکہ ہم سمجھ لیں کہ یہ حقوق فی الواقع ہیں کیا اور باعتبار ان کے ہم پر کیا فرائض عاید ہوتے ہیں۔ عنوانات یہ ہیں:

- ۱ : ایمان اور تعظیم
- ۲ : تلاوت اور تزیل
- ۳ : تذکرہ اور تدبیر
- ۴ : حکم اور اقامت
- ۵ : تبلیغ اور تبیین

ایمان اور تعظیم کا تقاضا یہ ہے کہ ہم قرآن مجید کو صدقِ دل سے مانیں۔ ہر حالت میں اس کے ادب اور احترام کا خیال رکھیں۔ نہ کوئی ہستی اللہ تعالیٰ سے زیادہ واجبِ تعظیم ہے نہ اُس کے کلام سے بڑھ کر کوئی اور کلام واجبِ تعظیم و محترم۔

تلاوت و تزیل سے مراد ہے قرآن مجید کو جملہ آداب ظاہری و باطنی اور لوازم تجوید کے ساتھ خوش دلی اور خوش الحانی سے رک رک کر اور بھٹ بھٹ کر پڑھنا تاکہ اس کی تعلیمات ذہن نشین ہوتی جائیں۔ ہم خلوص نیت سے ان کے اتباع اور پیروی پر آمادہ رہیں۔

تذکرہ کا مطلب یہ ہے کہ قرآن مجید کا ہر ارشاد و بطور ایک حقیقتِ ذہن میں متصور ہے ہم اسے کبھی نہ بھولیں۔ ہر حالت میں اس سے ہدایت اور رہنمائی حاصل کرتے رہیں۔ تدبیر کے معنی ہیں غور و فکر

اور اس سے مقصود یہ کہ ہم ان حقائق کا فہم اور ادراک پیدا کریں جن کی طرف قرآن مجید نے بحالِ نصت و بلاغت جا بجا اشارہ کیا۔ بالفاظِ دیگر آیاتِ البیہ کا مطالعہ و مشاہدہ جو انفس و آفاق میں بکھری پڑی ہیں۔ جن کا تعلق جہاں انسان اور کائنات سے ہے وہاں زندگی اور اس کے مختلف پہلوؤں سے بھی ہے تاکہ ہم سمجھیں کہ قرآن مجید کی دعوت کیا ہے۔ ہماری غایتِ حیات کیا عالم انسانی ہو یا عالمِ فطرتِ شینتِ البیہ اس میں کس طرح کا فرما ہے۔ ہم اپنی کنزِ ذات تک پہنچیں۔ یہ جان لیں اسے کائنات اور خالق کائنات سے کیا تعلق ہے۔ اس طریقِ زندگی میں جو ہمارے لیے تجویز ہوا کیا مصلحت ہے۔ یہ بنیادی سوالات ہیں جن پر انسان ہمیشہ سے غور کرتا چلا آیا اور غور کرتا رہے گا۔ لہذا قرآن مجید میں تدبر اور تفکر بھی ایک ایسا عمل ہے جس کی کوئی انتہا ہے نہ اختتام۔

حکم اور اقامت ہے قرآن مجید کے احکام کی منصفانہ پابندی اور ان سب فرائض کی پیروی اس طرح عائد ہوتے ہیں ہر حالت میں بجا آوری۔ اقامتِ جتہ و جہد ہے جو اس نظامِ اجتماع یا معاشرہ کے قیام و استحکام میں لازم ٹھہرتی ہے جو قرآن مجید کا مقصود ہے اور جس کی ابتداء نبی اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے اصولاً اور عملاً ہر پہلو اور ہر جہت سے واضح اور مکمل طور پر کر دی۔ تبلیغ عبارت ہے تعلیماتِ قرآنی کی ہر گیر اشاعت سے کہ ان سے دنیا کا کوئی انسان اور کوئی قوم بے خبر نہ رہے اور تبیین یعنی جیسا بھی موقع اور جیسے بھی حالات کا تقاضا ہے آیاتِ قرآنی کی توضیح و تشریح۔

آئیے اب ڈاکٹر صاحب کے ان ارشادات کے پیشِ نظر یہ دیکھیں کہ اقبال نے ان حقوق کو کس طرح اور کہاں تک پورا کیا۔

سب سے پہلا فریضہ ایمان اور تعظیم ہے اور اسی سے ایک مسلمان کی زندگی کا آغاز ہوتا ہے۔ اقبال نے قرآن مجید کو دیے ہی مانا جیسے ہر سچے مسلمان کا فرض ہے وہ صدقِ دل سے اس پر ایمان لائے۔ قرآن مجید اللہ تعالیٰ کی آخری کتاب ہے۔ قرآن مجید اللہ کا کلام ہے لفظاً اور معنی حضور رسالت مآب پر نازل ہوا اور بعینہٗ آج ہمارے سامنے موجود ہے۔ اس کی تعلیمات عالمگیر ہیں۔ دوامی اور ابدی، جن میں سرِ نمونگیِ میشی کی گنجائش نہیں۔ تعظیم کا یہ عالم تھا کہ جہاں قرآن مجید کا ذکر آیا ان کا سرفرطِ ادب سے جھک گیا۔ چہرہ متغیر ہو گیا۔ لہجوائے "لَوْ اَنْزَلْنَا هَذَا الْقُرْآنَ"

عَلَى جَبَلٍ لَّرَأَيْتَهُ خَاشِعًا لِّمُتَّصِدَةٍ عَاقِرٍ خَشْيَةَ اللَّهِ“ قرآن مجید کی عظمت کا احساس بڑھتا جا تا۔ کسی گہری فکرمیں ڈوب جاتے اس عالم میں ان کی دلی کیفیت کا اندازہ انہیں کے اس شعر سے کیجئے جس میں گویا اسی ارشاد باری تعالیٰ لَوَاتِنَا هَذَا الْقُرْآنَ... کی ترجمانی نہایت خوبی سے ہوئی ہے۔

آنکھ دوکھش کوہ بارش برنافت سطوت او زہرہ گردوں شکافت

تلاوت کا فریضہ تو اس وقت تک جاری رہا جب تک علالت نے انہیں بے بس نہیں کر دیا۔ ان کی تعلیم کا آغاز قرآن مجید سے ہوا اور قرآن مجید ہی پر اس کا خاتمہ ہو گیا۔ بچپن ہی سے نماز فجر کے بعد علی الصبح قرآن مجید کی تلاوت کرتے۔ براءدب بیٹھ جلتے۔ خوش الحان تھے۔ ایک ایک لفظ اور ایک ایک آیت پر غور کرتے۔ ٹھہر ٹھہر کر آگے بڑھتے تاکہ ہر لفظ اور ہر آیت کے معنی ذہن نشین ہو جائیں۔ قرآن مجید کی تلاوت اور مطالعہ ہی ان کا محبوب ترین اور دل و دماغ کا سرمایہ تھا۔ ان کی غذائے رُوح ان کے لیے سرور و انتہا ج کا لازوال سرچشمہ۔ علالت کے ہاتھوں دم کشی اور ہس صوت کے باعث جب تلاوت سے معذور ہو گئے تو افسوس فرمایا۔

لطف قرآن سحر باقی نماند

قرآن مجید سے ان کی شیفتگی اور دلہائے شغف کا یہ عالم تھا کہ کوئی بھی مصروفیت ہو، کیسا بھی انہماک گھر بار کے معاملات، دنیا کے دھندے ان کا دل ہمیشہ قرآن مجید میں رہتا۔ دوران مطالعہ ہی اکثر وقت طاری ہو جاتی۔ باوازلہ تلاوت کر رہے ہیں تو آواز گلو گیر ہے آنکھیں پُرم۔

تذکر کے لیے صرف اتنا کہہ دینا کافی ہے کہ کوئی گھٹگو ہو، تحریر یا تقریر جہاں کوئی بات کہنے کی ہوتی ان کا ذہن بے اختیار ارشادات قرآنی کی طرف منتقل ہو گیا۔ جہاں کوئی حقیقت سامنے آئی، کوئی فکر ذہن میں ابھر قرآن مجید کے حوالے سے اس کی وضاحت کر دی۔ مثالیں بہت ہیں۔ میں صرف ایک مثال پر اکتفا کر دوں گا۔ ۱۹۳۲ء میں الہ آباد میں آل انڈیا مسلم لیگ کی صدارت کرتے ہوئے انہوں نے جو خطبہ ارشاد فرمایا، ارض پاک و ہند میں ایک آزلو اسلامی قومیت کی تشکیل کا اولین اعلان تھا۔ اسلامی قومیت کی تشکیل اور وہ بھی صدیوں کے زوال و انحطاط، فرقہ آرائیوں اور فرقہ بندیوں کے بعد معمولی نصب العین نہیں تھا۔ اسلامی قومیت کے احیاء اور اسلامی قومیت کے قیام میں خطرے ہی خطرے تھے۔ اندرونی اور بیرونی بھی، اس کے لیے شدید جدوجہد، بڑے صبر و استقامت، ایمان کا آل اور

یقین محکم کی ضرورت تھی۔ یہ ایک آزمائش تھی جس میں قرآن مجید ہی سے تشک اور قرآن مجید ہی کی بھائی سے پورے اتر سکتے تھے۔ لہذا اقبال جب سب کچھ کر چکے تو سلسلہ کلام اس مارشاد قرآنی پر ختم کیا۔

عَلَيْكُمْ أَهْلُكُمْ لَا يَضُرُّكُمْ مَنْ ضَلَّ إِذَا اهْتَدَيْتُمْ۔ اور ظاہر ہے اس موقع پر اس سے زیادہ مناسب تنبیہ اور کیا ہو سکتی تھی کہ اگر ہمیں اپنی ذمہ داریوں کا احساس ہے ہم راہ ہدایت پر گامزن ہیں تو اپنے مقصد میں کامیاب ہوں گے۔ بعید ۱۹۱۲ء میں جب عالم اسلام کا سیاسی اجتماعی زوال اپنی انتہا کو پہنچ گیا جب کوئی سرزمین نہیں تھی جہاں مسلمان آزادی کا سانس لے سکے جب ان حالات میں اقبال نے خضر راہ کے عنوان سے وہ مشہور نظم جو گویا شمع و شاعر کا تہمت ہے پڑھی تو اس کا خاتمہ بھی اس ارشاد باری تعالیٰ پر ہوا۔

سلم استی سینہ را از آرزو آباد دار
ہر زمان پیش نظر لا تخلف الیعاد دار

کون مسلمان ہے جو نہیں جانتا کہ یاس کفر ہے۔ قرآن مجید نے اہل یاس کا شمار اصحاب قبور میں کیا ہے اس دور ابتلا میں جب ہر طرف مایوسی سی مایوسی چھا رہی تھی 'لا تخلف الیعاد' سے بڑھ کر امید و اعتماد کا پیغام اور کیا ہو سکتا تھا۔

رہا تہر سو اس باب میں کیا عرض کیا جائے۔ محمد اقبال نے جو کچھ کہا جو کچھ سوچا، جو کچھ لکھا، شعر ہو یا فلسفہ قرآن مجید ہی میں تدبر اور تفکر کی بدولت۔ اس تدبر اور تفکر کی مثالیں پیش کرنا اس کی اہمیت کو کم کرنا ہے۔ یہ تو ایک مستقل موضوع ہے مختصر یہ کہ اقبال کا سرمایہ فقر قرآن مجید ہی کی تعلیمات تھیں اور کچھ نہیں تھا۔ ان کی شاعری اور افکار کا بغور مطالعہ کیجئے اس میں قرآن مجید ہی کی روح کا فرما ہے اور قرآن مجید ہی کی ترجمانی مقصود۔ اسرار و رموز اور خطابات کے علاوہ کتنی تحریریں ہیں جن کی ماں قرآن مجید ہی میں ان کا تدبر اور تفکر ہے۔ پھر یہی تدبر اور تفکر ہانگ در اسے لے کر بال جبریل۔

ضربِ کلیم: پیامِ مشرق، زبورِ عجم، پس چہ باید کرد، مسافر اور ارمغانِ حجاز میں ہر کہیں نمایاں ہے بلکہ ان کی متفرق تحریریں، بیانات، تقریریں اور خطوط بھی اس سے خالی نہیں گفتگوؤں میں بات ہر پیکر قرآن مجید ہی کے معارف اور حکم پر آجاتی۔ زمانہ طالب علمی ہی میں جب انہیں قرآن مجید میں تدبر اور تفکر کا سبق دیا جا رہا تھا ان کے والد محترم بھی انہیں یہی نصیحت کرتے۔ ایک روز کہنے

لگے قرآن مجید پڑھتے تو ہوا سے سمجھتے بھی ہو۔ یاد رکھو قرآن مجید پڑھنے ہی سے نہیں دل کے راستے سے بھی سمجھیں آجاتا ہے۔ اسے پڑھو تو یوں سمجھو جیسے قرآن مجید تمہارے دل پر نازل ہو رہا ہے۔

ترے ضمیر پہ جب تک نہ ہو نزول کتاب
گرہ کشا ہے نہ رازی نہ صاحب کشف

اس تدبر اور تفکر اور دل کے راستے سے قرآن مجید کو سمجھنے کی داستان بڑی طویل ہے۔ اس کے لیے ایک دفتر چاہیے۔ میں پھر وہ ایک مثالوں پر اکتفا کروں گا۔ ایک روز کہنے لگے فلسفہ ہویا مانس، ازندگی اور اس کے مسائل، کوئی عقدہ ہو مل ہوتا نظر نہ آئے تو قرآن مجید سے رجوع کرتا ہوں۔ ابنِ شائن کا نظریہ اضافیت شائع ہوا اور اس کے ماتحت یہ ماننا لازم ٹھہرا کہ کائنات اضافہ پذیر ہے تو میری سمجھ میں یہ بات نہ آئی۔ کئی دن سوچا رہا بالآخر ایک روز اس پریشانی میں دفعۂ خیال آیا۔ کیوں نہ قرآن مجید سے رہنمائی حاصل کروں۔ میں نے علی بخش کو پکارا، علی بخش قرآن مجید لے آؤ۔ علی بخش قرآن مجید لایا اور میں نے اسے کھولا تو میرے تعجب کی انتہا نہ رہی جب پہلی آیت جس پر میری نگاہ پڑی یہ تھی **وَاللّٰهُ يَزِيدُ فِي الْخَلْقِ مَا يَشَاءُ** میں سمجھ گیا۔ میری شکل حل ہو گئی۔ ایسے ہی بیٹھے کا فوق البشر زیر بحث آیا تو میں نے درخواست کی کہ اس باب میں دانستہ یا نادانستہ جو غلط فہمیاں پیدا ہو گئیں یا کر دی گئیں ان کا ازالہ ضروری ہے۔ ناقدین نے فوق البشر کا سلسلہ خواہ مخواہ ناپ حق سے جوڑ رکھا ہے۔ فرمایا میں تو ان کا کب سے ازالہ کر چکا۔ میں نے جو کچھ کہا ہے میرے ناقدین اسے غور سے کیوں نہیں پڑھتے۔ میں نے عرض کیا میں انہیں کے خیال سے کچھ ضروری سمجھتا ہوں کہ اگر ان غلط فہمیوں کے پیش نظر چند ایک باتوں کی ایک حد تک وضاحت ہو جائے اور وہ بھی آپ کی طرف سے تو اچھا ہو گا۔ فرمایا اگر تمہارا ایسا ہی خیال ہے تو کل سپہر کا وقت مناسب رہے گا۔ ذرا جلدی چلے آنا۔ دوسرے روز حاضر خدمت ہوا اور کاغذ قلم لے کر بیٹھ گیا تو فرمایا یہ سامنے کی الماری میں قرآن مجید رکھا ہے۔ قرآن مجید اٹھا لاؤ۔ میں اپنے دل میں سمجھ رہا تھا کہ مجھ سے شاید فلسفہ کی بعض کتابوں کی درق گردانی کے لیے کہا جائے گا۔ میں قرآن مجید لے آیا تو ارشاد ہوا۔ سورۃ البشر کا آخری رکوع نقل کر لو۔ رکوع نقل کر چکا تو پھر چند ایک عنوانات کے ماتحت کیے بعد دیگرے مختصراً کچھ شذرات لکھواتے گئے۔ یہ دن تھا جب میں پورے طور سے سمجھا کہ اقبال نے ناپ حق کا جو تصور قائم کیا اس کی اساس

فی الحقیقت کیا ہے۔ بات یہ ہے کہ قرآن مجید میں تدبر و تفکر کے معنی ہی یہ ہیں کہ علم و حکمت اور فکر و فرہنگ کی ساری دنیا ہمارے سامنے ہو بلکہ یہ کہنا چاہیے کہ یہ دنیا تمام و کمال ہمارے سامنے آئے گی تو قرآن مجید ہی کی بدولت۔ اس لحاظ سے دیکھا جائے تو قرآن مجید کا رشتہ علم و حکمت سے جس طرح قائم ہے اور علم و حکمت کا قرآن مجید سے اس کا سمجھنا بہت بڑی بات ہے۔ ایک روز گفتگو تھی کہ اس عہد نے جسے سائنس کا عہد کہا جاتا ہے، مذہب کے بارے میں بڑی بدگمانیاں پیدا کر دیں بلکہ اس کے خلاف ایک معاندانہ روش اختیار کر رکھی ہے۔ فرمایا یہ اس لیے کہ لوگ علم و حکمت کی صحیح روح سے واقف ہیں نہ قرآن مجید سے کہ اس کی تعلیمات کیا ہیں۔ ارشاد ہوا اور انگریزی میں اسلام خلاصہ کائنات ہے (EPITOME OF THE UNIVERSE) اور یہی رائے ہمارے علماء کی تھی۔ مگر حقیقت جب ہی منحرف ہوگی جب ہم قرآن مجید میں تدبر اور تفکر سے کام لیں۔ قرآن مجید میں تدبر اور تفکر کیجئے تو علم و حکمت ہو یا کوئی اور صداقت ہمارا رشتہ آپ ہی آپ اس سے قائم ہو جائے گا۔ یہ جو اقبال کے اشعار میں تعلیمات قرآنی کی برجستہ اور بے ساختہ ترجمانی ہوتی رہتی تھی تو اسی تدبر اور تفکر کی بدولت۔ ان کا کہنا تھا کہ قرآن مجید ہمیشہ کے لیے ہے۔ اس میں تدبر اور تفکر کا عمل بھی ہمیشہ جاری رہنا چاہیے۔

حکم کو لیجئے تو اتنا کہہ دینا کافی ہو گا کہ اقبال کے نزدیک انسان کے لیے کوئی اساس فکر اور اساس عمل ہے تو قرآن مجید اور صرف قرآن مجید۔ حکم کے معنی بہت وسیع ہیں۔ یہ ایک بڑی جامع اصطلاح ہے جس سے مراد ہے ان سب اوامر و نواہی کی غیر مشروط پابندی جو از روئے معروف و منکر اور حرام و حلال شریعت نے ہم پر عائد کیے اور جن کی بجا آوری سے فرد کی سیرت اور جماعت کا کردار اسلام کے سانچے میں ڈھلتا ہے جو ہماری تعلیم اور تربیت کا سرچشمہ اور اس عمارت کی اساس ہیں جسے اسلامی نظام حیات یا اسلامی طریق زندگی یا اصطلاحاً جو جی چاہے کہ لیجئے اور جو ساری نوع انسانی کو ایک اصول اور قانون پر جمع کرتے ہوئے اس راستے کی طرف لے جاتا ہے جسے اس کی فطرت کہیے جسے خالق فطرت نے خود اس کے لیے تجویز کیا۔ مختصراً یہ کہ حکم کا تقاضا ہے اقامت دین۔ بالفاظ دیگر اسلام کی ہر پہلو سے عملاً اور حلقہء ترجمانی۔ لہذا اس معاشرے کی تعمیر جو وحدت بشری کی تمہید ہے اور جس کے لیے ایک آزاد اور با اقتدار، مخصوص و متمیز اور جد گاہا کسی

اجتماعی گروہ بندی ناگزیر پھرتی ہے جس کے بغیر ناممکن ہے فرد یا جماعت کی زندگی اسلام کے معیار پر پوری اترے۔ یہی وہ جدوجہد ہے جس میں چراغِ مصطفوی سے شرارِ بوالہبی کی ستیزہ کاری میں ہمارے ایمان اور صبر و استقامت کا امتحان ہوتا ہے اور جس کا، جب ارضِ پاک و ہند کی سیاست ایک فیصلہ کن مرحلے پر پہنچ گئی، وقت آیا اور اقبال نے قوم کو یاد دلایا کہ ہم نہ بھولیں بحیثیت قوم ہمارا فریضہ کیا ہے، ہماری حیاتِ اجتماع اور قومی شخص کا راز کیا۔ لہذا اس مرحلے میں ہمارا موقف کیا ہونا چاہیے تو ان کی مخالفت میں غیروں کی طرف سے جو آواز اٹھی اس میں ایک حد تک اپنوں نے بھی حصہ لیا حالانکہ ان کا کہنا یہ تھا کہ اگر اسلام محض ایک عقیدہ نہیں کہ ہم نے اسے مانا اور اپنی ذاتی اور نجی زندگی سے باہر اس پر عمل سے کنارہ کش ہو گئے بلکہ ایک دستورِ حیات جس کے افہام و تفہیم کے لیے انبیاء علیہم السلام تشریف لاتے جو حضورِ رحۃ للعالمین کی بعثت کے ساتھ بطور ایک دینِ کامل افرادِ اقوام کی زندگی لہذا امورِ انسانی میں ہمیشہ کار فرما تھا آج بھی ہے اور رہے گا اگر اس دستورِ حیات کی ترجمانی ایک نظامِ مذہبیت کی شکل میں نہیں ہوتی۔ اگر اس کی بنا پر ایک ایسی قوم وجود میں نہیں آتی جس کا ضمیر خالص انسانی اور نقطہ نظر انسانی، جغرافیائی، نسلی، عصبیتوں سے بالاتر محض انسانیت پر مرکوز ہے تو کوئی بھی جدوجہد ہو سیاسی یا اجتماعی ذہنی یا اخلاقی اس سے کیا حاصل، یہ ایک سیدھی سادی سی بات تھی جس میں کوئی ایچہ پیچ نہیں تھا مگر جسے سمجھنے کی کوشش نہیں کی گئی حالانکہ اس کا مطلب بجز اس کے کچھ نہیں تھا کہ اگر اسلام ایک عالمگیر دعوت ہے، اگر اس کا خطاب ساری دنیا، انسانی اقوام اور ائم سے اور عالمِ تاریخ سے ہے لہذا کسی ایسے نصب العین پر جس سے بحیثیت ایک نوع ہماری تقدیر اور مستقبل وابستہ ہے اور یہی فی الحقیقت تہذیب و تمدن کی اساس۔ اگر مسلمانوں کا کوئی اجتماع کروارے کوئی فریضہ ہے جو عالمِ بشری کی ہدایت اور خیر و سعادت کے لیے ان پر عائد ہوتا ہے۔ اگر یہی ہماری زندگی کا مقصد ہے تو ہم اسے آزادی و اقتدار ایک قوم کی حیثیت ہی سے جیسا کہ زبانِ سیاست میں اس کا مفہوم ہے اور جس کے لیے "خیر امت" کی تشکیل ہونی ادا کر سکتے ہیں۔ نہ اسلامی قومیت کسی دوسری قومیت میں ضم ہو سکتی ہے نہ اس کے دستورِ حیات میں کسی دوسرے دستورِ حیات کا پیوند لگ سکتا ہے۔ ہمارا فرض ہے ہم اپنا ملی شخص قائم رکھیں۔ پھر جب اس ملی شخص کے شعور ہی سے ہماری تعلیم و تربیت میں کچھ معنی پیدا ہوتے اور ہمارا قومی وجود قائم ہے تو حقِ باطل

میں شرکت کے کیا معنی۔

باطل دُونی پسند ہے حق لا شریک ہے

شرکت میاءِ حق و باطل نہ کر مت بول

یہ فریضہ ہے جس کی انہوں نے عمر بھر تلقین کی جس کے لیے اپنی ساری زندگی وقف کر دی شعر ہو یا فلسفہ ادب اور فن یا سیاسی اور ملی زندگی کا کوئی گوشہ وہ جہاں کہیں بھی اور جس حال میں تھے، اسی نصب العین پر قائم رہے اور یہی اول و آخر ان کی آرزو رہی کہ اُمت اپنے اصل الاصول پر آجائے عصر حاضر کا انسان اپنی سعی و محنت، اپنی عقل و فکر کی تازگی اور علم و بہنر کی نادرہ کاری سے جو دنیا پیدا کر رہا ہے زندگی نے جو انقلاب انگیز کروٹ لی ہے، ارباب نظر جس نئے اور تابناک مستقبل کا جو خواب دیکھ رہے ہیں مسلمان اس سے غافل نہ رہیں۔ اللہ تعالیٰ نے انہیں ایک موقع دیا ہے اسی میں ان کا امتحان ہے۔ وہ اٹھیں، اپنے ایمان و یقین کی تجدید کریں اور اس دنیا کی تعمیر میں مصروف ہو جائیں جو اسلام کا مقصود ہے۔ لہذا جیسے جیسے دن گزرتے گتے ان کی گفتگو کا کوئی موضوع تھا تو یہی اور یہی ہر ایک سے ان کا کہنا حتیٰ کہ علالت کے آخری ایام میں جب ان کے لیے سانس لینا بھی مشکل ہو گیا تھا۔ انہیں کوئی خیال تھا تو یہی کوئی پریشانی تھی تو یہی۔ چنانچہ انہیں کا ایمان و یقین بصیرت اور فراست تھی کہ ارض پاک و مہند کی بساط سیاست دیکھتے دیکھتے بدل گئی۔ عجلانے را در گروں کر دیک مرے خود کا ہے

مسلمانوں نے جان لیا ان کے مستقبل کا راز کیا ہے ان کے لیے صحیح راہ عمل کیا۔

بات طویل ہو رہی ہے کہنا یہ ہے کہ اقبال کا کوئی پیغام تھا تو یہی کہ مسلمان سمجھیں ان کی زندگی قرآن مجید سے ہے۔ قرآن مجید میں فکر و نظر سے کام لیں۔ اس کی تعلیمات پر عمل کریں۔ قرآن مجید ہی ان کا ایک سرمایہ ہے یہی ان کا پیغام تھا جسے انہوں نے طرح طرح سے پیش کیا۔ شعر میں، فکر میں تحریر و تقریر میں، گفتگو میں، اُٹھتے بیٹھتے، سوتے جاگتے، کوئی معاملہ ہو، کوئی مسئلہ، علم و حکمت کی بحث ہو، تہذیب و تمدن یا ادب اور فن، سیاست اور معاش، فرد کی زندگی، جماعت کے مفاد، انسان، اس کے ظمیر اور باطن، احوال و واردات، امور عالم کی غرضیکہ کوئی موضوع ہو بلاخر قرآن مجید ہی پر ختم ہوتا۔ قرآن مجید ہی نے ان کے فکر کو جلادیا۔ قرآن مجید نے ہی ان کی شاعری

میں وہ کیفیت، وہ درد و سوز اور ذوق و شوق پیدا کیا جس کا سرشتہ ایمان میں نے عرض کیا تھا۔ ان کی تعلیم کا آغاز قرآن مجید سے ہوا اور اگر ہم نے اقبال کو سمجھ لیا ہے تو جیسا کہ ہر کوئی سمجھ سکتا ہے اس تعلیم کا خاتمہ بھی قرآن مجید ہی پر ہوا۔ آخری عمر میں بھی ان کی کوئی خواہش تھی تو یہی کہ قرآن مجید کے معارف اور حکم پر قلم اٹھائیں۔ زندگی کے آخری لمحے آئے تو یہی آرزو کہ قرآن مجید میں اور ایسا کیوں نہ ہوتا۔ جب زندگی ہو یا آخرت اس کا رشتہ قرآن مجید ہی سے وابستہ ہے انہوں نے کہا ہے اور خوب کہا۔

گر تو می خواہی مسلمان زلیتن

نیت ممکن جز بقراں زلیتن

لیکن اس "بقراں زلیتن" کا مطلب یہ ہے کہ ہم اس جدوجہد میں جو نوع انسانی کو ازل سے درپیش ہے جس میں تاریخ کی حیثیت ایک لمحے کی ہے جس میں اقوام و اہم یکے بعد دیگرے ایلے اُبھرتی ہیں جیسے کسی بہتی ہوئی ندی میں پانی کے جیلے جس میں تہذیب و تمدن نے کئی رنگ بدلے چشم فلک نے کئی انقلاب دیکھے اور جس کا سلسلہ اس لیے جاری ہے اور جاری رہے گا کہ انسان اپنے مدعا و منتہا کو پالے، ہم اس جدوجہد میں مردانہ وار حصہ لیں۔ اسے اسلام کے قالب میں ڈھالیں یہ مقصد و عظمیٰ نصیحت اور تحریر و تقریر سے حاصل نہیں ہوگا۔ قرآن مجید پر عمل کرنے سے

اے کہ می نازی بقراں عظیم تا کجا در حجرہ ہا باشی مقیم
در جہاں اسرار دیں را فاش کن محنت شریع میں را فاش کن

یہ اس لیے کہ زندگی کو ثبات ہے۔ اس کی تقویم کا کوئی نسخہ، اس کے امکانات کے حصول کا کوئی راستہ، اس کی غایت اور کنہ میں اور اک کا کوئی ذریعہ ہم سمجھ لیں اس کا رُخ فی الحقیقت کس طرف ہے تو قرآن مجید ہی کی بدولت۔ یہی ہماری تعمیر ذات اور یہی ایک ایسی زندہ و پائندہ شخصیت کی اساس ہے جسے موت کا ہاتھ بھی فنا نہیں کر سکتا، قرآن مجید ہی اس حکم اور ترقی پذیر نظام تمدن کا صورت گر ہے جس کی ساری نوع انسانی کو ضرورت ہے۔ وہ ایک عالمگیر اور ابدی پیام ہدایت ہے جو ہمارے لیے مژدہ حیات لے کر آیا جس میں ہمارا ہی ذکر ہے، جسے یاد رکھنے کے لیے آسان کر دیا۔
وَلَقَدْ يَسَّرْنَا الْقُرْآنَ لِلذِّكْرِ فَهَلْ مِنْ مُدَكِّرٍ يَوْمَئِذٍ صِدْقٌ هُوَ عَيْنٌ عِلْمٌ وَحُكْمٌ مُتَرَا
دستور و قانون، سراسر موعظت اور رحمت!

اِس کتاب زندہ قرآنِ حکیم حکمتِ اُو لایزال است و قدیم
نسخِ اسرارِ متکونِ حیات بے ثبات از قوتش گیرد ثبات
صرفِ اُو راریب نے تبدیل نے آیتِ اشش مشرمنده تاویل نے
نوعِ انساں را پیامِ آخرین حاملِ اُو رحمتہ للعالمین!

اب اگر ہمیں زندگی کی نعمت ملی ہے، ہمارے نزدیک اس کے کچھ معنی ہیں، ہم اس کی تَب تَاب محسوس کرتے ہیں اس کے ذوق و شوق اور سوز و ساز کے لذتِ آشنائیں، ہمارے سینوں میں بھی ہی آرزوئیں اور تمنائیں پرورش پا رہی ہیں، وہی عزائم اور مقاصد ابھر رہے ہیں جن کا تعلق جہاں داری اور جہاں بانی سے ہے، عالمِ محسوس کی تسخیر اور ایک برتر تہذیب و تمدن کے نشو و نما سے، ایک ایسی دنیا کا تصور ہیں جو عمل پر اُکسار رہا ہے جس میں انسانیت کا جوہر کھلے، جس میں زندگی کو اس کے سارے جمال و جلال کے ساتھ عالمِ خارج میں مشہور دیکھیں جس میں نیت نیتے حقائق اور نیت نیتے مادیات سے لطف اندوز ہوں تو اس میں کامیابی کا رشتہ قرآنِ مجید ہی سے جوڑنا پڑے گا۔ پھر اس باب میں اقبال کا خطاب اگرچہ ساری نوعِ انسانی سے تھا لیکن اس شخص سے بالخصوص جو مسلمان ہے اور اپنے آپ کو مسلمان کہتا ہے کہ سب سے زیادہ اسی کا فرض ہے کہ اس جد و جہد میں جتد لے۔

چوں مسلمانان اگر داری جگر در ضمیرِ خویش و در قرآنِ نگر

صد جہانِ تازہ در آیاتِ اوست عمر با پیچیدہ در آفاتِ اوست

یک جہانش عصرِ حاضرِ ایں است گیر اگر در سینہ دل معنی رس است

بندۂ مومن ز آیاتِ خدا است ہر جہاں اندر بر اُو چوں قبا است

چوں کہف گردو جہانے در برش می دہد قرآنِ جہانے دیگرش

فاش گویم آنچہ در دل مضمر است ایں کتاب نے نیتِ چنیرے دیگر است

چوں بجاں در رفت جاں دیگر شود جان چوں دیگر شد جہاں دیگر شود

ہم بھول گئے قرآنِ مجید ہی سے ہمارا قومی وجود قائم ہے۔ قرآنِ مجید ہی ہمارے ملی تشخص کا راز، ہمارا آئین ہمارے لیے اصول و قوانین کا سرچشمہ۔ مگر ہم ذلیل و خوار ہو گئے۔

خوار از مجورئِ فساد شدی شکوہ پنج گردشِ دوراں شدی

اسے چوں شبہم بر زمیں افتقدہ در بغل داری کتاب زندہ
 پھر جس طرح اللہ کے کلمات ختم نہیں ہو سکتے خواہ دنیا بھر کے درخت قلم اور سمندر روشنائی بن
 جائیں، بعینہ ان کی تشریح و تفسیر تبلیغ و تمہین کا بھی کوئی اختتام ہے نہ انتہا، عقل طرح طرح سے
 ان کی طرف بڑھے گی۔ مگر ایک کے بعد دوسرا تصور قائم کرے گا۔ علم پر نئے نئے حقائق منکشف
 ہوں گے عمل سے کسی ایک عقیدوں کی گرہ کھلتی رہے گی۔ لہذا ایک بات ہے جس کا اس ضمن میں
 سمجھ لینا ضروری ہے جس کی طرف اگرچہ اقبال نے اشارہ بھی کر دیا تھا مگر جس پر بہت کم توجہ کی گئی
 اور وہ یہ کہ زندگی چونکہ سترتا سرخلائی اور تازہ کاری ہے اس لیے تجربے اور مشاہدے کی طرح علم
 حکمت اور فکر و وجدان کی دنیا بھی ایک تغیر پذیر دنیا ہے ساسی سے اس کی ہستی اور وجود قائم ہی
 اس کی حرکت اور یہی اس کی طلب اور جستجو کا راز۔ وہ ایک لامتناہی سفر ہے جس میں اگرچہ کوئی مرحلہ
 اور کوئی ساعت آخری نہیں لیکن جس میں ہم لازماً کسی مقام پر ہوں گے اور اسی مقام سے ماضی حال
 کا جائزہ لیتے ہوئے ایک خاص موقف قائم کرتے ہوئے ایک نئی امید اور نئے اعتماد کے ساتھ
 منظر رہیں گے کہ ہماری طلب و جستجو سے جو حقائق واشگاف ہوئے مستقبل میں وہ کس انداز میں
 ہمارے سامنے آئیں گے۔ بعینہ جیسے ایک کوہ پیا ایک بلندی سے دوسری بلندی کی طرف بڑھتا
 ہے تو اگرچہ وہی مناظر بار بار اس کے سامنے آتے ہیں جن کو وہ اس سے پہلے دیکھ آیا تھا مگر اب
 ہر لحظہ ایک نئے رنگ میں۔ کچھ ایسا ہی معاملہ عقل اور فکر کا ہے۔ کہ ہمارے وہ تصورات بھی جن
 کو ہم آخری اور قطعی سمجھتے ہیں، آخری اور قطعی نہیں ہوتے۔ حقیقت ایک ہے اور لامتناہی۔ جیسے
 جیسے ہم عقل اور فکر کے سہارے اس کی طرف بڑھیں گے ہمارے وہ تصورات بھی قطعی اور
 یقینی لہذا خالی از صداقت نہیں تھے، ایک نئے روپ میں ہمارے سامنے آئیں گے۔ نئے
 نئے تصورات قائم ہوتے چلے جائیں گے لیکن ایک خاص وقت میں جب حقیقت کا کوئی پہلو ابھار
 ہوا اور اس موقف کی رعایت سے جو ایک خاص عمر میں عقل اور فکر نے قائم کیا کیونکہ بغیر اس کے
 کوئی دوسرا موقف ممکن ہی نہیں تھا تو ہم جو کچھ کہیں گے اس موقف کا لحاظ رکھتے ہوئے تاکہ اسے
 دوسروں تک پہنچا سکیں، مگر جس کا یہ مطلب ہرگز نہیں ہوگا کہ ہم نے حقیقت کو موقف یا اس طرح
 جو تصورات قائم ہوئے ان کے تابع کر دیا۔ جس ذہنی فضا میں سانس لے رہے ہیں اس کی بڑی

تسلیم کر لی۔ حالانکہ ہم نے جو کچھ کہا محض سہولتِ افہام و تفہیم کے لیے۔ یہاں پھر ایک مثال سے کام لینا بہتر ہوگا جس سے اس امر کی مزید وضاحت ہو جائے گی کہ اقبال کے ٹھکر کی نوعیت فی الحقیقت کیا ہے۔ انہوں نے آیت نور ﷻ نُورُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ کے بارے میں جب ایک مغربی مصنف کے خیال کی، جس نے اسے ایک خاص دعوے کی تائید میں پیش کیا تھا تردید کی اور کہا اس آیت کا اشارہ اس حقیقت کی طرف نہیں ہے جو مصنف کے ذہن میں ہے بلکہ ہم کہہ سکتے ہیں ایک دوسری حقیقت کی طرف تو اعتراض ہو کہ اقبال نے اس آیت کی جو تاویل کی ہے صحیح نہیں۔ صحیح تاویل کچھ اور ہے جسے میں نے ان کی خدمت میں پیش کیا تو انہوں نے اپنے ایک غایت نامے میں لکھا کہ تاویل تو معترض کر رہا ہے۔ میں نے تو صرف اتنا کہا ہے کہ مصنف مذکور کے نزدیک اس آیت کا اشارہ جس حقیقت کی طرف ہے صحیح نہیں۔ میں تاویل کا قائل نہیں ہوں میرا مذہب اس معاملے میں وہی ہے جو ان حزم کا اور جسے مولانا روم نے اپنے اس ارشاد میں کس خوبی سے ادا کر دیا ہے۔

کردہ تاویل صرف بحرِ را خلیش را تاویل کن نے ذکر را
یہاں سمجھنے کی بات یہ ہے کہ اس حرفِ بحر کے معنوں کی اُردو نے ٹھکر و تحقیق فلسفہ کی نفی نہیں ہوتی۔ نہ یہ کہنا درست ہوگا کہ اپنے خیالات کے جواز میں کوئی عقلی حیلہ تراش رہے ہیں مگر بات پھر طول کھینچتی رہی ہے۔ مجھے چاہیے سلسلہ کلام ختم کر دوں۔ بیان ہے ان حقوق کا جو قرآن مجید کی طرف مسلمانوں پر عاید ہوتے اور اقبال کے قرآن مجید میں ایمان و یقین کا ع
سفینہ چاہیے اس بحرِ بکراں کے لیے

بہتر ہو گائیں آپ حضرات کا شکریہ ادا کرتے ہوئے کہ آپ نے میری معروضات توجہ سے سنیں، سلسلہ کلام اقبال ہی کے اس قطعہ پر ختم کر دوں۔

بہ قرآن پیش خود آئینہ آویز دگرگوں گشتہ از خلیش بگریز
ترازوتے بنہ کردار خود را قیامت ہستے پیشین را براہ گیز

(ماخذ از 'بیان' جنوری فروری ۱۹۶۷ء)